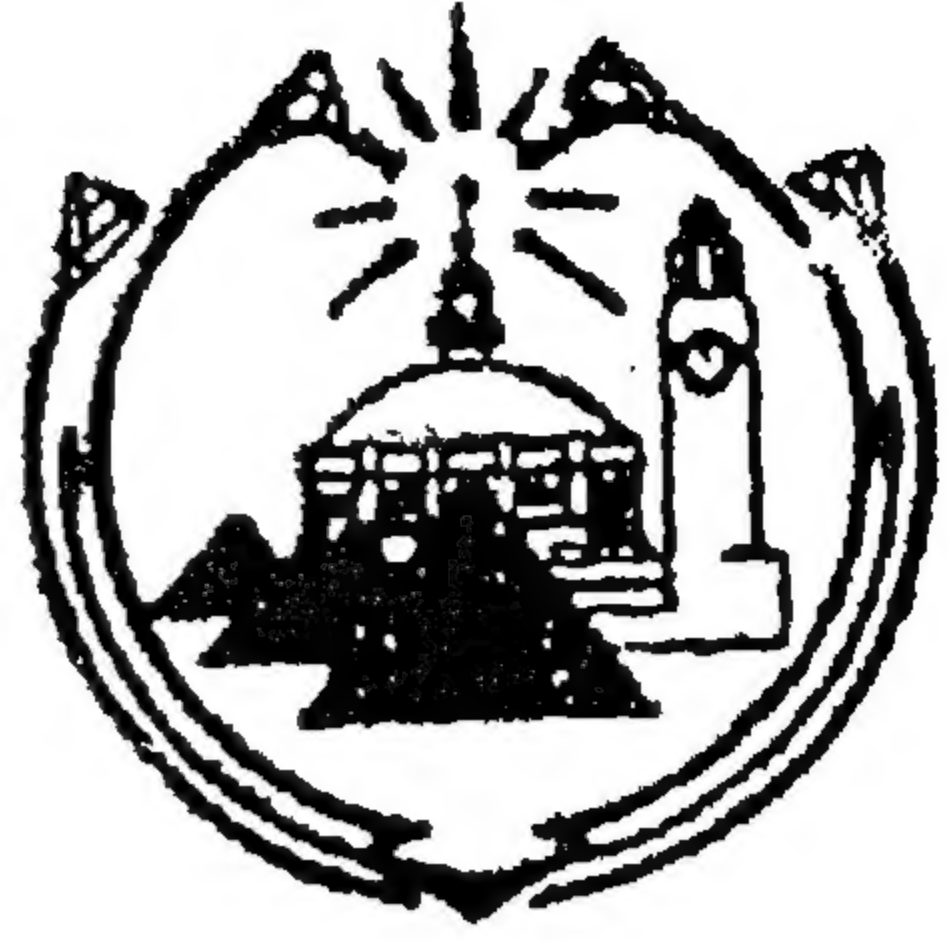


تاريخ الجيزة فقر العصر الإسلامي



دكتور محمد أمين صالح

أستاذ التاريخ الإسلامي
كلية الآداب - جامعة القاهرة



تاريخ الجيزة في العصر الإسلامي

تأليف

دكتور محمد أمين صالح

أستاذ التاريخ الإسلامي

كلية الآداب - جامعة القاهرة

الناشر

مكتبة نهضة الشرق

جامعة القاهرة

١٩٩١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

فى عهد الرئيس **محمد حسنى مبارك** رئيس جمهورية مصر العربية وبمناسبة عيد الجيزة القومى عام ١٩٩١م.

يصدر هذا الكتاب باهتمام وتشجيع سيادة الوزير **محمد عمر عبدالآخى** محافظ الجيزة، ليكون عملا علميا ثقافيا يضيفه الى جهوده الممتازة لرفع شأن هذه المحافظة العريقة فى شتى المجالات.

فالى سيادة المحافظ نقدم الشكر والتقدير وأيضا الى سيادة الوكيل الأول **فؤاد على خليل** رئيس مدينة الجيزة الذى أبدى بدوره نفس العناية والترحيب.

جزاهما الله عنا خير الجزاء.

المؤلف

إهداء

الى أبناء الجيزة الكرام
ومنهم أولادى وأحفادى
رحمة ونور على روح الوالدين.

مقدمة الكتاب

تتعدد الكتابات قديما فى تاريخ المدن مثل تاريخ مكة للأزرقى وتاريخ صنعاء للرازى وتاريخ دمشق لابن عساكر، وكذلك فى العصر الحديث مثل تاريخ دمياط وتاريخ الاسكندرية وغيرها. لذلك يعتبر تاريخ المدن أحد فروع الكتابة التاريخية بجانب التاريخ العام وتاريخ الأقاليم والخطط والسير والتراجم والطبقات.

وهذا كتاب فى تاريخ مدينة نشأت كبلة بسيطة فى ظروف الفتح العربى لمصر فى أوائل القرن الأول الهجرى على الشاطئ الغربى للنيل فى مواجهة الفسطاط، فعرفت بجيزة فسطاط عمرو أو الجيزة. ثم أخذت تكتسب مع الزمن أهمية خاصة بحكم موقعها الجغرافى القريب الاتصال بعواصم مصر الاسلامية على الشاطئ الشرقى للنيل: الفسطاط - العسكر - القطائع ثم القاهرة، سواء عن طريق الجسر بين الفسطاط - الجزيرة - الجيزة أو بالمراكب، فاثرت وتأثرت باحداث تلك العواصم. ثم هى أيضا حلقة الاتصال الرئيسية بأقاليم غرب الدلتا حتى الاسكندرية شمالا، وبلاد المغرب غربا، وأقاليم الصعيد جنوبا.

ولم تكن الجيزة فى بادئ الأمر تمثل اقليما أو قسما اداريا، إنما دخلت كبلة ناشئة فى نطاق ما كان معروفا بهذه الجهة باسم "كورة منف ووسيم" أو كورة منف أو كورة وسيم كل منها على حدة، الى أن ظهر اسم الجيزة علما على أول كور الوجه القبلى فى العصر الفاطمى، مع تغير مسميات التقسيم الادارى للقطر المصرى من كور الى أعمال. فكان عمل الجيزية الذى يشمل عدة قرى ومقره بلدة الجيزة فى العصر المملوكى، ثم ولاية الجيزة فى عهد العثمانيين ثم مديرية الجيزة منذ عهد محمد على ثم محافظة الجيزة فى الوقت الحالى.

وكان فى منهجنا تتبع تطور التقسيم الإدارى على أساسين: أولهما مساحة الجيزة فى العصور الوسطى المعروف بالروك الناصرى عام ٧١٥/١٣١٥ م ، والثانى تاريخ/مساحة محمد على عام ١٢٢٨/١٨١٣م وذلك لرصد القرى القديمة فى عمل الجيزية بأسمائها القديمة أو اطلاق اسماء جديدة عليها، أو اندثار بعضها، وأيضا القرى الحديثة تلك التى تكونت من توابع قرى قديمة فى نطاق تبيعتها لهذا المركز أو ذاك حتى الوقت الحالى، الذى ارتفع فيه قدر بعض القرى الى مدن واتخذت مقار لمراكز، والذى اتسع فيه أيضا زمام مدينة الجيزة ذاتها ليشمل عدة قرى فى شمالها وغربها وجنوبها لتكون ما أطلقنا عليه اسم مدينة الجيزة الكبرى.

أما عن مالية الجيزة فان الحديث عنها دخل فى نطاق النظام المالى الموجود فى مصر بصفة عامة باعتبار الجيزة أحد الأقاليم المصرية. فعرضنا الى بعض الموارد المالية مثل الخراج والجزية، وضرائب أخرى غير شرعية على المراعى والمصايد والأسواق. وأيضا الى تطور نظام جباية الضرائب وظهور نظام القبالة منذ منتصف القرن الثانى الهجرى لضمان تحصيل أموال الدولة، وماحل بالفلاحين من ضغط مالى وظلم الموظفين حتى جاء شيخ فلاح من قرية ذات الساحل بالجيزة يسعى لعرض شكواه على أمير مصر أحمد بن طولون وقتذاك. وحين ظهر نظام الاقطاع فى مصر منذ العصر الأيوبي صارت الأعمال الجيزية بصفة خاصة مفردة لخاص السلطان وجارية فى ديوان الوزارة فى العصر المملوكى، ولها مباشرين من ديوان الوزارة مابين ناظر ومستوفى وشهود وصيرفى وغيرهم من الموظفين.

واذا كانت الضرائب غير الشرعية التى كثرت وتعددت مصادرها وعرفت باسم المكوس، والتى كان نصيب الجيزة منها الكثير، تتعرض للإلغاء والاعادة علاوة على عدم معرفة قدرها، فانه أمكن معرفة مقدار الخراج (الضريبة) المفروضة على الفدان عينا من بعض المحاصيل الزراعية وخاصة الحبوب، ونقدا من أرض الزراعات الأخرى والبساتين.

كذلك عرضنا الى مشكلة البواقي من مالية الجيزة فى حوزة المتقبلين، وسعى الحكومة فى تحصيلها بالتشدد أحيانا والتسامح فى أحيان أخرى فى العصر الفاطمى، وأيضاً فى العصر المملوكى حين منع الممالك من شراء أراضى بالجيزة، كما منع الوزير ان يتعرض الى شىء مما يحصل من مال الجيزة باعتبارها اقطاعاً مفرداً للسلطان وبالتالى فلم يكن هناك تسامح فى تلك البواقي التى كانت فى ذمة بعض النظار والمستوفين، فيتعرضون للفصل والمحاسبة حتى يتم استخلاص ما يكون فى ذمتهم من أموال. هذا علاوة على كتابة سجلات بالأراضى على مشايخ الجيزة حتى حمل مال الجيزة بكماله الى السلطان.

* * * * *

ومن الناحية العسكرية اتخذت الجيزة موقعا استراتيجيا فى الدفاع عن البلاد المصرية ضد الأخطار الخارجية. هذه الأهمية الاستراتيجية هى سبب نشأتها فى بداية امرها عندما أسكنها عمرو بن العاص بعض جنده "خوفاً من عدو يغشاهم من تلك الناحية"، فهى مفتاح مصر من جهة الغرب، ودلت المواقع الحربية الهامة والمؤثرة فى تاريخ مصر السياسى على ذلك كما عرضنا فى حملات الفاطميين الأربعة لفتح مصر من جهة الغرب، وكذا المعركة الأخيرة فى الفتح العثمانى وأيضاً أحداث الحملة الفرنسية على مصر. هذا علاوة على اتخاذ الجيزة مركز تجمع القوات العسكرية الموجهة للدفاع عن الاسكندرية ضد الصليبيين أو لاختماد الثورات الداخلية فى بلاد الصعيد.

* * * * *

كذلك أمدتنا المصادر بأخبار كثيرة عن رحلات تكاد أن تكون منتظمة كل عام لحكام مصر وخاصة سلاطين الممالك الى جهة الاهرام للصيد والنزهة، أو الى بعض القرى مثل أوسيم والمنصورية وغيرها حيث يذهب السلطان فى صحبة الأمراء وتنصب الخيام للإقامة عدة أيام فى رغد من

العيش، وفي صحبتهم المغنون وآلات اللهو وأرباب الموسيقى والطرب، ومن قبل
كان الخلفاء الفاطميون ورجال الدولة يذهبون الى أديرة الجيزة خاصة دير
نها ودير طموه للنزهة والاسترواح بين الخضرة والماء والضيافة الممتازة. هذا
بجانب رحلات أخرى من أعيان القوم الى منطقة الأهرام، كما يذهبون وعامة
الناس الى مكان قديم مشهور باستجابة الدعاء عرف بسجن يوسف عند قرية
أبو صير.

* * * * *

ويجد القارئ أيضا فصلا خاصا بعنوان خطط الجيزة تناول ذكر
ما جاء بالمصادر من أخبار تاريخية عن بعض القرى بالجيزة أو شهرتها في
إنتاج محاصيل معينة أو صناعة خاصة. وما يكون بها من مبان أو مساجد
وأضرحة لبعض الأولياء، وما أوقف من أراضيها الزراعية في العصر
الاسلامى فى وجوه البر والخير، وأيضا من ظهر فيها من رجال الفقه
والحديث والقراءات واللغة الى غير ذلك من علوم العصر.

وخص مدينة الجيزة الكبرى من هذا كله وغيره معلومات تاريخية هامة،
مثل ميت عقبة التى كانت مركز انطلاق الحمام الزاجل برسائل السلطان
الموجهة الى الاسكندرية. والطالبية التى قتل بها السلطان محمد بن قايتباى
بمؤامرة مدبرة. وامبابة التى اشتهرت بضريح الشيخ اسماعيل الانبأبى ومركز
المراكب والمعديات بين بولاق وامبابة. وبولاق الدكرور التى نقلت من مكانها
القديم شمال الدقى الى مكانها الحالى. وكذلك رؤية هلال رمضان بالجيزة
قبل اتخاذ المقطم مكانا للرؤية، وكونها مجمع المواد الغذائية قبل نقلها الى
العاصمة على الشاطئ الشرقى للنيل. هذا فضلا عما كان بها من عمران مثل
الخانقاه الخروبية على ضفاف النيل وقصر مراد بك ثم العمران الكبير الذى
حدث بها فى عهد الخديوى اسماعيل. كل ذلك كونها فى الموضع الذى فضله
الحكماء للمدن من اعتدال المناخ وتوسط الموقع، فجعلوا الجيزة أحد أقسام

المدينة الكبرى: الأول القسطنطين وهو مصر، والثاني القاهرة، والثالث جزيرة
الروضة، والرابع الجيزة. وهي تطابق ما يعرف اليوم بالقاهرة الكبرى وتشمل
مدينتي القاهرة والجيزة.

* * * * *

على أننا لم نغفل عدة أمور شديدة الصلة بتاريخ الجيزة أو هي جزء من
تاريخها جاءت في فصول الكتاب. أولها الأهرامات بالجيزة وأبو رواش
وسقارة ودهشور وأبو صير والمشهور منها أهرام الجيزة وأبو الهول. ولم يكن
يعنينا ماورد في كتب المؤرخين المسلمين في العصر الإسلامي عن كيفية بناء
الأهرام والغرض منها، فهذه معلومات بعيدة عن الحقيقة باعتبار عدم المعرفة
بالكتابة الهيروغليفية وقتذاك، قدر اهتمامنا بما ورد في هذه الكتب عن
محاولات الحكام اكتشاف كنوز الفراعنة، وفوز البعض بقدر ضئيل مثل
ال خليفة المأمون العباسي، والبعض بكنز عظيم مثل أحمد بن طولون. وأيضا
ماورد عن أعمال التخريب التي أصابت بعض آثار الجيزة سواء عن عمد أو
لاستخدام أحجارها في أعمال البناء والتعمير بالقاهرة.

والأمر الثاني هو الجسر بين القسطنطين - الجزيرة - الجيزة باعتباره
معبرا حيويا بين القسطنطين والجيزة على جانبي النيل. فقد استخدم عسكريا
في عبور الجيوش في مناسبات عدة عرضنا لها تاريخيا وخاصة الجيش
الفاطمي الكبير بقيادة جوهر الصقلي ثم عبور الخليفة المعز لدين الله بعد ذلك
وقد قدم من بلاد المغرب ومعه أهله وذخائره ورفات أجداده للإقامة بالقاهرة
عاصمة دولته في مصر. كما استخدم أيضا في أغراض إنتقال الناس
والدواب والبضائع. هذا المعبر الهام تعرض لأعمال التخريب أو الانهيار فكان
يصير إعادة التشييد أو الإصلاح الى ان بطل عمله وصار المعول عليه
استخدام المراكب في العبور المستمر بين ساحلي النيل. وجاء انشاء كوبرى
الجيزة وكوبرى الملك الصالح الحاليان شمال موقع الجسر القديم بحوالى كيلو

متر واحد تأكيداً لأهمية الجسور القديمة والحديثة فى دوام الصلة فى هذه المنطقة الحيوية على جانبى النيل.

أما الأمر الثالث فهو الجزيرة ذاتها، همزة الوصل بين الجزيرة والعاصمة، وباعتبار أنها كانت تابعة ادارياً ومالياً لمحافظة البحيرة حتى وقت قريب. فعرضنا لتاريخها من حيث إقامة الحصون ودار صناعة السفن وقلعة الجزيرة وأيضاً مقياس النيل. هذا فضلاً عن أنها كانت متنزه أهالى مصر لما كان بها من بساتين ونخل وثمار فعرفت بالروضة. فأقيم بها متنزهات خاصة مثل بستان المختار أيام الاخشيديين والهودج أيام الفاطميين. واشترى هذه الجزيرة أحد أمراء الأيوبيين وأوقفها على إحدى المدارس. ولم تفقد الروضة ميزتها فى نظر حكام مصر فى العصر الحديث فأنشئ بها قصر فخم على مساحة ستين فدانا للخديوى اسماعيل ، وقصر الأمير محمد على بن توفيق الذى لم يزل قائماً من معالم الجزيرة السياحية، وفى شمالها مبانى القصر العينى اكبر مستشفى فى مصر.

والنيل العظيم واهب الحياة لمصر وأهلها فهو دائم الحركة والنشاط فى ناحيتين: أولهما الفيضان السنوى الذى يأتى بالماء والغرين أصل الخصب والنماء. وتعلم الانسان المصرى كيف يستفيد من مياه النيل فى نظام رى الحياض وما يلزمه من مشروعات إقامة الجسور وحفر الترع والمصارف وبناء القناطر. هذه المشروعات لقيت الاهتمام من جانب حكام مصر وخاصة فى العصر المملوكى. فعرضنا لأهم المشروعات وكذا نظام رى الحياض على طول إقليم البحيرة.

وثانياً ما كان يظهره النيل من أراضى لرح النهر خاصة على الشاطئ الشرقى للنيل حيث القسطنطينية والقاهرة فيمتد إليها العمران والانشاءات منذ العصر المملوكى؛ واستلزم الأمر إقامة بعض المشروعات فى عرض النيل لحماية هذه الأراضى المستجدة من طغيان مياه فيضان مرتفع

بعمل جسر فيما بين بولاق وناحية انبوية بالبر الغربى، أو مشروعات تسهيل حصول أهل القاهرة على مياه الشرب من النيل بعمل جسر من الجيزة الى مقياس الروضة.

وبعد . فهذا جهد متواضع فى كتابة تاريخ أحد الاقاليم المصرية المجاور للعاصمة تقدمه مساهمة فى مجال تاريخ المدن الاسلامية من ناحية، واعلاما لمحافظة الجيزة من ناحية أخرى.

والله ولى التوفيق.

دكتور محمد أمين صالح

أستاذ التاريخ الاسلامى
كلية الآداب - جامعة القاهرة

الجيزة فى رجب ١٤١١ هـ
فبراير ١٩٩١ م

فصول الكتاب

صفحة

المقدمة

١	الفصل الأول : الجيزة واتصالها بالعاصمة
٢٢	الفصل الثاني : النظام الإداري
٩١	الفصل الثالث : مالية الجيزة
١٠٣	الفصل الرابع : نظام الري
١١٧	الفصل الخامس : الوقائع الحربية بالجيزة
١٤٥	الفصل السادس : نزعات حكام مصر بالجيزة
١٥٧	الفصل السابع : خطط الجيزة
	الفصل الثامن : النشاط الاقتصادي للجيزة
٢٢٩	في العصر الحديث

الفصل الأول

الجيذة وإتصالها بالعاصمة

أولاً: نشأة الجيذة واستقرار العرب بها منذ الفتح العربى

إنجلى أحداث الفتح العربى لمصر عن انشاء مدينة الفسطاط كعاصمة لمصر الاسلامية، اختطها العرب على الشاطىء الشرقى للنيل، وأيضا استقرار بعض القبائل العربية من اليمنية فى موضع قبالة الفسطاط على الشاطىء الغربى للنيل. هؤلاء العرب كانوا يمثلون فى البداية قوة عسكرية أوجدتها هناك القائد العربى عمرو بن العاص "خوفا من عدو يغشاهم من تلك الناحية".

ويظهر أن تلك القوة العسكرية أعجبتها الموضع وطاب لها المقام فيه. فعند ما طلب عمرو بعد انتهاء عمليات الفتح عودة تلك القوة والانضمام الى باقى جيشه والاستقرار فى الفسطاط، امتنعوا عن اجابة طلبه بالقول: مقدم قدمناه فى سبيل الله، ماكننا لنرحل عنه الى غيره.

عندئذ كتب عمرو بن العاص الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بما فتح الله على المسلمين من أرض مصر وبما استحب بعض العرب الإقامة بالجيذة. فخشى الخليفة عليهم فقد يتعرضون لهجوم مفاجىء فلا يستطيع القائد لهم نصرة وقد فصلهم البحر عن بقية اخوانهم. وبذلك جاء رد أمير المؤمنين يعنف عمرو بن العاص ويطلب العمل على اعادتهم أو يقيم لهم حصنا إذا أصرروا على البقاء هناك.

وجاءت خطط القبائل العربية بالجيذة على النحو التالى: استقرت ذو أصبح وهم الكثرة، قطاعا ممتدا من الشرق الى الغرب، أى من شاطىء النيل غربا "حتى بلغوا أرض الحرث والزرع". واختطت يافع بن الجارث من رعين

بوسط الجيزة، وكلاهما من حمير. كذلك اختطت حاشد غربى الجيزة، وبكيل فى شرقى وقبلى الجيزة، وكلاهما من همدان. أما الأزد فقد اختطت فيما بين يافع من حمير وبكيل من همدان. وأخيرا اختطت طائفة من الحبشة على الشارع الأعظم وديوانهم فى الأزد (١). ويخرج للجميع العطاء السنوى والأزاق الشهرية كما هو مقرر لهم بالديوان مثل حقوق سائر القبائل العربية من بيت المال.

ونود أن نشير الى حقيقة هامة الى أن مكان الجيزة الذى استقر به العرب بداية، لم تكن أرضا عامرة بالزراعة أو معمورة بالسكان مثل الحال عند إختيار موضع المدن التى أنشأها العرب واستقروا بها فى الاقطار المفتوحة. فلم نقرأ فى المصادر عن مصادرة أو شراء أراضى لهذا الغرض، إنما كان موضعها أرض فضاء لاصحاب لها ولا عامر. نستنتج ذلك من نص ورد فى تحديد خطة ذى إصبع "من الشرق ومضوا إلى الغرب حتى بلغوا أرض الحرث والزرع".

هذه هى نشأة بلدة جديدة ثانية أنشأها العرب عند فتحهم مصر على الشاطىء الغربى للنيل، قبالة عاصمتهم الجديدة الفسطاط على الشاطىء الشرقى للنيل عام ٢١ هـ. سماها العرب الجيزة، لأنها المكان الذى اجتازوا نهر النيل اليه. والجيزة فى اللغة هى الناحية أو الجانب، وجمعها جيز، والجيز جانب الوادى، وقد يقال فيه الجيزة. ولذلك قيل عنها جيزة فسطاط عمرو. وقد تعزو السبب فى تفضيل هؤلاء العرب سكن الجيزة الى أنهم كانوا من العرب اليمنية من حمير وحمدان والأزد الذين لهم خبرة بآعمال الفلاحة، فرغبوا فى أرض الجيزة عن الفسطاط لما تتميز به الجيزة من أرض زراعية خصبة فاختطت تلك القبائل هناك.

أما عن الحصن الذى أشار به أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فقد رفضت كل من حمير وحمدان إقامة الحصن على خططهم بقولهم : لا حصن لنا

(١) ابن عبد الحكم: فتوح مصر وأخبارها ص ٩٨ وما بعدها القاهرة ١٩٦٦. ابن سعيد: المغرب فى

حلى المغرب ص ٤١ - القاهرة ١٩٥٣

الإسيوفنا. فأقرع عمرو بن العاص بينهم فوقعت القرعة على يافع، فبنى الحصن عام ٢١هـ وفرغ من بنائه عام ٢٢هـ ٦٤٢م في خطتهم، أى وسط الجيزة. فخرجت طائفة منهم عن حيز الحصن أنفة منه. هذا وقد تهدم حصن الجيزة فعمره أمير مصر أحمد بن طولون، كما جدد بناءه كافور الإخشيدي وحفر حوله خندقا. وسوف نرى من بعد اهتمام حكام مصر بتحسين الجيزة واتخاذها معسكرا في مناسبات عدة.

وعادة تقوم كل قبيلة ببناء مسجد لها في خطتها. مثل مسجد الأصابع في خطة ذى أصبح، وهو منسوب الى الناقة بن عامر الأصبحي. وعرف بمسجد الناقة. غير أنه كان من الضروري وجود مسجد جامع للبلدة لإقامة الصلاة الجامعة، ويكون أيضا المدرسة ومركز الحكم والقضاء. فاتخذ مسجد مزاحف بن عامر من بكيل قبلى الجيزة مسجدا جامعاً وعرف بمسجد همدان. وأمرهم عقبة بن عامر الجهني والى مصر ٤٥-٤٧/ ٦٦٥-٦٦٧م أن يجمعوا فيه، الى أن تهدم بفعل النيل عام ٣٤٠هـ/ ٩٥١م فأعيد بناء جامع الجيزة فى عهد الأمير على بن الإخشيد ووصاية الأستاذ كافور الذى كلف محمد بن عبد الله الخازن بهذا العمل. فأشرف الخازن على بنائه مع أبى جعفر حسن بن الطحاوى، وانتهى العمل به عام ٣٥٠/ ٩٦١م وخصص له مستغلا للانفاق عليه.

ومن الطريف أن نسمع عن امتناع الفقيه ابن الطحاوى عن الصلاة فى جامع الجيزة تورعا منه بسبب استخدام بعض أعمدة كنيسة كانت فى نواحي الجيزة فى البناء. ويعلق أحد المؤرخين على ذلك بقوله: ان ابن الطحاوى كان يصلى فى جامع عمرو يالفسطاط، وبعض أعمدة أو أكثرها اخذت من بعض الكنائس. هذا وقد جدد الوزير الفاطمى الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الدين الجمالى المتوفى عام ٥١٥/ ١١٢١م جامع الجيزة مع غيره من مساجد ومآذن بناها فى مصر والقاهرة (١).

(١) المصدرين السابقين، ابن دقماق الانتصار بواسطة عقد الأمصار ٤/ ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، يـ ولق
١٣٠٩ هـ المقرئى: المواظ والاعتبار فى ذكر الخطوط والآثار: ٢٨٤/ ٤ - ٢٩٠/ ٣، ٢٣٨-٢٣٩ لجنة
التأليف والترجمة والنشر

وقد اعتبر مسجد الجيزة أحد المساجد الجامعة بمصر. به الخطيب والامام والمؤذنون والقومة، يطلق لهم أى يصرف لهم ماهى عادة أمثالهم فى سائر الجوامع، وعلى منبره كانت تذايع سجلات (مراسيم) الخلفاء الفاطميين فى الأمور العامة، فتعلن على الناس للعلم بها والعمل بمقتضاها. (١)

ومما هو جدير بالذكر أن محراب المسجد الجامع بالجيزة جاء على سمت محاريب الصحابة رضى الله عنهم التى أسبسوها فى جوامع البلاد التى استوطنوها مثل محراب جامع عمرو بن العاص بالفسطاط، وأن سمت هذا المحراب يقابل مشرق الشمس فى فصل الشتاء- وهو مطالع برج العقرب- مع ميل قليل نحو الجنوب. (٢)

ثانياً:- الجسر بين الجيزة - الجزيرة - الفسطاط .

كما نشاهد اليوم عدة كبارى بقصد العبور عليها بين الجيزة والقاهرة عبر النيل وجزيرتى الروضة والزمالك، كذلك كان الحال سابقاً بوجود جسر واحد فقط ما بين الفسطاط وجزيرة الفسطاط عبر الجزيرة المعروفة الآن بجزيرة الروضة أو منيل الروضة، وهو عبارة عن جسرين:

جسر يمتد من الفسطاط الى الجزيرة وهو صغير، وجسر ثانى طويل من الجانب الآخر للجزيرة الى بر الجيزة، وقد شيد الجسران من مراكب مصطفة موثقة بعضها بإزاء بعض، وفوقها تمتد لوائح الخشب، يعلوها التراب. ولايتجاوز عرض الجسر ثلاث قصبات (٣) أى نحو ١١,٥ متراً (القصبه = ٣,٨٥ متراً).

ويذكر المؤرخون أخباراً كثيرة عن اصلاحات بعد تشعث وتخريب أو تجديدات لهذا الجسر الذى يمثل الشريان الحيوى للاتصال بين شاطئى

(١) المقرئى: اتعاط الحنفا بأخبار الائمة الفاطميين الحنفا: ٢٨/٢، ٣١، ٥٣، ٨٨/٣، ٩٢ المجلس

الأعلى للشئون الاسلامية

(٢) انظر خطط المقرئى، فصل ذكر المحاريب التى بديار مصر ١٢٦/٣-١٢٧

(٣) الخطط: ٩٥/٢

النيل. ففي أحداث الفتح العربى وتشديد قبضة حصار العرب للروم فى حصن بابليون، ترك المقوقس جزءا من قواته بالحصن وخرج هو مع جماعة من أكابر القبط من باب الحصن الجنوبى، وتوجهوا عبر الجسر الأول الى الجزيرة. ثم أمر بقطع ذلك الجسر ليمنع تعقب العرب له الى هناك(١).

ويهمنا هنا أن نتوه بعبقريه القائد العربى عمرو بن العاص فى استراتيجيته الحربية عند بابليون، بتوجيه تلك القوة من بعض العرب ليعسكروا على الشاطئ الغربى للنيل قبالة أرض المعركة مع الروم خوفا كما يقول المؤرخون من عدو يفشاهم من تلك الناحية(٢).

ونضيف أن هذه القوة منعت المقوقس أيضا ومن معه من القوات من مواصلة عبور الجسر الثانى الى الشاطئ الغربى للنيل ليسهل عليه الانسحاب فيما بعد الى الاسكندرية، العاصمة وقتذاك، أو على الأقل تلقى الامدادات منها لمواصلة القتال. فاضطرت قوات الروم أمام ضغط العرب الى الانسحاب بدورهم من بابليون واللاحق باخوانهم بالجزيرة على المراكب التى كانت راسية لصق جدار الحصن . وهكذا أهدق الماء، وكان وقت الفيضان بالروم بالجزيرة من كل جانب " لايقدرّون على أن ينفذوا نحو الصعيد ولا إلى غير ذلك من المدن والقرى". واضطر المقوقس الى الدخول فى مفاوضات الصلح مع العرب، الذى اشترط فيه على القبط ضمان سلامة الجسرين بجانب الشروط الأخرى(٣).

وتعرض الجسران للتخريب مرة ثانية أثناء تعقب جيش العباسيين للخليفة مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين من الشام الى مصر عام ١٣٢/٧٥٠م، فقدم القسطنطين وعدى النيل الى الجزيرة ثم خرق الجسرين. ولم يمنع ذلك العباسيين من تعقبه والقبض عليه وقتله فى نواحي بوصير من أعمال الجزيرة(٤).

(٢) الخطط: ٢٨٦/١

(٤) الخطط: ٥٧١/١

(١) الخطط: ٥٤٤/١

(٣) الخطط: ٥٥٠، ٥٤٤/١

ولم يزل الجسر قائما الى أن قدم الخليفة المأمون العباسى مصر عام ٨٣٢/٢١٧م فأقام جسرا جديدا يمر عليه الناس والدواب ذهابا من القسطلط، وعودة على الجسر القديم. وحدث أن أصيب الجسر القديم فى جزئه الغربى بالهدم إثر ريح عاصف فى الليل، وصدمت سفنه الجسر الجديد، فذهب الاثنان. ثم أعيد الجسر الجديد وبطل القديم.(١)

وكما هى العادة فى اخلاء الطرق من المارة وقت ركوب الحكام، كذلك كان الحال فيما ذكر عن خروج الأمير أحمد بن طولون ٢٥٤-٢٧٠هـ /٨٦٨-٨٨٣م، فأخلى له الجسران مع حث الناس على سرعة العبور قبل مجيء الأمير.(٢)

ثم أصاب الجسرين التخریب. فبعد سقوط الدولة الطولونية على يد الجيش العباسى عام ٢٩٢هـ/٩٠٥م قام أحد رجالها ويدعى محمد بن على الخنجى بثورة على الوالى العباسى عيسى النوشرى. فاضطر هذا الوالى الى الانسحاب من قسطلط مصر الى بر الجيزة، ثم أحرق الجسرين الشرقى والغربى معا، حتى لم يبق من المراكب المعقود عليها الجسرين مركبا واحدا وذلك ليمنع الخنجى من تعقبه.(٣) ومع كل فانه يتبين من أحداث الحملات الفاطمية على مصر القادمة من بلاد المغرب فى الفترة ما بين سقوط الدولة الطولونية الى قيام الدولة الأخشيدية ٢٩٢-٣٢٣هـ/ ٩٠٥-٩٣٥م إعادة بناء هذين الجسرين واستخدامهما فى العبور الى الجيزة التى بنى بها الحصون وحشدت بالجند كمنطقة دفاع عن مصر وإن لم يرد بالمصادر نص صريح بذلك (انظر فصل الوقائع الحربية بالجيزة). الى أن قدمت الحملة الفاطمية الرابعة بقيادة جوهر الصقلی. فيذكر المقرئى نقلا عن ابن زولاى أنه فى ١٠ شعبان ٣٥٨/١٥ يونيو ٩٦٩ خرجت العساكر من مصر بالسلاح والعدة، ونزلت الجزيرة، وضبطوا الجسرين استعدادا للقتال، وهم يرفضون التسليم بالأمان

(١) الخطط: ٥٩٥/٢ ، القلقشندى : صبح الأعشى فى صناعة الأنشا ٣/٢٢٩ دار الكتب المصرية

(٢) ابن سعيد: المغرب فى حلى المغرب ٩٧

(٣) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة: ٣/١٤٨ دار الكتب المصرية

الذى أعطاه القائد الفاطمى لأهل مصر. فلجأ هذا القائد وقد وصل شمال الجزيرة الى مناورة عسكرية وانتصر على بعض الجند عند قرية منية شلقان - شلقان حاليا شرقى القناطر الخيرية - فاضطرت العساكر الاخشيدية الى الانسحاب من الجزيرة فى ليلة النصف من شعبان. وفى عصر يوم الثلاثاء ١٧ من شعبان ٣٥٨هـ / ٢٢ يونيو ٩٦٩م عبرت القوات الفاطمية الجسر أفواجا أفواجا، وتقدم جوهر بفرسانه وقد ترك الفسطاط وعسكر شمالها حيث بنى مدينة القاهرة. (١)

ويظهر أن الجسر قد تأثر بوطأة تلك القوات العسكرية الفاطمية الضخمة، فمنع الناس من العبور عليه، حتى ان جوهر الصقلى عقد جسرا جديدا عند بستان المختار فى الطرف البحرى من الجزيرة لعبور الخليفة المعز لدين الله الفاطمى وقد جاء من المغرب ومعه أولاده وأهله وتوابيت أجداده فى رمضان ٣٦٢ / ٩٧٣م، كما أصلح الجسر القديم الذى كان معطلا عدة سنوات فى مستهل رجب عام ٣٦٤هـ / ٩٧٥م. (٢)

على أنه يلاحظ أن نيل مصر وهو ما بين الفسطاط والجزيرة كان كثير الارساب من طمى النيل وقت الفيضان، فمثلا لم يكن عند الفتح العربى لمصر بين جامع عمرو بن العاص وقصر الشمع وبين النيل حائل، ثم انحسر ماء النيل عن أرض تجاه الجامع والقصر فظهر ما يعرف بأراضى طرح النهر حاز منها الأمراء الأمويون وبنوا فيها الدور، وهكذا كان ساحل الفسطاط يتسع على حساب عرض نيل الفسطاط الذى كان يضيق وايضا يرتفع قاعه تدريجيا بمضى السنين فلا تدخله المياه وقت التحريق، وبعبارة أخرى كانت مياه النيل تحيط بالجزيرة وقت الفيضان وتجف عن بر مصر وقت التحريق "حتى صار الناس يمشون هم والدواب الى الجزيرة"

ولما كان أهل الفسطاط يعتمدون فى مياه الشرب على النيل، فانهم فى حالة الجفاف هذه يستقون من بحر الجزيرة الذى هو بين الجزيرة والجزيرة.

(١) اتعاظ المنفا: ١٠٧/١ - ١٠٩

(٢) الخطط: ٢٨/٢ - ٩٥٠

وتلك كانت مشقة وصعوبة واحتاج الأمر الى تدخل الدولة لعلاج هذا الجفاف
بوسائل مختلفة.

فقد أمر الأستاذ كافور عام ٣٣٦هـ/٩٤٧-٩٤٨ عهد وصايته للأمير
أونوجور بن الاخشيدي بحفر خليج اتصل بخليج بنى وائل جنوب القسطنطينية.
وعاد الماء الى بر مصر. وكان هذا أول حفر لساحل مصر.

وتقلص الماء ثانية عن ساحل القسطنطينية قبل عام ٦٠٠هـ/١٢٠٣-١٢٠٤
فكان يقل وقت التحاريق "حتى يصير الطريق الى المقياس يبساً، أو
"جدولاً رقيقاً في ذيل الروضة وقت الزيادة فاذا اتصل ببحر بولاق في شهر
أبيب كان ذلك من الأيام المشهودة بمصر". فكان أن إهتم السلطان الملك
الكامل الأيوبي بالأمر خوفاً من تباعد الماء عن العمران بمصر فأمر بحفر
البحر ذاته وعمل فيه بنفسه تشجيعاً للناس الذين شاركوا في العمل بعد أن
قسم مكان الحفر على الدور بالقاهرة ومصر والروضة والمقياس. واستمر
العمل ثلاثة أشهر من أول شعبان حتى آخر شوال عام ٦٢٨هـ/يوليو-سبتمبر
١٢٣١ حتى صار الماء يحيط بجزيرة الروضة دائماً. (١)

أما الملك الصالح نجم الدين أيوب الذي بنى قلعة الروضة عام ٦٣٨هـ/
١٢٤٠-١٢٤١ فإنه أراد أن يكون الماء غزيراً حول الجزيرة. فلجأ الى وسيلة
أخرى بأن أغرق كثيراً من المراكب المملوءة بالحجارة في البر الغربي نواحي
الجزيرة، علاوة على الحفر وإزالة الرمال - الطمي - فيما بين الروضة ومصر.
وبعبارة أخرى فإنه دفع بالمياه من بر الجزيرة شرقاً لتدخل نيل القسطنطينية
الضيق بعد إعادة حفره فصار الماء به غزيراً. ثم أنشأ فوقه جسراً عظيماً
جعل عرضه ثلاث بوصات (٢) (البوصة = ٢,٨٥ متراً)

ويظهر أن استخدام هذا الجسر في عهد هذا السلطان الأيوبي كان
قاصراً على الخاصة فقط من الناس دون العامة. خاصة حين أنشأ السلطان
قلعة بالروضة نقل اليها مقر حكمه. فدخل الجسران في حرم القلعة. فصار

(١) الخطط: ٢/١٧٠.

(٢) المقريزي: الديار المصرية دولة الملوك ١/١٠٦-٢٠١ لجنة التأليف والترجمة والنشر

عبور الناس بأنفسهم ودوابهم بالمراكب الا الأمراء إذا جاءوا السلطان للخدمة فانهم يترجلون عن خيولهم عند البر، ثم يمشون فوق الجسر الى القلعة. ولا يمكن لأحد العبور عليه راكبا سوى السلطان فقط. (١)

ومابرح هذا الجسر الشرقى قائما الى أن أهمل بعد أن خربت قلعة الروضة بعد عشر سنوات على يد المعز أيك أحد أمراء المماليك. ثم اقتضت الضرورة العسكرية إعادة تشييد هذا المعبر الهام. فاقام السلطان الظاهر بيبرس المراكب فى الجزعين: من ساحل القسطنطين الى الروضة ومنها الى الجيزة عام ١٢٦٤/١٢٦٥، لمرور القوات العسكرية فى مواجهة تحركات قوات الفرنج زمن الحروب الصليبية. (٢)

ومع كل فائه فى حالة تعطل هذا الشريان الحيوى الموصل بين الجيزة ومصر، أو حتى تواجده، كان يصير استخدام المراكب فى التعدية بين شاطئى النيل، تحمل الناس والدواب من الحمير والخيول والجمال والأبقار والأغنام، فضلا عن المواد الغذائية من أنواع الغلات والحبوب وأصناف الخضر والفاكهة ومنتجات الألبان، تحصل عليها الحكومة رسوما خاصة عرفت باسم المكوس. فقد بلغت رسوم معدية الجسر بالجيزة فى العصر الفاطمى ١٢٠ ديناراً. ومعدية المقياس وامبابة بلغ مكوسها ٢٠٠ دينار، ومعادى جزيرة الذهب ٣٠٠ دينار. هذه الرسوم وغيرها ألغاهها السلطان صلاح الدين الأيوبي لكنها عادت مرة ثانية منذ عهد ابنه الملك العزيز عثمان. (٣)

على أنه يمكن القول من إستقراء الأخبار عن رحلات سلاطين المماليك الى اقليم البحيرة أو الاسكندرية، أو للنزهة بنواحي الجيزة أو الى الفيوم وجهات الصعيد لأغراض مختلفة، أنهم كانوا يعبرون النيل بالمراكب من المقياس بجزيرة الروضة أو من ساحل بولاق الى بر الجيزة أو بر امبابة (٤) منذ أوائل القرن الثامن الهجرى/ الرابع عشر الميلادى. ونستنتج من ذلك عدم

(١) ابن سعيد : المغرب فى ظل المغرب من ٨، السلوك : ٢٤١/١، الخطط: ٩٦/٢ هـ

(٢) الخطط: ٩٦/٢ هـ (٣) الخطط: ١٥٢/١ - ١٩٥

(٤) أنظر على سبيل أمثال ابن أياس: بدائع الزهور فى وقائع الدهور: ٢٢/١ - ٢٣، ٢٠٠/٢ - ٢٠٠/٣

١٠٠٠/٤، ٢٩٠، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، الهيئة المصرية العامة للكتاب

وجود الجسر القريب مع بقاء الجسر الشرقى عاملاً فيما بين ساحل
الفسطاط وجزيرة الروضة الى أن ذهباً معاً منذ أواخر القرون التاسع
الهجرى/ الخامس عشر الميلادى (١).

ويذكر أحد علماء الحملة الفرنسية على مصر أن هذه الجسور التى
فقدتها النيل منذ وقت طويل أعيدت فى خلال إقامة الجيش الفرنسى (٢)
١٧٩٨-١٨٠١ م . ولم تدم هذه الجسور طويلاً فهى لم تكن موجودة فى عهد
محمد على الذى كان يستخدم المراكب فى عبوره النيل الى الجزيرة والعكس،
فكثيراً ما كان محمد على ينزل من القلعة ويتوجه إلى الأثر - ساحل أثر
النبي بالفسطاط - ومنه يعدى البحر الى الجزيرة ويبين بقصر هناك (٣).

وقد نص الجبرتى صراحة على تفكك الجسر المنسوب من الروضة إلى
الجزيرة فى مستهل جمادى الثانية ١٢١٦ / سبتمبر ١٨٠١ " وذلك من شدة الماء
وقوته ، فتحللت رباطاته وانتزعت مراسيه وانتشرت أخشابه وتفرقت سفنه
وانحدرت إلى بحرى" (٤). ولا يزال هذا المعبر الرئيسى بين الساحلين الشرقى
والغربى للنيل ، أى بين مصر والجزيرة قائماً ومتجدداً فى جانبه الغربى بإسم
كوبرى عباس نسبة إلى الخديوى عباس الثانى ، أو كوبرى الجزيرة فى شكله
الجديد الحالى. وكذلك كوبرى الملك الصالح فى جزئه الشرقى نسبة إلى
السلطان الأيوبى الملك الصالح نجم الدين أيوب. والملاحظ أن كوبرى الملك
الصالح الحالى يقع شمال مكان الجسر القديم الذى كانت بدايته على
شاطئ النيل تجاه شارع القبوه حالياً بمصر القديمة (٥).

(١) أمر السلطان سليم الأول العثمانى بعمل وحسات على شاطئ البحر بطرة وفى بر مصر القديمة
لأجل تعدية عسكره (المصدر السابق: ١٦٨/٥).

(٢) جومار : وصف مصر ص ٣٢٨ ، ٣٤٤ ترجمة د. أيمن فؤاد سيد القاهرة ١٩٨٨

(٣) على مبارك : الخطط التوفيقية ١/ ١٨٢ وصل محمد على خبر وفاة ابنه طوسون وهو فى الجزيرة
فركب محمد على النيل إلى شبرا مباشرة (نفس المصدر ٣٦/٩)

(٤) الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار: ٤٩٩/٢ دار الجبل بيروت

(٥) ذكر المقرئ أن موقع رأس الجسر القديم كان حيث المدرسة الخروبية التى أنشأها البدر أحمد
ابن محمد الخروبى التاجر، على ساحل مصر (الخطط: ٥٩٦/٢). وقد عرفت هذه المدرسة فيما بعد
باسم جامع القبوة، لأن الجامع كان معلقاً على قبر عند مدخل شارع القبوة الحالى بمصر
القديمة. وقد زال هذا الجامع ولم يبق منه إلا أحد حائطى القبر على يمين الداخل إلى شارع
القبوة (المنجم الزاهرة: ١٧٢/٢ ح ١)

ثالثا : جزيرة الروضة

وبالمناسبة نقول أن جزيرة الروضة ذاتها بموقعها وكونها واسطة العقد بين مصر والجزيرة لقيت الإهتمام والإقبال والعمران لأغراض شتى من جانب السلطات الحاكمة طوال العصر الإسلامى الوسيط والحديث أيضا. (١).

فمن الناحية العسكرية كان يحيط بهذه الجزيرة أسوار ذات أبراج تحصن بها الروم وقت الفتح العربى. فأمر عمرو بن العاص بهدمها. وأقام بها أحمد بن طولون عام ٨٧٦/٢٦٣م حصنا ليحرز فيه حريمه وأمواله إستعدادا لمقاومة الموفق طلحة أخى الخليفة المعتمد العباسى الذى أراد إخراجه من ولاية مصر. وظل هذا الحصن زمنا حتى نال منه النيل شيئا فشيئا.

كذلك أقيم بهذه الجزيرة دار صناعة السفن الحربية عام ٦٧٤/٥٤ فى العصر الأموى، إلى أن نقلت هذه الترسانة إلى ساحل القسطنطينية فى عهد محمد بن طغج الأخشيد عام ٩٣٦/٣٢٥م

وفى العصر الأيوبى شيد الملك الصالح نجم الدين أيوب قلعة الروضة عام ١٢٤٠/٦٣٨م عرفت بقلعة المقياس أو قلعة الجزيرة أو القلعة الصالحية. بالغ فى الإنفاق عليها بنى فيها الدور والقصور وشيد بها ستين برجاً وشحنها بالأسلحة والمعدات. كما بنى بها مسجداً جامعاً. وانتقل إليها بأهله وحريمه وأمواله وأيضاً مماليكه، وكانوا نحو ألف مملوك، واتخذها دار حكم. وهى تمثل خط دفاع ثان عن مصر بعد قلعة القاهرة أمام خطر الصليبيين الموجودين وقتذاك فى بلاد الشام.

غير أن هذه القلعة أصابها الخراب بأمر الملك عز الدين أيبك أول السلاطين المماليك، وعمر منها مدرسته المعزية التى بناها فى قسطنطينية مصر وطمع فى القلعة من له جاه أو سلطان، فأخذت منها عدة سقوف وشبابيك، وبيع من أخشابها ورخامها أشياء جلية. ثم عادت القلعة إلى عمران جديد

(٢) خص المقرئى فى خطته فصلين عن هذه الجزيرة وقلعتها: ٦٠٩/٢-٦٢٤. وكذلك على مبارك فى الخطط التوفيقية. ١١-٧/١٨.

فى عهد السلطان الظاهر بيبرس. فأصلح ماتهدم منها وأعادها إلى ماكانت عليه من الحرمة. ثم فرق أبراجها على الأمراء الممالك لتكون بيوتهم وإصطبلاتهم فيها. وأخيرا أصاب القلعة الخراب على عهد السلطان المنصور قلاوون وإبنة السلطان الناصر محمد بن قلاوون بما أخذ منها من أعمدة الصوان والرخام لبناء بعض العماثر الجديدة ، وإنقلاب الأبراج حتى ذهبت وكأن لم تكن إلا عقد جليل كانت العامة تسميه القوس فى غرب القلعة شاهده المقرينى نحو عام ٨٢٠/١٤١٧م.

ومن المرافق الهامة بالجزيرة أقام العرب منذ فتح مصر بطرفها الجنوبى مقياسا للنيل. بناه أسامة بن زيد التنوخى عامل خراج مصر للخليفة الأموى سليمان بن عبد الملك عام ٩٧هـ / ٧١٥-٧١٦م وظل يعمل به زمنا طويلا إلى أن هدمه الماء . فبنى الخليفة المأمون العباسى مقياسا مكانه وأتم بناءه الوالى يزيد بن عبد الله على عهد الخليفة المتوكل العباسى عام ٢٤٧/٨٦١-٨٦٢ وعرف بالمقياس الهاشمى أو المقياس الكبير . وكلف أموالا وجهدا. كما عزل النصارى عن مباشرة القياس وتولاه أبو الرداد الذى ظلت أسرته تشرف على هذا المرفق الحيوى. وكانت علامة وفاء النيل أن يبلغ ستة عشر ذراعا فى عمود المقياس. فيسدل أبو الرداد الستر الخلفى على شبك المقياس، فإذا شاهده الناس استبشروا بسنة يسر ورخاء. ولا زال مقياس الروضة قائما فى مكانه حتى الآن بالجزيرة . ويحمل شارع هناك اسمه وإن توقف العمل به بعد بناء السد العالى فى وقتنا المعاصر.

على أن الجزيرة كانت من ناحية أخرى عامرة بالبساتين والنخل والثمار مالم يكن فى غيرها من الديار المصرية. فكانت منتزه أهل مصر. أقام بها الأمير محمد بن طغج الأخشيد منتزها خاصا له عرف بالمختار ظل منتزها لأمراء الأخشيديين والخلفاء الفاطميين. وبالمثل شيد الوزير الفاطمى الأفضل شاهنشاه بن بدر الدين الجمالى مكانا آخرًا للنزهة بحرى الجزيرة سماه الروضة. ومنذ ذلك الوقت عرفت الجزيرة كلها بأسم جزيرة الروضة بدلا من

الجزيرة فقط. وتردد إليها الأفضل كثيرا في العشاريات الموكيات من دار الملك التي كانت سكنه بفسطاط مصر إلى الروضة.

كذلك أنشأ الخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله، بجوار بستان المختار بالروضة على شاطئ النيل سكنا سماه الهودج خاصا لزوجته البدوية التي هام بها حبا لأنها لم تكن تطيق العيش داخل المدينة. ولم يزل الخليفة الأمر يتردد إلى الهودج بالروضة للنزهة إلى أن قتل في كمين أعد له على رأس الجسر بالروضة عام ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م.

ثم اشترى جزيرة الروضة الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب في شعبان ٥٦٦ هـ / أبريل ١١٧٦ وهي حصينة عامرة بالبساتين والعمائر والثمار ما لم يكن في غيرها. وعندما عاد إلى الشام أوقف هذه الجزيرة على المدرسة التقوية بمصر إلى أن إستأجرها الملك الصالح نجم الدين أيوب من ناظر وقفها مدرس المدرسة التقوية القاضي فخر الدين أبي محمد بن عبد العزيز لمدة ستين عاما عمرها ببناء قلعة الروضة عام ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠-١٢٤١ كما ذكرنا. ثم أعادها السلطان الظاهر بيبرس إلى ناظر وقفها المباشر مدرس التقوية عام ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م لتصير متنزا يشتمل على دور وبساتين كثيرة وجوامع ومساجد، كما إستفاد من خشب أشجار الجميز التي كانت تمثل صفا يزيد على أربعين شجرة بشاطئ النهر لبناء بعض مراكب الأسطول لغزو جزيرة قبرص.

ويظهر أن جزيرة الروضة لم تفقد ميزتها في نظر حكام مصر في العصر الحديث. فقد بنى بها الخديوى إسماعيل سرايا فخمة على أرض مساحتها ستين فدانا تحوى سرايا للحريم وأخرى برسم سلامك كبير وسلامك آخر صغير في غربه. أشرف على رسمها وتنفيذها المهندس فرانس باشا الذى إجتهد فى أن يجعلها على طراز المباني العربية القديمة فى شكلها وزينتها . وجعل بها محلات للحيوانات المفترسة كالفيلة والسباع والنمور والقردة والنسائيس وغيرها ، وكذا أنواع مختلفة من الطيور المجلوبة من الخارج. وفرشت الممرات بالرمل والزلط ووزعت فيها فوانيس الغاز وأحاط

السرايا بسور. فكانت من أبدع ما يرى خصوصا فى الليل وقت أن
توقد الفوانيس (١)

وقبل نصف قرن كان العمران بجزيرة الروضة مقصورا فقط على
نصفها الواقع جنوبى الشارع الموصل بين كوبرى الملك الصالح وكوبرى
عباس. أما جزؤها الشمالى فكان مزارع وبساتين ممتدة وحلفا على حافتى
النهر لا عمران فيه سوى سراى الأمير محمد على بن الخديوى توفيق ، ثم
مبانى القصر العينى الجديد فى أقصى الشمال. ونرى الآن جميع أراضى
الجزيرة مكتظة بالعمران مزدحمة بالسكان.

عفا ومعدرة لهذا الإستطراد فى الحديث عن جزيرة الروضة ، قد يراه
القارىء بعيدا ونراه قريبا وماسا بتاريخ الجيزة بإعتبار أنها كانت ولا تزال
تمثل حلقة الوصل الرئيسية بين شاطئى النيل حيث الجيزة ومصر ثم إنها
كانت حتى وقت قريب تابعة لإقليم الجيزة إداريا.

* * * * *

كذلك لن نغادر النيل قبل أن نعرض لبعض المشاكل سواء المتعلقة
بطغيان مياه الفيضان على أراضى طرح النهر على ساحله الشرقى الممتد
من فسطاط مصر إلى القاهرة شمالا ، أو مشكلة حصول أهل القاهرة على
على مياه الشرب من النيل. وإستلزم الأمر إقامة جسرين كبيرين فى عرض
النيل فى عصر المماليك ، وكلها تتصل بساحل الجيزة من قريب أو بعيد.

* * * * *

وأبعا: جسور النيل (بين بولاق وأنبوبة / بين الجيزة والمقياس)

يلاحظ طبيعيا حدوث ظاهرة طرح النهر على الساحل الشرقى للنيل
المواجه لبر الجيزة فيغير مجراه القديم. فقد كان ما بين آخر حد الفسطاط
شمالا وجزيرة الروضة - عند مدخل خليج القاهرة الذى كان يفتح عند وقاء

النيل - مكان كالجزيرة، بعمارة أخرى شبه جزيرة بشكل كوم يحرق فيه الأجر وعرف بالكوم الأحمر وقيما يعد عرف بمنشأة المهراني نسبة الى بلبان المهراني أول من أبتدأ العمارة فيه على عهد السلطان الظاهر بيبرس (١) وبالمثل بعد ساحل القاهرة الذي كان في العصر الفاطمي عند المقس، حيث ميدان رمسيس - باب الحديد - حاليا. فكان اذا وقف الانسان عند المقس فإنه يرى بر الجزيرة أمامه لا يحول بينهما حائل. وتدرجيا صار أمام باب البحر يابس، وأبتدأ الناس عام ١٣١٣/٧١٣ العمارة في اللوق خارج المقس، وأيضا عمارة أراضى بستان الخشاب فيما بين هذا اللوق ومنشأة المهراني. وتتابع الناس في العمارة وغرس الأشجار واقامة السواقى في تلك الفواحي المستجدة حتى انتظم شاطئ النيل فيما بين منشأة المهراني الى منية السيرج طولاً. (٢)

غير أن هذه المناطق المستجدة كان يهددها فيضان مرتفع ينذر بخطر الغرق، كما حدث عام ١٣١٧ / ٧١٧ وأيضا عام ١٣٢٣ / ٧٢٣ من ناحية بستان الخشاب، ودخل الماء الى جهة بولاق وخاض حتى اتصل بباب البحر وامتد الى منية السيرج. وقويت الزيادة حتى فاض الماء على منشأة المهراني وغرق بساتين بولاق والجزيرة الوسطى - الزمالك حاليا - حتى صار ما بين ذلك ملقة واحدة. وتطلب الأمر اقامة جسر يمتد من بولاق الى منية السيرج خوفا على القاهرة وحماية لتلك المناطق من الغرق. (٣)

ورغم عمل هذا الجسر الذي حمى الأراضى المستجدة خارج القاهرة على الشاطئ الشرقي للنيل فان تيار الماء لا يزال يرمى بقوة على ناحية (٢) صبح الأعشى: ٣/٤٣٩-٤٤٠

(٢) المقرئى: السلوك لمعرفة دول الملوك ١٣١/٤ لجنة التأليف والترجمة والنشر: (بستان الخشاب كان من جملة البساتين غرب خليج مصر. الخطط ١٣/٢-١٤)

(٣) الخطط : ٥٨٧/٢-٥٨٩. ألزم السلطان وتمتدك سلكان الدور على شاطئ النيل بعمل الزابى امتدادا من مصر أو من منشأة المهراني أو بولاق، فيبنى كل صاحب دار زربية لجناه داره وهى غيما يظهر حوائط لعملىة تلك الدور عن عمل الماء، وسلام تسهل الوصول من تلك الدور الى النهر كاجراء بقلاتى عوقت. كما طلب من ولاية الأقاليم احضار الفلاحين يتالبقر والجراريف للعمل بهذا الجسر وتم عمل هذا الجسر بتقسيم المهندسين طوله أجزاء بين الأمراء على طرف عشرين يوما (نفس المصنر)

بولاق حتى أحدث ضررا بالغا بجامع بنى هناك حديثا عرف بجامع الخطيرى. فاهتم السلطان الناصر محمد بن قلاوون وأمر بجمع المهندسين من سائر الديار المصرية للاشتراك بخبرتهم لعلاج هذه المشكلة.

وعندما اكتمل حضور المهندسين وخولة الجسور وأرباب الخبرة ركب السلطان معهم وكشف البحر. وانتهت الدراسة بعمل مشروعين: أولهما حفر خليج فى الجزيرة الوسطى لتمر منه المياه وقت الفيضان. والثانى عمل جسر وسط النيل فيما بين بولاق وناحية انبويه بالشاطيء الغربى، يكون سدا يرد الماء الى هذا الخليج.

وبدأ الاستعداد لهذا العمل الكبير بكتابة المراسيم الى ولاية الأعمال باحضار الرجال صلبة المشدين. وتكليف شاد العمارة السلطانية بطلب الحجارين لقطع الحجر من الجبل، وأيضا تكليف رئيس البحر وشاد الصناعة بتجهيز المراكب. كذلك أمر السلطان كلا من والى مصر ووالى القاهرة بجمع العامة وتسخيرهم فى هذا المشروع.

ولم تمض عشرة أيام حتى تمت الاستعدادات وبدأ العمل. فكانت الأحجار تنقل بعد قطعها من جبل المقطم الى الساحل، ثم تشحن بالمراكب فتفرق وهى محمولة بالحجارة فى جسم السد تحت اشراف اثنين من رجال الدولة هما الأمير أقبغا عبد الواحد والأمير يرصبغا الحاجب. وعلى رأس الجميع السلطان الذى كان يحضر ويتفقد العمل من آن لآخر ويستحثهم على سرعة الانجاز.

وانجز هذا المشروع فى مدة شهر وخمسة أيام من ١١ ذى القعدة - ١٥ ذى الحجة ٧٢٨ أول يونيو - ٥ يوليو ١٣٣٨ بعد ان أغرقت فيه المراكب الكبار المشحونة بالأحجار سوى ما عمل فيه من آلات الخشب والسرياقات والحلفا ونحو ذلك حتى صار جسرا. كما حفر الخليج فى الجزيرة الوسطى. ولقى كثير من الناس حتفهم تحت وطأة السخرة والحر الشديدين. وعندما زاد النيل جرى الماء فى الخليج الذى حفر، وتراجع حتى قوى على ناحية أنبوية وناحية التكرورى بالبر الغربى. فسر السلطان بذلك.

هذا وقد بحث المرحوم الأستاذ محمد رمزي موقع هذا الجسر فتبين له مايتى:

أولاً: أن قرية أنبوبة تعرف اليوم بأمبوبة اسمها الأصلي منبوبة، واقعة شمال مدينة امبابة بنحو ثلاثة كيلو مترات. وهي تشترك مع ناحيتي ميت النصارى ووراق الحضر فى سكن واحد وزمام واحد باسم وراق الحضر.

ثانياً: أن الجسر المشار اليه فى وسط النيل بين بولاق وامبوبة، لم يكن متصلاً بسكن أمبوبة، بل كان متصلاً بأرضها الزراعية الواقعة فى رأس جزيرة وراق الحضر من الجهة القبلية.

ثالثاً: أن الجزيرة التى أشار اليها المقرئى باسم الجزيرة الوسطى هى جزيرة وراق الحضر وأن الخليج الذى حفر لايزال موجوداً وفاصلاً بينها وبين شاطئ النيل الغربى كما يتبين من الاطلاع على خريطة مركز امبابة (١)

وإذا كان الجسر السابق قد حقق الغرض من إنشائه وهو حماية المناطق المستجدة على شاطئ النيل غرب القاهرة بابتعاد الماء عن البر الشرقى الى ناحية البر الغربى، فانه جاوز ذلك الغرض بانخفاض مستوى الماء حتى صار يخاض فى البحر الصغير من بر مصر الى المقياس، وأيضاً انكشف أراضى كثيرة من قبالة منشأة المهرانى الى منية السيرج شمالاً. وبات أهل القاهرة يجدون مشقة كبيرة فى الحصول على مياه الشرب، حتى غلت روايا الماء وبيعت كل راوية بدرهمين بعد أن كانت بثلاثة أرباع الدرهم.

واهتم السلطان شعبان بن الناصر محمد بن قلاوون بالأمر. فجمع المهندسين وركب مثل أبيه مع أمرائه من القلعة لكشف البحر واستقر الرأى على عمل جسر يمتد من بر الجيزة الى مقياس النيل بجزيرة الروضة. وبدأت الاستعدادات بنقل الأتربة بالمراكب ثم بنى نحو ثلثى الجسر بدءاً من بر الجيزة. وظهر أثره بعودة المياه الى جهة مصر الفسطاط عوداً يسيراً. غير أن الجسر جاء منخفض الارتفاع حتى ان المياه طغت عليه فى الفيضان التالى.

(١) النجوم الزاهرة : ١٢٤/٩ حاشية (١)

وعاود الناس الشكوى من صعوبة الحصول على الماء وغلاء الروايا. فاهتم السلطان حاجى بن الناصر محمد الذى تولى بعد مقتل أخيه السلطان شعبان عام ١٢٤٦/٧٤٧ إذ عاود المهندسون النظر ووصلوا الى القرار باعادة عمل الجسر السابق، وقدروا النفقات اللازمة لتجيبى من أصحاب الأملاك المطلة على النيل وأصحاب الاقطاعات وعلى البساتين وعلى الأوقاف والمساجد والزوايا والربط والفنادق وكذلك الكنائس والأديرة. وتم جمع المال للعمل بالأجر وكذلك الحجارين لقطع الحجر فتحملها الحمير والجمال من الجبل الى البحر. وعمل الجسر بعمل حائطين من الخشب وردم ما بينهما بالحجر والتراب والحلفا. وبلغ طوله نحو مائتى قصبة وعرضه ثمان قصبات وارتفاع أربع قصبات فوق سطح الماء. وتجنبنا لخطر قوه المياه. تم حفر خليج فى أراضى طرح النهر من ساحل مصر الى ساحل بولاق ليجرى فيه الماء عند زيادة النيل فتضعف قوة التيار على الجسر.

هذا وقد استمر العمل فى هذا المشروع الكبير الذى بدأ فى المحرم ٧٤٩/أول أبريل ١٢٤٨ نحو أربعة أشهر تحت إشراف الأمير منجك الاستادار، فعرف بجسر منجك(١)، الذى انقلب فيما بعد بسبب شدة تيار النيل ولم يفد شيئا كما يعلق أحد المؤرخين(٢).

* * * * *

خامسا: قناطر الجيزة

وهناك مشروع آخر عرف بقناطر الجيزة بنيت على عهد صلاح الدين الأيوبي وأشرف على بنائها الأمير قراقوش الأسدى متولى العماثر بالدولة. وقد وصف ابن جبير كشاهد عيان فى أواخر عام ٥٧٨/أبريل ١١٨٣م هذه القناطر التى شرع صلاح الدين فى بنائها فى غرب مصر على مقدار سبعة أميال منها، بعد رصيف ابتدئ به من حيز النيل بإزاء مصر، كأنه جبل ممدود على الأرض تسير فيه مقدار ستة أميال حتى يتصل بالقنطرة

(١) الخطط: ٢/٩٠هـ

(٢) بدائع الزهور فى وقائع الزهور: ١/٢٢هـ

المذكورة، وهى نحو الأربعين قوسا من اكبر مايكون من قسى المناظر،
والقنطرة متصلة بالصحراء التى يفضى منها الى الاسكندرية" (١)

والسؤال الآن هل كانت هذه القناطر تمثل بعد الرصيف الممدود طريقا
بريا فوق مياه النيل من فسطاط مصر امتدادا الى صحراء الجيزة كما يفهم
من نص ابن جبير السابق؟ أم أنه طريق معبد يبدأ من نيل الجيزة ويمتد غربا
الى الصحراء كما يفهم من قول ابن دقماق المتوفى عام ١٤٠٦/٨٠٩-١٤٠٧
أربعون قوسا سطرًا واحدا... من مدينة الجيزة الى تحت الأهرام" (٢)

ومهما يكن من أمر فقد اعتبرت هذه القناطر من عجائب البنيان ومن
أعمال الجبارين "وماروى مثلها فى الدنيا" (٣).

هذا وقد وردت أخبار كثيرة عن خراب واصلاح لهذه القناطر، ففي عام
١٢٠٢/٥٩٩-١٢٠٣ تولى أمرها من لابصيرة عنده، فقد أراد أن يحبس الماء
أمام هذه القناطر، فسد الفتحات. فلم تستطع القناطر تحمل وطأة الماء
فحدث تصدع فى ثلاث قناطر منها (٤) ولم يرد مايفيد اصلاح هذا التصدع
فى حينه إلا ماذكر عن تجديد لهذه القناطر فى عهد السلطان الظاهر بيبرس
البندقدارى ٦٥٨-٦٧٦/١٢٦٠-١٢٧٧ كما ذكر ابن دقماق (٥) أو فى عهد
بيبرس الجاشنكير عام ٧٠٨/١٣٠٨-١٣٠٩م إذ أمر برمها. "فعمر ماخرب
منها، وأصلح ما فسد فيها" كما ذكر المقرئى (٦).

وفى عام ٧١٦/١٣١٧ انقطع الجسر المجاور للقناطر بفعل مياه
الفيضان "وجمع لسهه خلق كثير غرق منهم نحو ثلاثين فى ساعة واحدة
انطبق عليهم الجسر. ثم خرج من مصر رجال كثيرون أنزل منهم سبعون فى
مركب فانقلبت بهم" (٧) وهكذا غرق أناس كثيرون فى محاولات رأب هذا
الصدع فى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون (٨) كذلك رمم السلطان
قايتباي هذه القناطر وانتهت عمارتها عام ٨٥٥/١٤٧٩ فخلع السلطان على

(١) ابن جبير: رحلة ابن جبير ص ٢٢ القاهرة ١٣٧٤/١٩٥٥

(٢) الانتصار لواسطة عقد الامصار ١٢٧/٤

(٣) المصدر السابق، الخطط ٦٢/٢

(٤) الخطط: ٦٢/٢

(٥) الانتصار: ١٢٧/٤

(٦) الخطط: ٦٢/٢

(٧) السلوك: ١٦٥/٢

(٨) الانتصار: ١٢٧/٤

الاتابكى أزيك شاد العمارة فى عهده. وصرف على عمارتها نحو مائة ألف دينار. فجاءت من أجل آثار الملوك. (١) وهى الآن من الآثار المتدثرة.

وقد وصف أحد علماء الحملة الفرنسية قناطر الجيزة بأنها تمثل معبرا مزودا بالعديد من القناطر مفتوح بها أقواس فى أماكن معدودة. هذا الطريق يبدأ من النيل ويتصل بالقنطرة الرئيسية التى تقع على مرحلتين فى غرب الجيزة مباشرة على التربة الغربية فى سهل الأهرام الذى تشغل الجيزة طرفا منه. وأن مابقى من هذه القناطر وقتذاك زمن الحملة الفرنسية عشرة أقواس قوطية. (٢)

وإذا كان ابن جبير قد حدد هدفا أو غرضا عسكريا من بناء صلاح الدين الأيوبي لهذه القناطر كما يقول " .. تحسبا لحادثة تطرأ من عدو يدهم جهة الاسكندرية عند فيض النيل وانغمار الأرض به، وامتناع سلوك العساكر بسببه. فأعد لذلك مسلكا فى كل وقت " (٣) فإن هناك غرضين آخرين. أحدهما: اتخاذه طريقا لنقل أحجار الأهرامات المطلوبة لبناء العمائر الضخمة بالقاهرة على عهد صلاح الدين مثل القلعة وسور القاهرة وغير ذلك. والثانى اتخاذه كسد لمياه الفيضان وحفظ الطمى على الأرض مع إمكانية تصريف المياه عبر القناطر المفتوحة. (٤)

ويحدد المرحوم الأستاذ محمد رمزى مكان هذه القناطر بأنها عبارة عن جملة عيون أغلبها مسدود تحت شارع الهرم الحالى وبعضها لا يزال مفتوحا. والجزء المفتوح قد تجدد جملة مرات وهو الذى يمر منه اليوم (عام ١٩٣٦) مجرور بحر اللبني الواقع غرب مصرف المحيط تحت شارع الهرم وعلى بعد ١٥٠٠ متر من الجهة الشرقية للأهرام بأراضى ناحية نزلة السمان. (٥)

(١) ابن إياس : بدائع الزهور ١٧٠/٣. يقول جومار ان قاتيباي عمر أحد هذه القناطر عام ١٧٤٥/٨٨٠ (وصف مدينة القاهرة ص ٢٤٠).

(٢) جومار : وصف مدينة القاهرة ص ٢٣٩ (٣) ابن جبير : ص ٢٢

(٤) جومار : ص ٢٣٩

(٥) التجريم الزاهرة : ٧٧/٦ حاشية (١)

والظاهر أن قناطر الجيزة التى عرفها ابن اياس بقناطر أم الخمس
التى بالجيزة، كانت أحد متنزهات مصر وقيل فيها الشعر. (١)

فمن شعر برهان الدين القيراطى قوله:

قناطر الجيزة كم قــــادم .. عليك يكفى فيك أقصى مناه
اتاك قوم لاطة فانحنى .. ظهرك للوطىء وصب الماء

وقال ابن أبى حجلة:

سقىا لقنطرة بجيزة مصركم .. بسطت بسيط الماء مثل لحاف
فكأنها قوس ورغوة مائها .. قطن تقلبه يد النداف

الفصل الثامن

النظام الإداري

أولاً : ظهور اسم الجيزة علماً على أول أقاليم الصعيد

أطلق اسم الجيزة في البداية على البلدة التي استقر بها العرب على الشاطئ الغربي للنيل في مقابلة فسطاط مصر. فلم تكن تمثل اقليماً أو قسماً إدارياً، إنما دخلت في نطاق ما كان معروفاً بهذه الجهة باسم كورة منف ووسيم، أو كورة منف أو كورة وسيم كل منها على حدة. والثابت في الديوان أوسيم وهي أم الكورة. (١)

ثم ظهر اسم الجيزة علماً على أول كور الوجه القبلي بالديار المصرية في تقسيم إداري جديد في العصر الفاطمي نقله أبو صالح الأرمي عن قائمة محررة عام ١٠٧٦/٤٦٩ م. وعندما أجرى صلاح الدين تقسيماً إدارياً آخراً للديار المصرية جعلها أربعاً وعشرين كورة. وجعل هذه الكور صنفات، وعلى كل صنف من الموظفين وإلى حرب وقاضى وعامل خراج، وكل صنف تشتمل على ولايات. منها الجيزية منسوبة إلى مدينة الجيزة على ضفة النيل الغربية تجاه الفسطاط، ولايتها وسيم ومنية القائد غربى النيل، وأطفيح شرقيه. (٢)

وقد تتغير مساحة الكور عند القيام بعمليات مسح الأراضي، وما يتعلق بها من إجراءات فك الزمام وتعديله، وهو ما عرف بالروك في مصطلح الإدارة المالية في العصور الوسطى الإسلامية. ويتغير بالتالى عدد توابعها من القرى أو النواحي وأيضاً مسمياتها، باندثار بعضها وظهور غيرها، أو بقائها باسمها القديم كما هو أو تغييره. ومن ثم فإنه يصعب تماماً تتبع نطاق الكورة أو العمل التي جاءت مجملة في المصادر.

والمعروف من حوادث الروك في مصر الإسلامية في العصور الوسطى

سبع:

الأول على يد الوليد بن رفاعة وإلى مصر في خلافة سليمان بن عبد الملك

الأموي عام ٩٧هـ/٧١٥م

(١) انظر: الخطط : ١٣٢/١، ١٣٤، صبح الأعشى: ٢٨٠/٣ الانتصار بواسطة عقد الامصار ١٣٢/٤
(٢) السيوطي: حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: ١١/١ نقلاً عن مباحث الفكر ومناهج العبر المطبعة الأشرفية ١٣٢٧هـ

الثانى على يد عبيد الله بن الحجاب عامل خاج مصر فى خلافة هشام بن عبد الملك عام ١٢٥هـ/٧٤٣م

الثالث على يد احمد بن المدير عامل خراج مصر فى خلافة المعتز بالله العباسى عام ٢٥٣هـ/٨٦٧م

الرابع الروك الأفضلى نسبة الى الأفضل بن بدر الجمالى وزير الخليفة الأمر الفاطمى عام ٥٠١هـ/١١٠٨م

الخامس الروك الصلاحى نسبة الى السلطان صلاح الدين الايوبى عام ٥٧٢هـ/١١٧٦م

السادس الروك الحسامى نسبة الى حسام الدين لاجين عام ٦٩٨هـ/ ١٢٩٠م
السابع الروك الناصرى نسبة الى الناصر محمد بن قلاوون عام ٧١٥هـ/ ١٣١٥م

ويسرد المقرئى اجراءات عمل الروك الناصرى الأخير بأن كتبت مراسيم للأمراء محددًا لكل واحد منهم أعمالا بعينها "فكان إذا نزل كل منهم بأول عمله طلب مشايخ كل بلد ودلائها وعدولها وقياسيها وسجلاتها، وفحص عن متحصلها من عين وغلة وأصناف، ومقدار ماتحتوى عليه من الفدن، ومزدرعها وبورها، وعبرة الناحية وما عليها لمقطعيها من ضيافة. فإذا حرر ذلك كله ابتداءً بقياس تلك الناحية، وضبط بالعدول والقياسين والقاضى ما يظهر بالقياس الصحيح. ثم عاد الأمراء بعد خمس وسبعين يوما ومعهم الأوراق بحال جميع أراضى مصر ومساحتها وعبرة أراضيتها، وما يتحصل على كل قرية من عين وغلة وصنف (١)

وبالنسبة لعمل الجيزية ذاته ذكر أنه على الجانب الغربى من النيل فى مقابلة فسطاط مصر. ويقع بين النيل شرقا والصحراء غربا، ثم عمل البهنساوية جنوبا. أما فى الشمال فإنه يمتد صعدا الى عمل البحيرة فى غرب الدلتا. وذكر أيضا أن عمل الجيزية صار جاريا فى ديوان الوزارة لأن خواجه خصاص لبيت المال. لذلك خصص له مباشرون فى الديوان ما بين ناظر ومستوفى وشهود وصيرفى وغيرهم (٢) هذا بخلاف الموظفين المحليين فى القرى. ففي كل بلد شيخ ودليل وعدول وقياس وكذلك السجلات الخاصة به، بالإضافة الى القاضى (٣)

(١) السلوك ١٤٩/٢، الخطط ١٦٢/١-١٦٣

(٢) هبج الأعشى: ٣٩٦/٣، ٣٩٧، ٤٠٦، ٤٥٥-٤٥٦

(٣) الخطط: ١٦٢/١

وقد أتحفنا كل من ابن دقماق المتوفى عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ - ١٤٠٧ م في كتابه: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، وكذلك ابن الجيعان المتوفى عام ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م في كتابه: التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية، بالبروك الناصري الخاص باقليم الجيزة الذى عرف بعمل الجيزية، نخرج منه ببعض الملاحظات الهامة.

أولاً: أن هناك صفقات لتسع نواحي كبرى تدخل فى نطاق كل منها وتتبعها عدة قرى وجزائر وسواقي بمساحتها وعبرتها (ماليتها) هى : بشتيل، طمويه، منية القائد، ذات الكوم، الزنار، نهيا، البدرشين، دهشور، برنشت. خصصت جميعا للديوان السلطانى. لذلك يقرر المؤرخون أن الجيزة وأعمالها أفردت لخاصة السلطان (١). ولا زالت هذه النواحي بأسمائها القديمة باقية فى قرى مراكز الجيزة على البر الغربى للنيل حيث كانت الأعمال الجيزية منفصلة عن الأعمال الاطفيحية فى العصور الوسطى. ماعدا ناحية الزنار التى يقصد بها ضواحي الجيزة ذاتها، لأن لكل بلدة زناراً، أى حداً فاصلاً بينها وبين مايجاورها من البلاد. (٢) فكانت صفقة الزنار مثلاً تشمل عدة قرى فى ضواحي الجيزة ذاتها نذكر منها: الكنيسة، الكوم الاحمر (الأسود سابقاً) حوض الدقى، طهرمس منشية نهيا وغيرها. (٣)

ثانياً: هناك قرى أخرى بعمل الجيزية لم تدخل فى نطاق تلك الصفقات بل ظلت أملاكاً خاصة، أو أوقافاً، أو أرزاقاً، أو اقطاعات موزعة على الممالك. مع ملاحظة أن بعضاً قليلاً من الأملاك الخاصة تحول فيما بعد الى الديوان السلطانى. وكذلك العكس تحولت بعض القرى القليلة من الصفقات الجارية فى الديوان السلطانى وتوزعت فيما بعد بين أملاك خاصة أو أوقاف أو رزق أو اقطاع.

ثالثاً: يصعب عمل تقدير جملة مساحة الأراضى بعمل الجيزية، وكذا جملة إيراداتها بسبب عدم ورود تقدير بمساحة أو عبرة بعض القرى فى المصدرين المشار اليهما. كذلك يصعب ملاحقة أو تتبع عملية التغيير بالزيادة أو النقص فى مساحة بعض القرى سواء بظهور توابع لها، أو فصل جزء من زمامها ليكون قرية جديدة، وكذلك عدم ثبات أسمائها عبر العصور. فقد تظل الأسماء القديمة، بينما تتدرس أسماء وتظهر أخرى.

(١) السلوك: ٨٤٣/١، النجوم الزاهرة: ٥٣/٩

(٢) محمد رمزى: القاموس الجغرافى للبلاد المصرية: ج ٢ ص ٣ القاهرة ١٩٦٠

(٣) انظر التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية الكتبخانة الخديوية، النشرة العاشرة.

ثانيا: تطور التقسيم الإداري

وقد تتضح صورة التقسيم الإداري للجيزة منذ عهد محمد على فى أوائل القرن التاسع عشر الميلادى، سواء باعتبارها اقليما مستقلا، أو محال أعمالها الى اقليم آخر، أو اضافة اقليم آخر اليها.

فبالنسبة لاقليم الجيزة الذى كان معروفا فى العهد العثمانى وحتى أوائل حكم محمد على ١٢٢٠/١٨٠٥ باسم ولاية الجيزة كاحدى ولايات الوجه البحرى ، فقد أمر محمد على عام ١٢٤١/١٢٨٥ بإبطال اسم ولاية وابداله باسم مأمورية. فكانت مأمورية الجيزة هى الرابعة عشر من مأموريات الوجه البحرى وقاعدتها الجيزة، وتعين لها مأمور. ثم صدر أمر عال عام ١٢٤٩/١٨٣٣ بتغيير اسم المأمورية الى مديرية. وبالتالي جعلت الجيزة مديرية وتعين لها مدير.

ثم استمرت التعديلات الادارية لمديرية الجيزة ذاتها. ففي عام ١٢٥٢/١٨٣٧ صدر أمر بالغاء مديرية الجيزة واحالة أعمال القسم الأول منها، الذى يشمل الآن مركزى امبابة وأوسيم على مديرية القليوبية، واحالة أعمال القسم الثانى الذى يشمل الآن مراكز الجيزة والبدرشين والعياط، على مديرية اطفيح بشرق النيل . وهكذا توزعت قرى مديرية الجيزة بين مديرتى القليوبية والاطفيحية.

ولم تمض خمس سنوات بعد ذلك حتى صدر أمر باعادة تكوين مديرية الجيزة عام ١٢٥٧/١٨٤١م. فعادت لها الاراضى السابقة الواقعة على الشاطئ الغربى للنيل، بل أضيفت اليها أراضى مديرية اطفيح المواجهة لها على الشاطئ الشرقى للنيل: فسميت مديرية الجيزة واطفيح. وفى أول يناير ١٨٨٩ حذفت كلمة اطفيح من اسم المديرية والاكتفاء بتسميتها مديرية الجيزة فقط. وظلت كذلك الى أن أطلق عليها اسم المحافظة عام ١٩٦٠ وهى باسمها المذكور الآن.

وهكذا حمل اقليم الجيزة فى العصر الحديث اسم الولاية ثم المأمورية ثم المديرية وأخيرا المحافظة.

كذلك كان يصير تعديل التقسيمات الادارية مثل الأقسام والمراكز داخل اقليم الجيزة ذاته بين الحذف والاعادة والاضافة، مع تغير المسميات ومقار الأقسام والمراكز. وكذلك نقل تبعية زمام القرى بين هذا المركز أو ذاك. مع تحول بعض القرى الى مدن، تشمل زمام قرية معينة، أو اضافة زمام قرى قليلة أو عديدة مجاورة لها.

جاء التقسيم الإداري (١) للجيزة وتطوراتها منذ عام ١٨٢٦م في أربع مراكز على النحو التالي:

١- قسم أول الجيزة مقره أوسيم يشمل عدة قرى شمال مديرية الجيزة. وفي عام ١٨٨٠م سمي قسم أوسيم لوجود مقره بها. ثم نقل ديوان القسم عام ١٨٤٤م من أوسيم الى امبابة بسبب بعد أوسيم عن الطريق العام وعن السكة الحديد مع بقاءه باسم قسم أوسيم. وفي عام ١٨٨٩ صدر قرار بتسمية أقسام الوجه القبلي مراكز. فتغير قسم أوسيم الى مركز أوسيم الى أن صدر قرار عام ١٨٩٦ بتسميته مركز امبابة.

٢- قسم ثان الجيزة مقره البدرشين ويشمل عدة قرى جنوب مديرية الجيزة. ثم سمي عام ١٨٨٠م قسم البدرشين. ثم نقل ديوان القسم عام ١٨٨٤م من البدرشين الى بندر الجيزة، مع بقاءه باسم قسم البدرشين حتى عام ١٨٨٩ فسمى مركز البدرشين، الى أن صدر قرار عام ١٨٩٦ بتسميته مركز الجيزة.

٣- قسم ثالث الجيزة مقره بلدة اطفيح يشمل عدة قرى على الجانب الشرقي للنيل. وفي عام ١٨٨٠م سمي قسم اطفيح ثم مركز اطفيح عام ١٨٨٩م. ثم نقل ديوان مركز اطفيح عام ١٨٩٨ الى بلدة الصف فسمى مركز الصف.

وهكذا كانت تتغير مسميات التقسيم الإداري وينتقل مقارها، وكذلك أنشئت مراكز جديدة تشمل عدة قرى تحولت إليها من مراكز مجاورة لها.

ففي عام ١٨٨٠م أنشئ قسم رابع بمديرية الجيزة عرف بقسم جرزه مقره بلدة جرزه شمل عدة قرى من جنوب قسم البدرشين وفصلت منه، ثم تبين أن بلدة جرزه متطرفة جنوبا وبعيدة عن السكة الحديد علاوة على عدم وجود أماكن بها تصلح ديوانا للقسم أو سكنا للموظفين، فتقرر جعل مقر هذا القسم بلدة العياط على أن يحتفظ باسم قسم جرزه، ثم سمي بمركز جرزه عام ١٨٨٩م. الى أن صدر قرار عام ١٨٩٦ بتسمية مركز جرزه باسم مركز العياط.

(١) محمد رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ٨/٣-٩. امتازت مديرية الجيزة عن غيرها من مديريات القطر المصري بتسمية أقسامها في بدء انشائها بالعدد الرقمي المسلسل: قسم أول، قسم ثاني، قسم ثالث. دون تسميتها بأسماء البلاد التي اتخذت مقار لها اسيرة بالأقسام الأخرى (نفس المصدر) ثم أخذت أسماء مقارها بعد ذلك.

ثم أعيد إنشاء ثلاث مراكز فى نطاق محافظة الجيزة (١):

الأول مركز البدرشين عام ١٩٥١ ومقره مدينة البدرشين، ضم اليه بعض القرى المجاورة من مركز العياط وأخرى من مركز الجيزة. والثانى مركز أوسيم عام ١٩٧٥ ومقره مدينة أوسيم تحولت اليه بعض القرى من مركز امبابة. أما المركز الثالث فهو مركز اطفيح الذى أعيد انشاؤه عام ١٩٧٩ ومقره مدينة اطفيح تحولت اليه أيضا بعض القرى من مركز الصف.

وفى عام ١٩٨٥ تعدل اسم مركز الجيزة الى إسم مركز أبو النمرس الذى تحولت اليه بعض القرى التى كانت تتبع مركز الجيزة، كما انتقل مقر المركز من الجيزة الى أبو النمرس.

هكذا كان يصير تبسيط التقسيمات الادارية داخل محافظة الجيزة. فأصبح بها سبع مراكز. خمس منها غربى النيل هى : العياط- البدرشين- أبو النمرس- امبابة- أوسيم، ومركزان شرقى النيل هما: الصف واطفيح. هذا بجانب التوسع فى تحويل بعض القرى الهامة الى مدن، أو إنشاء مدن جديدة فأصبح بمحافظة الجيزة أحد عشر مدينة هى : الجيزة- أوسيم - البدرشين - العياط - الواحات البحرية - الحوامدية - أبو النمرس - الصف - اطفيح. والمدينة الجديدة والاخيرة هى مدينة ٦ أكتوبر.

أما مدينة امبابة مقر المركز فقد دخلت مع غيرها من بعض قرى مركزى امبابة والجيزة فى زمام مدينة الجيزة الكبرى عام ١٩٦٧ (٢).

وسوف تظهر الدراسة التفصيلية أسماء القرى القديمة داخل كل مركز على حدة، مع التنويه ببقاء الأسماء القديمة أو الإشارة الى التغيير الذى طرأ عليها (٣). وانتقال ادارتها الى هذا المركز أو ذاك. وكذلك أسماء القرى المدرسة التى خربت لكن بقى اسمها علما على الحوض الزراعى الذى كان فيه جدارها، أو على مجموعة من التوابع فى زمامها القديم. بالإضافة الى القرى الحديثة تلك التى نشأت منذ عهد محمد على حتى الآن بفصل زمامها

(١) اطلق اسم المحافظات على جميع مديريات القطر المصرى بقانون نظام الادارة المحلية عام ١٩٦٠

(٢) وافق مجلسا المدينة والمحافظه على الحدود الجديدة لزمام مدينة الجيزة بتاريخ ١٩٦٧/٧/٢٤

ومكوناتها الشياخات الآتية: امبابة - الحوتية - العجوزة - الدقى - ميت عقبة - جزيرة ميت عقبة

- بولاق الدكرور - كفر طهرمس ونزلتى خليفة وبهجت - زنين - الكوم الأخضر - الطالبة - كفر

نصار - الكنيسة - ساقية مكى - جزيرة الذهب - كفر الجبل - نزة البطران - نزة السمان.

(أنظر خريطة مصلحة المساحة، وزارة الرى، بحدود نطاق وعوايد أملاك مدينة الجيزة)

(٣) كان التغيير فى أسماء البلاد طفيفا غير معلوم تاريخه بالضبط فى العصور الوسطى. ثم كان

التغيير معلوما تاريخه بعض الشيء فى القرن التاسع عشر، ثم صار معلوما ومشهورا ومنشورا

فى الوقائع المصرية منذ عام ١٨٩٦ م. (محمد رمزى: القاموس الجغرافى ١٦/١)

عن أراضي القرى المجاورة لتصير ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الادارية والمالية (١).

واعتمادنا فى هذه الدراسة التفصيلية لتاريخ القرى القديمة والحديثة داخل كل مركز على حدة على ماورد من قوائم ترجع الى العصر الأيوبي كما جاء فى كتاب قوانين الدواوين، والى العصر المملوكى كما جاء فى كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار وكتاب التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية، وكذلك كتب تقويم البلدان ومعجم البلدان. وأيضا على القوائم الواردة فى كتاب القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من وضع وتحقيق العالم الباحثة الاستاذ محمد رمزى المفتش السابق بوزارة المالية. وهو مؤلف ذو قيمة علمية كبيرة حوى أسماء القرى القديمة والمندرسة والحالية، معتمدا على المصادر السابق ذكرها ومصادر أخرى غيرها وجهوده الخاصة، هذا بالاضافة الى قيامنا بتتبع التغيرات الجديدة باعادة انشاء المراكز وانتقال تبعية القرى فى النصف الثانى للقرن العشرين وحتى اليوم.

(١) والمقصود بالوحدة المالية هى كل بلدة منفصلة عن البلاد المجاورة ذات ادارة خاصة. أى لها عمدة ومشايخ لادارتها وخفراء لحفظ الأمن فيها، ولها زمام خاص من الاراضى الزراعية محصور باصحاب الاطيان فى خريطة مساحية وفى دفتر مساحة ودفتر مكلفة وجريدة للأموال الأميرية. ويكون لهذه الناحية دفتر مواليد ودفتر وفيات ودفتر انتخاب. هذه الوحدة المالية أطلق عليها اسم البلدة قديما وحديثا.

أما الوحدة الادارية فهى عبارة عن جملة عزب أو كفور أو نجوع قريبة من بعضها البعض وبعيدة عن سكن البلاد الأصلية، تفصل من توابع بعض النواحي من المناطق المجاورة وتضم الى بعضها ويعين لها عمدة وخفراء لحفظ الأمن فيها. ويكون لها أيضا دفاتر للمواليد والوفيات وللانتخاب. على أن تكون أراضي هذه الوحدة الادارية من الكفور والعزب تابعة من الوجهة المالية للبلاد الأصلية الوازع فى زمامها هذه العزب أو الكفور (انظر محمد رمزى: القاموس الجغرافى ٧/١).

ثالثاً: مدن محافظة الجيزة (١١ مدينة)

١- أبو النمرس

هى من القرى القديمة. ذكرها أميلينو فى جغرافية باسم Ponmonros وهو اسمها الأصلى. ووردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد باسم: أبو النمرس. وفى الانتصار والتحفة السنية باسمها الحالى أبو النمرس من الأعمال الجيزية. (١)

وكانت أبو النمرس احدى قرى مركز الجيزة. ثم صدر قرار مجلس الوزراء رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ بتحويلها الى مدينة. ثم أصبحت قاعدة ومقراً جديداً لمركز الجيزة باسم مركز أبو النمرس منذ عام ١٩٨٥ ويتبعه بعض القرى (انظر قرى مركز أبو النمرس)

٢- اطفيح

هى من المدن المصرية القديمة. ذكرها جوتيه فى قاموسه باسماء كثيرة فقال: ان اسمها المصرى الدينى Pnebtepah, Per Tip aht ومعناها رأس البقرة، واسمها المصرى المدنى Matnou، ولها ثلاثة أسماء قبطية هى. Tpeh, Tpaht, Pa tpeh. قال. ويقال لها اطفيح الخمار. وكانت قاعدة القسم الثانى والعشرين بالوجه القبلى. ومن اسمها القبطى باتبيه جاء اسمها العربى اطفيح. (٢)

وردت فى مسالك الممالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البلدان لليعقوبى: من كور مصر. ووردت فى المسالك والممالك لابن حوقل: أطفيح شرقى النيل. وفى معجم البلدان: أطفيح وهى أطفيح بلدة بصعيد مصر. وفى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والانتصار والتحفة السنية أطفيح من الأطفيفية، واليه تنسب كورة أطفيح ثم الأعمال الأطفيفية، لأنها كانت قاعدة الأعمال المذكورة الى أن ضمت الى مديرية الجيزة كما ذكرنا سابقاً.

وقد كانت اطفيح قاعدة لمركز اطفيح من عام ١٩٢٨ الى أن صدر قرار عام ١٨٩٨ بنقل ديوان المركز والمصالح الأميرية الأخرى من اطفيح الى قرية الصف مع تسميته بمركز الصف.

وكان يشترك مع اطفيح فى السكن والزمام ثلاث نواحى أخرى هى: الحلف وكفر حلاوة ومنشأة سليمان. ولذلك أضيف زمام هذه النواحى الثلاثة

(١) محمد رمزى: القاموس الجغرافى ج ٢/٣

(٢) نفس المصدر: ٢٥/٣

الى اطفيح عند فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠ وجعلها كلها بلدة واحدة باسم: اطفيح والحلف وكفر حلاوة ومنشأة سليمان .
وعند اعادة إنشاء مركز اطفيح عام ١٩٧٩ فصلت مكونات تلك الناحية.
كى تصبح كل منها وحدة مالية وإدارية مستقلة (انظر قرى مركز اطفيح)
وسابقا كان هناك قرية باسم خترب. وردت فى معجم البلدان موضع خارج مصر. وفى التحفة السنية من أعمال الاطفيحية. وقد اندثرت هذه القرية وألغيت وحدتها. ويدل عليها الآن حوض خترب الوارد فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ بأراضى ناحية اطفيح (١)
هذا وقد تحولت اطفيح الى مدينة بقرار مجلس الوزراء رقم ٧٦٠ لسنة ١٩٨٨ بإعتبارها مقر وقاعدة مركز اطفيح يتبعه بعض القرى على الشاطئ الشرقى للنيل. (انظر قرى مركز اطفيح)

٣- البدرشين

هى من القرى القديمة. ورد فى تاج العروس أن اسمها الاصلى بدرش كجعفر، والنسبة اليها بدرشى. ويقال بدرشين قرية من أعمال الجيزة. وفى الانتصار: البدرشين أم عيسى. وهذه البلدة هى مدينة منف، وكانت مصر الاقليم. والحقيقة أن هذه البلدة تقع فى جزء من مدينة منف القديمة.
وأم عيسى المنسوب اليها البدرشين هى قرية كانت مجاورة للبدرشين. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد من أعمال الجيزة. ثم أضيف زمامها الى البدرشين فاختلفت أم عيسى (٢).
كذلك ورد فى التحفة السنية ناحية باسم شيمة من صفقة البدرشين من أعمال الجيزة وقد اندثرت هذه القرية ومحطها اليوم عزبة الشيمى من توابع ناحية البدرشين. وهى واقعة بحوض رزقة الشيمى رقم ٢٠ المجاور لحوض شيمة رقم ١٥ بأراضى ناحية البدرشين (٣).
وكانت البدرشين قرية تابعة لمركز الجيزة ثم صارت مدينة عام ١٩٧٦ وقاعدة لمركز البدرشين منذ انشائه بالقرار المالى رقم ٢٧ لسنة ١٩٥١. (انظر قرى مركز البدرشين)

(١) محمد رمزى : البلاد المنترسة ٢٢٧

(٢) محمد رمزى : القاموس الجغرافى : ق ٢ ج ٣/٤٠٢

(٣) البلاد المنترسة : ٣٠٤

٤- الجيزة

هى بلدة قديمة بدأ استقرار العرب بها وانشائها للضرورة الاستراتيجية عند الفتح العربى لمصر عام ١٢/٥٦٤م كما ذكرنا سابقا. قال فى معجم البلدان "الجيزة بلد على النيل فى غربى فسطاط مصر قبالتها" وقال فى الخطط: "والجيزة اسم لقرية كبيرة جميلة البنيان على النيل من جانبه الغربى تجاه فسطاط مصر".

وقد اشتهر اسم الجيزة حتى صار علما على أول كورة من عمل الوجه القبلى منذ القرن الخامس الهجرى باسم كورة الجيزة. وظل كذلك مع تغير مسمى التقسيم الإدارى للبلاد المصرية من كورة الى عمل الى ولاية الى مديرية وأخيرا الى محافظة.

ولأهمية بلدة الجيزة ذاتها فى العصر الحديث اتخذت مركزا لبعض القرى المجاورة لها وقاعدة له. ثم أفردت الجيزة من المراكز لتصير مدينة عام ١٩٢٥، مع اتساع نطاقها لتشمل بعض القرى التى اندرست وهى:

١- الظاهرية وهى قرية قديمة بكورة الجيزة منسوبة الى الخليفة الفاطمى الظاهر لاعزاز دين الله ٤١١-٤٢٧هـ / ١٠٢٠-١٠٣٥م. وردت فى قوانين الدواوين باسم الظاهرة العزيزية. ووردت فى تحفة الارشاد: الظاهرية من الأعمال الجيزية. وفى التحفة السنیه باسم ظاهرية بنى عتبة من الأعمال الجيزية. وقد اندرست هذه القرية ويدل على مكانها حوض الضهارية رقم ٧ المحرف عن الظاهرية الواقع غربى مدينة الجيزة فى الزاوية التى يحدها شارع الهرم شمالا، وترعة الزمر شرقا. (١)

٢- زكرى الصغير : قرية قديمة وردت فى قوانين الدواوين، وفى التحفة السنیه من صفقة الزنار من الأعمال الجيزية. وقد اندرست هذه القرية، ويدل على مكانها حوض أم عسكر رقم ٩ بأراضى مدينة الجيزة ويقع فى الزاوية الجنوبية الغربية من زمامها. (٢)

٣- زكرى الكبير : قرية قديمة وردت فى قوانين الدواوين، وفى التحفة السنیه من صفقة الزنار من الأعمال الجيزية. وقد اندرست هذه القرية، ويدل على مكانها حوض خزائن السلاح رقم ١٠ وحوض السرايا رقم ١٤ المطل على النيل. (٣)

(٢) المرجع السابق : ٢٧٠

(١) البلاد المتدركة ٨١

(٣) المرجع السابق : ٢٧١

٤- ساقية بيان : قرية قديمة وردت فى التحفة السنية من صفقة الزنار من أعمال الجيزية كانت تطلق على أرض زراعية ذات وحدة مالية وعليها ساقية لريها، تقع على شاطئ النيل بين بلدة الجيزة والدقى وقت أن كان النيل يجرى تحت سكن الدقى. ثم ألغيت وحدتها وأضيف زمامها الى الجيزة.(١)

ومن قبل كانت الجيزة عاصمة لمديرية الجيزة ومقرا لها ولمركزها. وهى الآن عاصمة للمحافظة ومدينة مفردة اتسع زمامها عام ١٩٦٧ لتشمل مدينة امبابة وعدة قرى لازالت تحمل أسماءها. ويهمنا أن نعرض لهذه المدن والقرى لتتبع تطور اسمائها وزمامها كى تصبح أخيرا مقرا لأقسام ادارية تتبعها بعض الشياخات، أو شياخات تابعة لهذه الاقسام الادارية فى نطاق مايمكن قوله: مدينة الجيزة الكبرى.

١- الحوتية : قرية حديثة تكونت اداريا عام ١٨٩٢ كانت تابعة لزمام ميت كردك وكفر الشوام. ثم دخلت أراضيها فى زمام مدينة الجيزة حتى اليوم وتمثل شياخة تابعة لقسم العجوزة.

٢- الدقى، هى من القرى القديمة. وردت فى التحفة السنية باسم حوض الدقى من صفقة الزنار من الأعمال الجيزية. وكان النيل يجرى تحت سكن هذه القرية كما هو مبين على خريطة القاهرة الملحقة بكتاب وصف مصر رسم علماء الحملة الفرنسية. وقد بعد النيل عن هذه القرية بعد المشروع الذى عمل لتعديل مجراه الى الشرق عام ١٨٦٣ ليصبح بعيدا عن سكن الدقى بحوالى كيلو متر واحد.(٢) وكان الدقى وحدة مالية قائمة بذاتها ثم ألغيت فى تاريخ- مساحة - ١٢٨٨/١٨١٣، وأضيف زمامها الى بلدة الجيزة. وهى اليوم شياخة وقسم ادارى بمفردها.

٣- الطالبية: هى من القرى القديمة إسمها الأصلى طلبنيا أو طنبية من الأعمال الجيزية ثم حرف اسمها الى الطالبية كما وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. وفى الانتصار والتحفة السنية باسم الحصه بالطلبية. وموقعها بأراضى ناحية الطالبية، فأضيفت اليها فى الزمام واندرست الحصه، وظل اسم الطالبية كما ورد فى مساحة ١٢٨٨/١٨١٣.(٣) وكانت من قرى مركز الجيزة وهى اليوم داخلة فى زمام مدينة الجيزة وتمثل شياخة تابعة لقسم الهرم.

(١) البلاد المدرسة : ٢٧٣

(٢) القاموس الجغرافى: ٥/٣

(٣) القاموس الجغرافى : ٦٧. ٦/٣

٤- العجوزة : هى قرية حديثة أصلها من توابع ناحية بولاق الدكرور، ثم فصلت عنها اداريا باسم عزبة العجوزة عام ١٨٩٢ وألحقت بمركز امبابة لقربها منه مع بقاء تبعيةها العقارية والمالية لبولاق الدكرور. والعجوزة صفة لجزيرة قديمة تعرف بالعجوزة وسميت به هذه العزبة، وتعرف الآن بالعجوزة فقط. (١)

وكانت العجوزة احدى قرى مركز امبابة وهى الآن تمثل قسما اداريا يتبعه بعض الشياخات فى نطاق مدينة الجيزة الكبرى.

٥- الكوم الأخضر: هى من القرى القديمة. اسمها الاصلى الكوم الأسود. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد من أعمال الجيزة. وفى التحفة السنوية من صفقة الزنار من الأعمال الجيزة.

وصدر قرار عام ١٨٩٩ بتغيير الاسم القديم الى الاسم الحالى بناء على طلب مديرية الجيزة تفاديا لصفة فيها معنى التشاؤم إلى اسم فيه معنى الخصب والتفاؤل.

وسابقا كان بهذه الناحية قرية قديمة تعرف باسم منى البوهات. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. ووردت فى التحفة السنوية باسم البوهات فقط من صفقة الزنار من الأعمال الجيزة. وقد اندثرت هذه القرية وأضيف زمامها الى أرض الكوم الأخضر. ومحطها حوض البوهات رقم ٦ بالكوم الأخضر مركز الجيزة. (٢)

وتدخل الكوم الأخضر حاليا فى زمام مدينة الجيزة الكبرى فلم تعد قرية وانما شياخة تابعة لقسم الهرم.

٦- الكنيسة: من القرى القديمة. ورد فى المشترك لياقوت كنيسة القشاشية فى الجيزة. ووردت فى التحفة السنوية باسم الكنيسة من صفقة الزنار منفصلة عن القشاشية. كما وردت باسمها الحالى فى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨.

هذا وقد انضاف الى زمام الكنيسة زمام قريتين مندرستين وغلب عليهما اسمها (٣) وهما:

أ- القشاشية: قرية قديمة وردت فى قوانين الدواوين والانتصار من الأعمال الجيزة. وفى التحفة السنوية من صفقة الزنار. وقد اندرست الآن ومحطها القسم الجنوبى من أراضى الكنيسة.

(١) القاموس الجغرافى : ٦٧/٣

(٢) البلاد المدرسة : ٤٢٣

(٣) البلاد المدرسة : ٩٦. ٥٧

ب- الخيزرانية: وردت فى الانتصار من الأعمال الجيزية، كانت تقع بين الكوم الأخضر والكنيسة. ثم اندرست أيام الحكم العثمانى وأضيف زمامها الى الكنيسة.

وكانت الكنيسة احدى قرى مركز الجيزة، وهى الآن تمثل شياخة تابعة لقسم بولاق الدكرور فى نطاق مدينة الجيزة الكبرى.

٧- امبابة: انظر امبابة فى مدن محافظة الجيزة.

٨- بولاق الدكرور : من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد باسم بولاق (١) من أعمال الجيزة. وفى عهد الخليفة المعز لدين الله الفاطمى ٣٦٥-٣٨٦/٩٧٥-٩٩٦م نزل ببولاق الشيخ أبو محمد يوسف بن عبد الله التكرورى، كان الناس يعتقدون فيه الخير والصلاح، فاشتهرت القرية باسم بولاق التكرورى كما ورد فى الانتصار، وفى التحفة السنية من صفقة بشتيل من الأعمال الجيزية.

وكانت مساكن بولاق التكرور واقعة على شاطئ النيل الغربى فى شمال سكن قرية الدقى وقت أن كان النيل يجرى تحت سكن القريتين المذكورتين، وعليه ساقيتان لرى أراضيهما الزراعية. عرفت الأولى بساقية بيان، والثانية بساقية خواجا كما ورد فى التحفة السنية من صفقة الزنار من الأعمال الجيزية. وكل منهما كانت وحدة مالية، ثم الغيتا، وأضيف زمام الأولى الى بلدة الجيزة كما سبق ذكره، وزمام الثانية الى قرية بولاق الدكرور فاندريستا (٢). هذا وقد كانت بولاق الدكرور احدى قرى مركز الجيزة، ثم دخلت منذ عام ١٩٦٧ فى زمام مدينة الجيزة. وأصبحت مقرا لأحد أقسامها الادارية يتبعها بعض الشياخات.

٩- جزيرة الذهب: هى من النواحي القديمة. وردت فى المشترك لياقوت الحموى وقوانين الدواوين وتحفة الارشاد من أعمال الجيزية. ووردت فى التحفة السنية باسم جزيرة الطائر والطمية، وأضاف اليهما فى الانتصار: جزيرة الذهب. وقد ورد فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر عام ٩١١/١٥٠٦، وكذلك فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩ أن جزيرة الطائر هى جزيرة الذهب، وأن جزيرة الطمية هى جزيرة الصابونى.

(١) الصواب فى شكلها هو بلاق بكسر الباء. لأن أصلها المصرى Bilag وهى كلمة مصرية قديمة معناها المرساة أو الموردة. وقد أطلق هذا الاسم على بولاق هذه لأنها كانت الموردة قبل انشاء الجيزة ثم حرف اسمها الى بولاق. وكذلك عندما أنشأ السلطان الناصر محمد بن قلاوون عام ٧١٣/١٣١٣ مدينة جديدة على النيل تجاه القاهرة سماها بولاق لأنها صارت موردة ترسو فيها السفن القادمة الى القاهرة والبحيرة منها (محمد رمزى: القاموس الجغرافى: ٢/٩٣)

(٢) محمد رمزى : البلاد المدرسة. ٢٧٣

هذا مع العلم بأن جزيرة الذهب تتكون أراضيها من قسمين: قسم أراضي مرتفعة على الساحل الغربى للنيل وفيه مساكن قرية جزيرة الذهب ذاتها. والقسم الثانى أراضي جزائر واقعة فى وسط النيل. وهى التى يطلق عليها جزيرة الطائر كما يقال لها جزيرة الذهب.

أما جزيرة الصابونى فقد ورد فى معجم البلدان أنها جزيرة قريبة من قرية الصابونى الواقعة بين ناحيتى ديرالطين ومعادى الخبيرى على الشاطئ الشرقى للنيل. وقد اندرست كل من القرية والجزيرة، وظهر مكانها جزيرة جديدة عرفت باسم جزيرة ديرالطين لاتصالها بأراضى ناحية ديرالطين تجاه جزيرة الذهب.

وكان هناك أيضا جزيرة عرفت بجزيرة صيدح، وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية كما وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسم حوض صيدح ضمن زمام ناحية جزيرة الذهب وهى الآن ضمن أراضيها. (١)

وقد وردت جزيرة الذهب فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ كما كانت إحدى قرى مركز الجيزة، وهى الآن تمثل شياخة تابعة لقسم الجيزة فى نطاق مدينة الجيزة الكبرى.

١٠- زنين: هى من القرى القديمة. وردت بهذا الاسم فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والانتصار والتحفة السنية من الأعمال الجيزية. هذا وقد دخل زمام ناحية زنين قرية أخرى قديمة هى الأخماس وردت فى التحفة السنية فى صفقة الزنار بالأعمال الجيزية. وقد اندرست هذه القرية ويدل على مكانها حوض الأخماس بأراضى ناحية زنين. (٢)

هذا وكانت زنين إحدى قرى مركز الجيزة وهى الآن تمثل شياخة تابعة لقسم بولاق الدكرور فى نطاق مدينة الجيزة الكبرى.

١١- ساقية مكى : هى من القرى القديمة. اسمها الأصلى ساقية مكة كما وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. وسميت بذلك لأن أراضيها كانت وقفا على أشرف مكة المكرمة، ولأنه فى بدء تكوينها كان عليها ساقية فعرفت بساقية مكة. ثم حرفت الى مكى فى العهد العثمانى. وقد وردت باسمها الحالى فى تاريخ- مساحة- ١٢٢٨/١٨١٣.

وكانت ساقية مكى إحدى قرى مركز الجيزة، وهى الآن تمثل شياخة تابعة لقسم الجيزة فى نطاق مدينة الجيزة الكبرى

(١) القاموس الجغرافى : ١١/٣ ، البلاد المدرسة: ٢١٦، ٢٠٩، ٧٧

(٢) البلاد المدرسة: ٢٥

١٢- كفر طهرمس: هى من القرى القديمة. اسمها الأصلي طهرمس. وردت فى معجم البلدان وقوانين الدواوين وتحفة الارشاد. وفى التحفة السنية من صفقة الزنار من الأعمال الجيزية.

وكان يجاور طهرمس قرية قديمة تعرف بالصالحية، وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية، كما وردت فى دليل عام ١٢٢٤/١٨٠٩ مع طهرمس بولاية الجيزة. ومذكور أمام طهرمس أنها ملقة الجيزة والصالحية. وقد اندرست الصالحية التى كانت بين كفر طهرمس وأراضى بلدة الجيزة. ومكانها حالياً مقام الشيخ أبو قتادة وعزبة أبو قتادة غربى السكة الحديد بأراضى الجيزة(١)

ويشترك مع كفر طهرمس فى السكن والزام والادارة نزلتا خليفة وبهجت. الأولى تكونت فى تاريخ ١٢٦٨/١٨٥١م باسم نزلة خلف، والثانية تكونت فى تاريخ ١٢٧٩/١٨٦٢ باسم نزلة محمد أفندى بهجت الجوريجى وذلك بفصلهما من زمام طهرمس. ثم ألغيت هاتان الوجدتان عام ١٩٠٠ وأضيفتا ثانية الى زمام كفر طهرمس

وكانت طهرمس ونزلتا خليفة وبهجت احدى قرى مركز الجيزة. وهى الآن والنزلتان تمثل كل ناحية منهم شياخة تابعة لقسم بولاق الدكرور فى نطاق مدينة الجيزة الكبرى.

١٣- كفر غطاطى: من القرى الحديثة.. أصلها من توابع منشية البكارى. وتمثل الآن شياخة تابعة لقسم الهرم فى نطاق مدينة الجيزة الكبرى. ١٤- كفر الجبل: هى من القرى الحديثة. أصلها من توابع ناحية الحرائية ثم فصلت عنها من الوجة الادارية عام ١٩٢٩. وفى العام التالى صدر قرار بفصلها بزماء خاص من أراضى ناحية الحرائية ونزلة البطران، وأصبحت بذلك ناحية قائمة بذاتها.

وكانت كفر الجبل احدى قرى مركز الجيزة، وتمثل الآن شياخة تابعة لقسم الهرم فى نطاق مدينة الجيزة.

١٥- كفر نصار: هى من القرى الحديثة. أصلها من توابع ناحية منشاة البكارى ثم فصلت عنها من الوجة الادارية عام ١٩٢٩. وفى العام التالى صدر قرار بفصلها بزماء خاص من أراضى ناحية منشاة البكارى وأصبحت بذلك قرية قائمة بذاتها.

وكانت كفره نصار احدى قرى مركز الجيزة. وتمثل الآن شياخة تابعة لقسم الهرم فى نطاق مدينة الجيزة الكبرى.

١٦، ١٧- ميت عقبة وجزيرة ميت عقبة: ميت عقبة من القرى القديمة. اسمها الاصلى منية عقبة نسبة الى عقبة بن عامر الجهنى رضى الله عنه، الذى منح أرضها كاقطاع من قبل الخليفة معاوية بن أبى سفيان عام ٦٦٥/٤٥م. وكانت تقع سابقا على الشاطىء الغربى للنيل قبل تحويل مجراه قليلا الى الشرق فى القرن الماضى.

وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والتحفة السنية من أعمال الجيزية باسم منية عقبة. ثم حرف الاسم الى ميت عقبة فوردت به فى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨

أما جزيرة ميت عقبة فهى ناحية جديدة تكونت اداريا عام ١٨٩٢. ووردت فى جدول عام ١٨٩٧. وظلت تابعة من الوجهتين العقارية والمالية ومجاورة لها فى السكن.

وكانت ميت عقبة وجزيرة ميت عقبة من قرى مركز امبابة، وأصبحتا الآن كل منهما تمثل شياخة تابعة لقسم العجوزة فى زمام مدينة الجيزة الكبرى.

١٨- منشأة البكارى: هى من القرى القديمة. اسمها الاصلى: المنشية. وردت فى معجم البلدان المنشية اسم لاربعة قرى فى مصر. احدهما فى كورة الجيزة من الحبس الجيوشى وهذه هى. وفى قوانين الدواوين: المنشية بمنشية نهيا من نواحى الحبس الجيوشى بالأعمال الجيزية. وفى التحفة السنية منشية نهيا من صفقة الزنار من الأعمال الجيزية. وجاء فى دليل ١٨٠٩/١٢٢٤ منشأة نهيا بولاية الجيزة.

وفى تاريخ - مساحة - ١٨١٣/١٢٢٨ أضيفت الى المنشية قريتين قديمتين هما (١):

أ- بنى بكار وهى من النواحى القديمة. وردت فى التحفة السنية من صفقة الزنار بالأعمال الجيزية. أضيفت أراضيها الى زمام المنشأة. وصارت تعرف بعزبة البكار لأنها جمعت بين الناحيتين

ب- منية رفيع من النواحى القديمة وردت فى التحفة السنية من صفقة نهيا من أعمال الجيزية. وقد اندرست هذه القرية، ويدل على مكانها حوض منية رفيع الوارد فى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨ ضمن أراضي منشأة البكارى. ويعرف هذا الحوض الآن باسم حوض الزمر رقم ١٠٦ بأراضى هذه الناحية

١٩- نزلة البطران: هى من القرى الحديثة. تكونت فى تاريخ عام ١٢٧١/١٨٥٥م وذلك بفصلها من زمام الحرائية. ثم أعيد زمامها الى الحرائية عام ١٩٠٠، ثم أعيد فصلها مرة ثانية بزمام خاص من أراضى ناحية الحرائية لتصبح قرية قائمة بذاتها اداريا وماليا.

وكانت نزلة البطران من قرى مركز الجيزة وهى الآن شياخة تابعة لقسم الهرم فى نطاق مدينة الجيزة الكبرى.

٢٠- نزلة السمان: هى من القرى الحديثة. تكونت من الوجة الادارية عام ١٩١٣. ثم صدر قرار عام ١٩٢١ بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الكوم الأخضر. وبذلك أصبحت قرية قائمة بذاتها اداريا وماليا.

وكانت نزلة السمان من قرى مركز الجيزة وهى الآن شياخة تابعة لقسم الهرم فى زمام مدينة الجيزة الكبرى

٥- الحوامدية

اسم قرية حديثة أصلها من توابع ناحية بدرشين ثم فصلت عنها فى زمام خاص كما ورد فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣.

وكانت الحوامدية إحدى قرى مركز الجيزة ثم تحولت الى مركز بدرشين عند انشائه عام ١٩٥١.

هذا وقد صدر قرار بتحويل هذه القرية الى مدينة عام ١٩٧٦

وكان هناك ناحية ادارية تكونت عام ١٩٠٥ باسم عزبة فاورية الحوامدية وتابعة لها من الناحيتين العقارية والمالية. ودخلت هذه القرية الآن فى نطاق مدينة الحوامدية.

٦- الصف

من القرى القديمة التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى سنة ١٣١٥/٧١٥ وردت فى التحفة السنية من الأعمال الاطفيحية.

وظلت الصف تابعة لمركز اطفيح منذ انشائه عام ١٨٨٩ الى أن نقل مقر مركز اطفيح الى بلدة الصف عام ١٨٩٨ مع تسميته بمركز الصف يتبعه كل القرى التابعة لمديرية الجيزة على الشاطئ الشرقى للنيل. ثم أعيد انشاء مركز اطفيح وضم اليه بعض القرى بينما ظلت بقية القرى تابعة لمركز الصف (انظر قرى مركز اطفيح وقرى مركز الصف)

٧- العياط

من القرى الحديثة تكونت فى العهد العثمانى باسم كفر العياط وذلك بفصلها من زمام جبرا، وجبرا ناحية قديمة اندرس اسمها القديم وتعرف اليوم بكفر شحاته (انظر كفر شحاته)

وردت كفر العياط فى تاج العروس نسبة الى الشيخ الولي الصالح احمد العياط المدفون فى بنى عدى بالأشمونين. كما وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسم كفر العياط ثم باسمها الحالى العياط فقط من عام ١٢٧٥/١٨٥٨م

وكانت العياط احدى قرى مركز جرزه الى نقل مقر مركز جرزه الى بلدة العياط عام ١٨٨٠ نظرا لوقوعها على السكة الحديد ووجود مساكن الموظفين بها، ثم سمي مركز جرزه بمركز العياط ولا يزال مقر المركز بها. ويتبعها بعض القرى (انظر قرى مركز العياط)

٨- الواحات البحرية

ضمت هذه المدينة والقرى التابعة لها وهى (الباويطى - الحير - منديشه - الزيو) الى محافظة الجيزة فصلا من محافظة مرسى مطروح عام ١٩٧٥.

٩- انبابة

من القرى القديمة. اسمها الاصلى نبابة أو انبابة. وردت نبابة فى نزهة المشتاق قال: "ومن شاء الانحدار من مصر الى الاسكندرية، خرج من النيل منحدرًا الى جزيرة المقياس والى نبابة. وهما مدينتان فى النيل برسم تربية الوحوش فيها فى مدة أمير مصر محمد بن طغج الاخشيدي" أى أنها كانت جزيرة. كذلك وردت فى النجوم الزاهرة وفى الخطط المقرئية عند ذكر أقسام مال مصر باسم انبابة.

وفى الروك الناصرى عام ٧١٥/١٣١٥م قسمت انبابة الى ثلاث قرى هى :

أ- ميت كردك قرية قديمة اسمها الاصلى منية كردك كما ورد فى الانتصار، أو منية كرداك كما ورد فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. ثم تعدل اسمها الى ميت كردك فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣.

ب- كفر الشوام: قرية قديمة اسمها الأصلي منية بوعلى كما ورد فى قوانين الدواوين، ومنية أبو على كما ورد فى الانتصار، ثم اندرس الاسم القديم يدل عليه حوض ميت أبو على رقم ٢٠١ بأراضى ميت كردك المجاورة، وظهر اسم كفر الشوام فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ م وكل من ميت كردك وكفر الشوام تمثل وحدة مالية واحدة كما ورد فى دليل ١٩٤١

ج- منية تاج الدولة : قرية قديمة وردت فى قوانين الدواوين وتنسب الى تاج الدولة بهرام الأرمنى وزير الخليفة الحافظ الفاطمى. وردت فى التحفة السنية من صفقة بشتيل من الأعمال الجيزية. ثم وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسمها الحالى تاج الدول.

وفى تاريخ ١٢٧٤/١٨٥٨ فصل من تاج الدول ناحية رابعة هى كفر الشيخ اسماعيل، وتنسب الى الشيخ اسماعيل الانبائى الولى الشهير وصاحب المقام الكائن هناك

وأیضا نرى كل من تاج الدول وكفر الشيخ اسماعيل تمثل وحدة مالية واحدة كما ورد فى دليل ١٩٤١ كذلك فصلت ناحية خامسة عام ١٩٧٢ هى جزيرة امبابة.

ورغم عدم ذكر مسمى امبابة على ناحية أو قرية أو وحدة مالية فى الوثائق الرسمية وغيرها من التصرفات العقارية، إلا أنه بسبب مجاورة هذه القرى الخمسة بعضها لبعض فى منطقة واحدة، فانه كان ولا يزال اسم امبابة يطلق على مجموعة هذه المساكن، وتعرف بهذا الاسم من قديم الزمن لدى العام والخاص

وبسبب هذه الشهرة تنسب الى امبابة المصالح الحكومية التى أنشئت بها، كما انتقل اليها مقر مركز أوسيم لكونها أقرب الى الطريق العام والسكة الحديد، حتى سمي مركز أوسيم بمركز امبابة عام ١٨٩٦.

واستجابة للأمر الواقع صدر قرار وزارة الداخلية فى آخر عام ١٩٣٩ بضم القرى الخمسة السابق ذكرها الى بعضها وتوحيدها بجعلها مدينة واحدة باسم امبابة. وبذلك عاد اليها اسمها القديم بعد أن بطل استعماله نحو ستة قرون منذ عام ٧١٥-١٣٥٨/١٣١٥-١٩٣٩ (١).

ولم يترتب على اطلاق اسم امبابة على هذه النواحي الخمسة تعديل في زمامها. فقد ظلت ميت كردك وكفر الشوام وحدة عقارية ومالية واحدة، كما ظلت تاج الدول وكفر الشيخ اسماعيل وجزيرة امبابة وحدة عقارية ومالية أخرى كما ورد في دليل المساحة عام ١٩٥٥ وكذا اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

هذا وتمثل كل من هذه النواحي الخمسة الآن مشيخة تابعة لقسم امبابة. كما أصبحت امبابة ذاتها مقرا لقسم امبابة، وهو أحد الأقسام الادارية في زمام مدينة الجيزة الكبرى. ولا زالت مقرا أيضا لمركز امبابة (انظر قرى مركز امبابة)

١٠ - أوسيم

هي من المدن القديمة. ذكرها جوتيه في قاموسه فقال: ان اسمها المصرى الدينى Arit، والمدنى Skhem، والرومى Letopolis والقبلى Ouchim واسمها العربى أوسيم. وقال: وهى قاعدة القسم الثانى بالوجه البحرى. وذكر لها اسما آخر هو Bouchim بزيادة حرف B. وهى علامة المكانية لاسم القرية. كذلك ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال: ان اسمها القبلى Bouchim. ووردت أيضا فى كتب القبط باسم Wasim, Sckem, Ouschem, Bouschem, Ousim وهو اسمها الحالى.

واسمها العربى القديم وسيم وردت به فى كتاب المسالك لابن خرداذبه وكتاب البلدان لليعقوبى من كور مصر. وفى معجم البلدان قال: وسيم كورة مصر فى الضفة الغربية من النيل دون الجيزة. وفى تحفة الارشاد أوسيم من الحبش، وصوابه من الحبس. وقال فى الانتصار أوسيم وهى أم الكورة، أى قاعدتها. وفى التحفة السنية أوسيم من صفقة ذات الكوم من الأعمال الجيزية. ووردت فى الخطط التوفيقية فى حرف الواو باسم وسيم.

هذا وقد غلب اسم الجيزة على أول كور الوجه القبلى بدلا من أوسيم، فتحولت الى قرية من توابع الجيزة الى أن اتخذت مقرا وقاعدة لقسم أول الجيزة عام ١٨٢٦، فسمى قسم أوسيم ثم مركز أوسيم، وهو الذى عرف فيما بعد بمركز امبابة بعد انتقال المقر الى امبابة. فعادت أوسيم مرة أخرى قرية تابعة لمركز امبابة كما ورد فى دليل مساحه ١٩٤١، ١٩٥٥

هذا وقد أضيفت الى أراضى ناحية أوسيم أربع قرى قديمة (١) اندرست وهى:

أ- الحدادى: وردت فى التحفة السنية من أعمال الجيزية، ومكانها اليوم حوض الحدادة رقم ٣٤ بأراضى ناحية أوسيم.
ب- ملقة الأقصاب: وردت فى التحفة السنية من صفقة ذات الكوم من الأعمال الجيزية ومكانها اليوم حوض الأقصاب رقم ٣ بأراضى ناحية أوسيم.

ج- مهوالة أوسيم: وردت فى التحفة السنية من صفقة ذات الكوم من الأعمال الجيزية ومكانها اليوم حوض مهوالة رقم ١ بأراضى ناحية أوسيم.
د- ملقة أوسيم: وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية، كانت وحدة مالية ألغيت وأضيفت زمامها الى أراضى أوسيم.

هذا وقد تحولت قرية أوسيم الى مدينة عام ١٩٧٥ وأعيد اتخاذها عام ١٩٨١ مقرا ومركزا لبعض القرى فصلا من قرى مركز امبابة (انظر قرى مركز أوسيم)

١١- مدينة ٦ أكتوبر

مدينة حديثة نشأت بالقرار الجمهورى رقم ٥٠٤ لسنة ١٩٧٩ بتخصيص الأراضى اللازمة لها فى المنطقة غرب أهرامات الجيزة بالصحراء الغربية، وتكون تابعة لمحافظة الجيزة، وهى قسم ادارى قائم بذاته بالقرار الجمهورى رقم ١٨٦ لسنة ١٩٨٩.

(١) البلاد المدرسة : ٤٤-٤٥، ٤١٤، ٤٤٨ انظر التحفة السنية ١/١٤٥ عن ملقة أوسيم من صفقة ذات الكوم من الأعمال الجيزية، ولم يرد لها ذكر فى البلاد المدرسة.

مراكز الجيزة والقري التابعة لها

امبابة - اوسيم - الحوامدية (قسم)
أبو النمرس - البدرشين
العياط - الصف - اطفح

مركز امبابة مقره مدينة امبابة

القري القديمة: أبو غالب - اتريس - الأخصاص - الرهاوس - القطا - المعتمدية
- المناشى - المنصورة - امبابة - أم دينار - برقاش - بوك
الخيام - بشتيل - بنى سجدول - بهرمس - جزاية - جزيرة
محمد - جزيرة وراق العرب - ذات الكوم - صفط اللبن - طناش
ونزلة الزمر - كرداسة - كفر حكيم - كوم بره - ناهيا -
نكله - وراق العرب - وردان

القري الحديثة: أبو رواش - الجلائمه - الحاجر - الحسانيين - السبيل - بنى
سلامة - كفر أبو حديد - كفر حجازى - عبد الصمد - منشاة
القناطر - منشية رضوان - وراق الحضر

مركز امبابة.

القرى القديمة

١- أبو غالب: هي من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد باسم بو غالب من أعمال الجيزية، وفى الانتصار والتحفة السنية باسمها الحالى، ولا زالت باسمها القديم الحالى، وتمثل ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها

٢- أتريس: هي من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته وقال إن إسمها القديم Atris وهو يتفق مع اسمها العربى،

وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد من أعمال خوف رمسيس، وفى التحفة السنية من أعمال البحيرة، لأنها كانت تابعة لها فى العصور الوسطى لقربها من حدودها الجنوبية، وهى تمثل ناحية ادارية مالية مستقلة

٣- الأخصاص: هي من القرى القديمة، وردت فى نزهة المشتاق بين انبابة ودروة على جانب النيل، وقال: ومن انبابة الى الأخصاص، وهى قرية حسنة لها بساتين وجنات وروضات ومبان ومتنزهات، وردت فى قوانين الدواوين وفى الانتصار باسم اخصاص المشاطبة من أعمال الجيزية، ووردت فى التحفة السنية وفى الانتصار أيضا : الأخصاص والمناشى، المجاورة لها، من الأعمال الجيزية، ثم جاءت الاخصاص منفردة فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٨ وتعرف باخصاص المشاطبة، وفى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م باسمها الحالى وهو الاصلى، وتمثل الآن وحدة مالية وادارية قائمة بذاتها

٤- الرهاوى: هي من النواحي القديمة، وردت فى قوانين الدواوين من الأعمال الجيزية، ووردت فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩م أنها تعرف بالمشرقى بولاية الجيزة، وذكر جوتيه فى قاموسه قرية باسم Rehsaoul، قال: انها بلدة مصرية قديمة كانت بقسم أوسيم، ورهساوى هذه هي نفسها قرية الرهاوى، وهى واقعة فى مركز امبابة الذى كان يعرف سابقا بقسم أوسيم وتمثل ناحية مالية وادارية قائمة بذاتها.

٥- القطا: هي من القرى القديمة، اسمها الاصلى جزيرة القط، وردت فى الانتصار وفى مشترك تحفة الارشاد بأنها من حقوق ناحية جريسات من أعمال المنوفية لأنها كانت تابعة لها قديما، ثم وردت فى التحفة

السنية باسم جزيرة القط البحرية من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزية. ثم تغير رسمها فوردت فى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨ "القطه" ثم برسمها الحالى القطا من عام ١٨٤٤/١٢٦٠ ولا زالت كذلك حتى اليوم وهى ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٦- المعتمدية: هى من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين. وفى التحفة السنية من صفقة بشتيل من أعمال الجيزية. ولا زالت ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٧- المناشى: هى من القرى القديمة. وردت فى الانتصار. والتحفة السنية مجملة مع الاخصاص كما ذكر. وفى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨ م منفردة باسمها الحالى. ولا زالت ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها

٨- المنصورية: هى من القرى القديمة وردت فى التحفة السنية من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزة. ولا زالت ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

وسابقا كان بهذه الناحية قريتان باسم الغائلة وظهر البلاط وردتا فى التحفة السنية من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزية. وقد ألغيتا وأضيف زمامهما إلى أراضى ناحية المنصورية، يدل على موقعهما حوض البلاط بأراض المنصورية.(١)

٩- امبابة: انظر مدن الجيزة

١٠- ام دينار: هى من القرى القديمة. وردت فى نزهة المشتاق. قال: "ومن شطنوف فى الضفة الغربية الى قرية تسمى أم دينار. وهى قرية حسنة". وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد من الأعمال الجيزية. وذكر فى الانتصار أم دينار وقال: "وبها القناطر التى عمرها السلطان الناصر محمد بن قلاوون، والجسر الذى يطلب اليه الرجال (أنفار العونة) من الأشمونين، وإلى أسفل الأرض. وهذا الجسر مرد المياه بالأعمال الجيزية جميعا". كذلك وردت فى التحفة السنية. ولا زالت باسمها القديم الحالى. وحدة إدارية ومالية

١١- برقاش: كان يوجد ناحية قديمة تسمى مرج عنتر وردت فى قوانين الدواوين وفى تحفة الارشاد من أعمال الجيزية. وفى الروك الناصرى ١٣١٥هـ/١٣١٥ قسم مرج عنتر الى ناحيتين هما: مرج عنتر البحرى ومرج

عنتر القبلى كما وردتا فى التحفة السنية من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزية، وأيضا فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩ بولاية الجيزة.

وفى تاريخ ١٢٢٨هـ/١٨١٣ أطلق اسمان آخران على هذين المرجين، فقيد البحرى باسم جزاية، والقبلى باسم برقاش. وبذلك أصبحت كل ناحية معروفة باسمها الجديد وهو الموجود حاليا.

وسابقا كانت هناك قرية قديمة باسم سرديكه وردت فى التحفة السنية من صفقة ذات الكوم من الأعمال الجيزية. وقد اندثرت هذه القرية ومكانها اليوم عزبة كوم الدمس من توابع برقاش. (١).

١٢- برك الخيام: هى من القرى القديمة، وردت فى الانتصار، وفى التحفة السنية: برك الخيم من صفقة نهيا من الأعمال الجيزية وفى تاريخ عام ١٢٢٨هـ/١٨١٣ باسمها الحالى. ولا زالت وحدة ادارية ومالية مستقلة.

١٣- بشتيل: هى من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والتحفة السنية من الأعمال الجيزية. وكانت تمثل احدى صفقات الأعمال الجيزية يتبعها عدد من القرى فى الروك الناصرى.

هذا وقد ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم بشته Bischteh فى عبارة أن رئيس أسقفية أوسيم هدم معبد بشته الذى كان باسم الاله زوس، من أساسه وحوله الى كنيسة. ثم قال: انه يوجد بالقرب من أوسيم قرية باسم بشتيل التى تتفق مع هذا الاسم القبطى بعد ابدال الهاء باللام وقد رجح صاحب القاموس الجغرافى هذا التعديل فى الاسم العربى لتحسين شكله ليحسن النطق به.

١٤- بنى مجدول: هى من القرى القديمة التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى عام ٧١٥هـ/١٣١٥ وردت فى التحفة السنية من صفقة نهيا من الأعمال الجيزية ولا زالت باسمها الحالى القديم وحدة مالية وادارية مستقلة.

وسابقا كان هناك قرية باسم أبو قطنة وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. ووردت فى دليل عام ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م باسم أبو قطيا وأن وحدتها قد ألغيت قبل ذلك فى تربييع عام ٩٣٣هـ/١٥٢٧م. وأضيف زمامها الى بنى مجدول فأصبحت تعرف بها لأنها جزء من أراضيها (٢).

(١) المصدر السابق : ٢٧٥

(٢) المصدر السابق : ٨

١٥- بهرمس: هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد وفى التحفة السنية من صفقة ذات الكوم من الأعمال الجيزية. وقد ذكر جوتييه فى قاموسه قرية اسمها القديم Behormes وهو يتفق مع اسمها العربى.

وسابقا كان هناك قرية قديمة باسم ذنب التمساح (١) وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد من الأعمال الجيزية. وقد اندثرت هذه القرية ويدل على مكانها اسم حوض زراعى ذو وحدة مالية يعرف اليوم باسم حوض ضهر التمساح رقم ٧ بأراض ناحية بهرمس.

١٦- جزايه: من القرى القديمة تكونت من القسم البحرى من مرج عنتر كما سبق ذكره فى قرية برقاش. وأضيف الى أراضى جزاية زمام قرية حاجز ام دينار (٢) التى وردت فى التحفة السنية فى صفقة ذات الكوم من الأعمال الجيزية

١٧- جزيرة محمد: هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والانتصار. وفى التحفة السنية من صفقة بشتيل من الأعمال الجيزية. ولا زالت باسمها الحالى القديم وحدة ادارية ومالية قائمة بذاتها

١٨- جزيرة وراق الحضر: هى من القرى القديمة. اسمها الاصلى جزيرة الأسل. وردت فى التحفة السنية مشتركة مع منبوبة من الأعمال الجيزية.

ومنبوبة هى القرية التى تعرف اليوم باسم امبوبة المشتركة مع وراق الحضر وميت النصارى فى السكن والادارة والزماء باسم وراق الحضر (انظر وراق الحضر فى القرى الحديثة) وتمثل جزيرة وراق الحضر ناحية إدارية ولكنها تابعة ماليا لناحية وراق الحضر.

١٩- ذات الكوم: هى من القرى القديمة . وردت فى قوانين الدواوين والانتصار والتحفة السنية من الأعمال الجيزية. ولا زالت باسمها الحالى القديم وحدة مالية وادارية قائمة بذاتها

٢٠- صفت اللبن: هى من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين باسم صفت نهيا من نواحى الحبس- لجاورتها لنهيا. وفى الانتصار صفت نهيا وهى صفت اللبن. وفى التحفة السنية صفت نهيا من صفقة الزنار من الأعمال الجيزية. وأخيرا وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسمها الحالى.

(١) المصدر السابق : ٢٦٤

(٢) المصدر السابق: ٢٢٢

والمقصود بنواحي الحبس هي بعض الأراضى غرب النيل وهي قرى
أوسيم ونهيا وسقط نهيا ومنشية نهيا، أوقفها الوزير الفاطمى الأفضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدرالدين الجمالى المتوفى عام ٥١٥هـ/١٢٢١م ،
وقفها على عقبه مع غيرها من النواحي الأخرى بالبر الشرقى للنيل فعرفت
بالحبس الجيوشى. وقد تعرض هذا الوقف الى عدة تغيرات من استرداد
للملكية او اعادة للوقف، أو لديوان الخليفة حتى بداية العصر الأيوبى حين
أفتى الفقهاء ببطلان الوقف. فقبضت النواحي وصارت جارية فى الديوان
السلطانى. (١)

١٢- طناش ونزلة الزمر: طناش من القرى القديمة. وردت فى قوانين
الدواوين باسم جزيرة طناش. وفى التحفة السنية باسم منية طناش من
الأعمال الجيزية. وأخيرا وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ مختصرة باسمها
الحالى طناش.

وفى تاريخ سنة ١٢٧٦/ ١٨٦٠ فصل من طناش ناحية نزلة حسنين
الزمر. ثم الغيت هذه الوحدة فى فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠ وأضيفت
الى طناش كما كانت من قبل لاشتراكهما معا فى السكن والادارة والزمام.
وصارتا ناحية واحدة باسم طناش ونزلة الزمر كما فى دليل عام ١٩٤١. ثم
طناش فقط حاليا كما جاء فى اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو
١٩٨٧.

٢٢- كرداسة: هي من القرى القديمة التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك
الناصرى عام ٧١٥هـ. واسمها الاصلى كلداسة وردت فى التحفة السنية من
صفقة نهيا من الأعمال الجيزية. وأخيرا وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣
باسمها الحالى.

٢٣- كفر حكيم: هي من القرى القديمة. اسمها الاصلى ظهر شماس.
وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد من أعمال الجيزية. ثم تغير اسمها
فى تربيع ٩٣٣هـ بكفر حكيم. فورد فى دليل ١٢٢٤هـ ظهر شماس هي
المعروفة بكفر حكيم بولاية الجيزة. وأخيرا وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣
باسمها الحالى.

٢٤- كوم بره: هي من القرى القديمة. وردت فى المشترك لياقوت: كوم
بورى بكورة الجيزية. وفى قوانين الدواوين كوم برا من أعمال الجيزية. ثم
حرف الى كوم بره وهو اسمها الحالى الذى وردت به فى تاريخ
١٢٢٨/١٨١٣. وتذكر كومبره فى جداول وزارة الداخلية.

٢٥- ناهيا: هي من القرى القديمة. اسمها الأصلي نهيا بكسر أولها كما ضبطها صاحب تاج العروس. وردت في معجم البلدان نهيا بلدة من نواحي الجيزة بمصر. وفي قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. ونهيا من نواحي الحبس الغربى من أعمال الجيزة (انظر نواحي الحبس في صفت اللبن) وكذلك في الانتصار والتحفة السنية من الأعمال المذكورة. ثم وردت باسمها الحالى في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ م

وقديما أيضا كان هناك قريتان ضمت أراضيها الى زمام ناهيا (١) هما:-

أ- الغارات :- وهي قرية قديمة وردت في التحفة السنية من صفقة نهيا من أعمال الجيزة. وقد اندثرت يدل عليها حوض زراعى باسمها واقعا في القسم الشمالى من ناحية نهيا.

ب- موة:- وهي قرية قديمة وردت في التحفة السنية من الأعمال الجيزة. وقد اندثرت يدل على موقعها حوض موة الوارد في دفتر تاريخ ١٢٣٠/١٨١٥ ضمن أحواض ناحية ناهيا

٢٦- نكلة: هي من القرى القديمة. وردت في قوانين الدواوين وفي الانتصار برسم نكلا من الأعمال الجيزة. وفي التحفة السنية في صفقة ذات الكوم في الأعمال المذكورة. ثم وردت في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ برسمها الحالى ٢٧- وراق العرب: هي من القرى القديمة. اسمها الأصلي الوراق كما ورد في قوانين الدواوين فقط. ووردت في دليل ١٢٢٤/١٨٠٩ باسم الوراق الجيشى بولاية الجيزة. وهي التى قسمت في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ الى ناحيتين:

وراق الحضر وهي المستجدة (انظر القرى الحديثة)، وراق العرب وهي الأصلية. وقديما كان هناك بنواحي الوراق ثلاث قرى قديمة صارت الآن من توابع وراق العرب وهي (٢):

١- عزبة المفتى اسمها القديم الهبشة وردت في التحفة السنية من صفقة بشتيل

٢- كفر الهنادوة:- اسمها القديم الكوم الصغير وردت في التحفة السنية من صفقة بشتيل

٣- كفر السليمانية:- اسمها القديم ابوشنيف وردت في التحفة السنية من صفقة بشتيل

(٢) المصدر السابق ص ١٠٤.٧. ١٢٢. (م-٤ - تاريخ الجيزة)

(١) : محمد رمزى: البلاد المنروسة ص ٤٤٩. ٨٨

٢٨- وردان: من القرى القديمة. تنسب الى وردان مولى الفاتح العربى لمصر عمرو بن العاص، وكانت واقعة فى حاجر الجبل الغربى. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد باسم خراب وردان بما يدل على خرابها. ثم أنشئت هذه القرية على شاطئ النيل وأطلق عليها الاسم القديم وردان. وردت فى الانتصار من أعمال البحيرة، وفى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. وهى لاتزال باسمها الحالى القديم.

القرى الحديثة

١- أبو رواش: من القرى الحديثة. تكونت اداريا عام ١٩٢٧. ثم صدر القرار المالى رقم ١٠ لسنة ١٩٣٢ بفصل زمامها من أراضى ناحية بنى جدول. وبذلك أصبحت وحدة ادارية ومالية قائمة بذاتها

٢- الجلاهمة: من القرى الحديثة. وردت فى دليل عام ١٢٢٤هـ مع ناحية الأخصاص والمناشى والحسنين. وفى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ جاءت مع المناشى فقط. وبقيت تابعة لها الى أن فصلت فى تاريخ ١٢٦٠/١٨٤٤م وهى الآن ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٣- الحاجر: من القرى الحديثة أصلها من توابع ناحيتى وردان وأبو غالب. ثم فصلت عنهما بالقرار المالى رقم ٨٥ لسنة ١٩٣٣. وهى الآن ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٤- الحسانين: من القرى الحديثة. أصلها من توابع ناحية المناشى ثم فصلت عنها باسم الحسنين فى تربيعة سنة ٩٣٣هـ وكما ورد فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩. ثم وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ برسمها الحالى. وتمثل ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٥- السبيل: من القرى الحديثة. أصلها من توابع ناحية بهرمس، ثم فصلت عنها فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسم كفر السبيل. ثم عرفت باسمها الحالى منذ عام ١٨٧٠، ولا زالت به. وهى الآن ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٦- بنى سلامة: من القرى الحديثة. أصلها من توابع ناحية أتريس. ثم فصلت عنها فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣. وتمثل الآن وحدة ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٧- كفر أبو حديد: أصله عزبة من توابع ناحية وردان، ثم صارت ناحية ادارية بالقرار رقم ٦٠٦ لسنة ١٩٨٢. وتابعة ماليا لناعية وردان.

٨- كفر حجازي: أصله من توابع ناحية أم دينار فصلت عن زمام أم دينار بالقرار المالي رقم ٧٢ لسنة ١٩٣٣. وواردة في جداول وزارة الداخلية. فهي ناحية مالية وادارية قائمة بذاتها.

٩- عبد الصمد: هي عزبة باسم محمد عبد الصمد تابعة لناعية المنصورية. ثم صارت ناحية ادارية فقط بالقرار رقم ٥٩٣ لسنة ١٩٨٣. وتابعة ماليا للمنصورية.

١٠- منشأة القناطر: أنشئت هذه القرية وقت انشاء القناطر الخيرية وصارت من توابع ناحية المناشى. ثم تكونت اداريا عام ١٩٨٨ باسم عزبة المناشى. ثم فصلت من زمام المناشى عام ١٨٩٥ فأصبحت ناحية مالية وادارية قائمة بذاتها. ثم تغير اسمها عام ١٩٣٢ الى منشية القناطر للتخلص من كلمة عزبة التى تدل على القلة والتبعية، ولجاورتها القناطر الخيرية.

وتجرى الآن دراسات لامكان نقل مركز امبابة الى منشأة القناطر لتصير مقرا جديدا بدلا من امبابة التى دخلت فى زمام مدينة الجيزة الكبرى.

١١- منشية رضوان: أصلها من توابع ناحية برقاش. تكونت اداريا سنة ١٩٢٣. ثم فصلت عن زمام برقاش بالقرار المالي ٤٣ لسنة ١٩٣٣. فهي تمثل ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

١٢- وراق الحضر(وراق الحضر وامبوبة وميت النصارى) أصلها من توابع ناحية وراق العرب ثم فصلت عنها فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣. وعرفت بالحضر لكثرة من بها من أهل الحضر، ولتمييزها عن وراق العرب.

ويشترك مع هذه القرية فى السكن والادارة والزمَام ناحيتان أخريتان هما أمبوبة وميت النصارى. فأما امبوبة هي من القرى القديمة اسمها الأصلي منبوبة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والانتصار والتحفة السنية من أعمال الجيزية. كما وردت فى التحفة السنية فى حرف الجيم باسم جزيرة الأسل ومنبوبة. وجزيرة الأسل هي التى تعرف بجزيرة وراق الحضر

أما ميت النصارى : هي أيضا من القرى القديمة. اسمها الأصلي منية الصيادين. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والانتصار من أعمال الجيزية. وفى التحفة السنية من صفقة بشتيل من الأعمال المذكورة. ولكثرة

من بها من النصارى، وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسم ميت النصارى.
ونظرا لاشتراك هذه القرى الثلاثة فى سكن واحد فقد ضم زمامها
بعضها الى بعض. وصارت بلدة واحدة باسم وراق الحضر وامبوية وميت
النصارى. واختصارا وراق الحضر. وتمثل وحدة مالية وادارية قائمة بذاتها.

مركز أوسيم مقره مدينة أوسيم

القرى القديمة: البراجيل - القيراطيين - الكوم الأحمر -
أوسيم - برطس - سقيل - شبارس

القرى الحديثة: الزيدية - زاوية نابت - صيدة

أولا : القرى القديمة

١- البراجيل : هى من المدن القديمة، اسمها الأصلي البلجير(١). وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. وفى التحفة السنية: البلجير وهى البراجيل من أعمال الجيزية. ولا زالت به حتى اليوم. وكانت البراجيل تابعة لمركز امبابة وتحولت الى مركز أوسيم عند إنشائه عام ١٩٧٢

٢- القيراطيين: هى من القرى القديمة. وردت فى التحفة السنية باسم جزيرة القريطين من الأعمال القليوبية لأنها كانت تابعة لها. وفى الانتصار باسم: القريطية من الأعمال الجيزية. ثم وردت باسمها الحالى فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م

وكانت القيراطيين تابعة لمركز امبابة ثم تحولت الى مركز أوسيم عند إنشائه

٣- الكوم الأحمر: هى من القرى القديمة. وردت فى التحفة السنية من صفقة بشتيل من الأعمال الجيزية. هذا الكوم هو أطلال مدينة Cercasura سركانورا التى تكلم استرابون فى جغرافيته عنها حيث قال: " ويوجد تجاه مدينة هليوبوليس من جهة ليبيا فى قسم ليتوبوليس - قسم أوسيم - مدينة سيركانورا". أى ان هذه المدينة كما يرجح مؤلف القاموس الجغرافى للبلاد المصرية، كانت على الشاطئ الغربى للنيل، وقال ان هذا الوصف ينطبق تماما على موقع قرية الكوم الأحمر هذه، التى حلت مكان المدينة القديمة التى اندثرت.

(١) هناك قرية قديمة اسمها الأصلي البرجين. وردت فى قوانين الدواوين وفى الانتصار أفردت مع غيرها من القرى لاقامة الجند الأرمن فلاحين بها فى العصر الفاطمى عام ٥٣١هـ (اتعاظ الحنفا ١٦٢/٣) ولم يرد فى التحفة السنية ولا فى القاموس الجغرافى للقطر المصرى لعام ١٨٩٩م. ولا فى القرى المدرسة. ولعلها هى البراجيل الحالية.

وكان الكوم الأحمر تابعا لمركز امبابة ثم تحول الى مركز أوسيم عند إنشائه.

٤- أوسيم: أنظر مدن الجيزة

٥- برطس: هي من القديمة. وردت في قوانين الدواوين وتحفة الارشاد وفي التحفة السنية من صفقة ذات الكوم من الأعمال الجيزية. وكذلك في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ ولا زالت باسمها القديم الحالى. وتمثل مثل القرى السابقة واللاحقة وحدة ادارية ومالية مستقلة. وكانت برطس تابعة لمركز امبابة ثم تحولت الى مركز أوسيم عند انشائه.

٦- سقيل: هي من القرى القديمة. وردت بهذا الرسم في قوانين الدواوين وتحفة الارشاد اما في الانتصار والتحفة السنية: صقيل من الأعمال الجيزية. ثم وردت في تاريخ عام ١٢٢٨/١٨١٣ برسمها الحالى وهو القديم. وكانت سقيل تابعة لمركز امبابة ثم تحولت الى مركز أوسيم عند انشائه عام ١٩٧٥.

٧- شنبارى: هي من القرى القديمة. اسمها الاصلى شبراباره. وردت به في قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والانتصار. وورد في التحفة السنية الاسم سرابار محرفا، من صفقة بشتيل من الأعمال الجيزية. ثم تغير اسمها للمرة الثالثة من شبراباره الى شنبارى في أوائل الحكم العثمانى كما ورد في تربيعة سنة ٩٣٣/١٥٢٣م. واستقر الاسم فى دليل ١٢٢٤هـ/١٨٠٩ شبراباره المعروفة بشنبارى بولاية الجيزة. ولا زالت به الى اليوم. وكانت شنبارى تابعة لمركز امبابة ثم تحولت الى مركز أوسيم عند انشائه.

ثانيا: القوس الحديثة

١- الزيدية: من القرى الحديثة. أصلها من توابع ناحية أوسيم ثم فصلت عنها فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م. وهى منسوبة الى طائفة من العرب ينسبون إلى أبى زيد الهلالى. وكانت الزيدية إحدى قرى مركز امبابة، ثم تحولت الآن الى مركز أوسيم عند انشائه ١٩٧٥.

٢- زاوية نابت: من القرى الحديثة. أصلها من توابع ناحية أوسيم ثم فصلت عنها فى تاريخ ١٢٧٦/١٨٦٠م. وفى فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠ ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها الى قرية الزيدية. فصارت تابعة لها من الوجهتين المالية والعقارية. ثم فصلت زاوية نابت عن الزيدية فصارت كل منها وحدة مالية وإدارية مستقلة.

وكانت زاوية ثابت احدى قرى مركز امبابة ثم تحولت الآن الى مركز
أوسيم عند إنشائه عام ١٩٧٥

٣- صيدة: من القرى الحديثة. أصلها من توابع برطس. ثم فصلت
عنها فى دليل ١٢٢٨/١٨١٣. وتمثل الآن ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.
وكانت صيدة إحدى قرى مركز امبابة ثم تحولت الآن الى مركز أوسيم
عند إنشائه عام ١٩٧٥.

مركز أبو النمرس مقره مدينة أبو النمرس

القرى القديمة:

الحرانية - المنوات - أبو النمرس - ترسا - زاوية أبو مسلم - شبرامنت -
طموه - منيل شيحة - ميت شماس - ميت قادوس

القرى الحديثة:

نزلة الأشطر

أولا: القرى القديمة

١- الحرانية : هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والتحفة السنية من الأعمال الجيزية. ويقال أنها كانت تسمى حارون، أنشأها الكنعانيون الذين استوطنوا مصر بقرب تمثال أبو الهول، وكان تمثال أبو الهول واقعا فى أرض الحرانية، ثم عندما قسم زمام الحرانية عام ١٩٣٠ بين الحرانية ونزلة البطران، وقع أبو الهول فى زمام نزلة البطران. ٢- المنوات: هى من القرى القديمة. اسمها الأصلى منية أندونة. ذكرها المقرئى فى خططة فقال: إنها إحدى قرى الجيزة، عرفت بأندونة كاتب أحمد المداينى الذى كان يتقلد ضياع موسى بن بغا بمصر، فقبض أحمد بن طولون على أندونة هذا، وكان نصرانيا واخذ منه خمسين ألف دينار. وردت هذه القرية فى قوانين الدواوين. وفى تحفة الارشاد مع منية قادوس المجاورة لها باسم منيتى قادوس وأندونة من الأعمال الجيزية. وفى الروك الناصرى عام ١٣١٥/٧١٥م فصلت المنيتان. فوردتا فى الانتصار كل منهما منفصلة عن الأخرى، وأضاف فى التحفة أنها من صفقة طموية وقف جامع أحمد ابن طولون. ثم فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣: ميت أندونة وهى المنوات وهو اسمها الحالى.

٣- أبو النمرس: انظر مدن الجيزة

٤- ترسا: من المدن القديمة وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. ووردت فى الانتصار ترسا فى أعمال الجيزية وأنها بلدة قديمة عمرها القاسم ابن عبيد الله بن الحبيب عامل خراج مصر على عهد الخليفة الأموى هشام ابن عبد الملك. والمقصود أنه (١) زاد فى عمارتها واصلاح حالتها لأنها كانت

(١) ذكر المقرئى فى الخطط ٣٩٠/١ أن القاسم بن عبيد الله بن الحبيب هو الذى بنى قرية ترسا بالجيزة. والصحيح هو ما ذكره ابن دقماق فى الانتصار، لأنها كانت قرية قديمة قبل الفتح العربى.

موجودة سابقا من عهد الرومان باسم تبرسيس Tebersis ثم حرف إلى ترسا. وسابقا كانت هناك ناحية باسم حصة بنى قادوس جاءت مضافة الى ناحية ترسا، وردت هكذا ترسا وحصة بنى قادوس فى التحفة السنية وفى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩ وقد أضيفت زمام هذه الحصة الى ترسا (١)

٥- زاوية أبو مسلم : من القرى القديمة، اسمها الأصلي ريفة جميل ويدل على اسمها القديم حوض الريفة بأراضى هذه القرية. وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية.

وتغير اسم ريفة جميل مرة باسم زاوية جميل كما ورد فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩م، ومرة ثانية باسم زاوية شبرامنت. ثم ألغيت هذه القرية وأضيف زمامها الى شبرامنت فى تاريخ عام ١٢٣٠/١٨١٥.

وفى عام ١٨٨٠ أعيد تكوين هذه القرية من الوجهة الادارية باسم زاوية أبو مسلم. وفى عام ١٨٩٢ تكونت من الوجهة المالية بفصل زمامها من شبرامنت، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها كما كانت سابقا بالاسم الحالى.

٦- شبرامنت : هى من القرى القديمة. وردت فى المشترك لياقوت وقوانين الدواوين وتحفة الارشاد والانتصار وفى التحفة السنية من صفقة طمويه من الأعمال الجيزية .

هذا وقد كان سابقا قرية باسم بنى يوسف اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى عام ٧١٥/١٣١٥ وردت فى التحفة السنية من صفقة طمويه من الأعمال الجيزية. وقد ضمت الى ناحية شبرامنت باسم شبرامنت وبنى يوسف ثم أعيد فصل زمامها كما ورد فى دليل المساحة عام ١٩٤١. ثم ضمت مرة أخرى الى شبرامنت دون ذكر بنى يوسف كما ورد فى اعلان مصلحة الضرائب بمحافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

٧- طموه : هى من القرى القديمة. اسمها الأصلي طمويه. وردت فى المشترك لياقوت وفى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. ووردت باسم طموه فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد.

وكانت طموه تمثل صفقة فى الروك الناصرى عام ٧١٥/١٣١٥ تشمل بوصير السدر وبنى يوسف وجزيرة أبو ساعد وسقاره وشبرامنت ومنوات الشمس واندونه وقادوس وغيرها. كما كانت مكانا لدير يقع على النيل مباشرة اشتهر كأحد متنزهات مصر ومواضع اللهو (كما سيأتى ذكره بعد)

٨- منيل شيحة

هى من القرى القديمة. اسمها القديم دموه. وردت فى معجم البلدان قرية من كورة الجيزة فيها مسجد موسى عليه السلام. يحجه اليهود على أميال من الفسطاط. كذلك ذكر المقرئى فى الخطط عن الأديرة، دير دموه بالجيزة. وقال: وتعرف بدموه السباع. وهذا الدير على اسم قزمان ودميان، وهو دير لطيف. ووردت دموه فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والتحفة السنية من الأعمال الجيزية .

وقد جاء ذكر قرية دموه فى حجتين للوقف:

- ١- وقف السلطان قايتباى عام ١٤٧٤/٨٧٩ ذكر حدود أراضى أبو النمرس، أن الحد الشرقى له ينتهى بأراضى ناحية دموه.
- ٢- وقف السلطان الغورى ١٥٠٥/٩١١ ذكر حدود أراضى ناحية جزيرة الذهب، أن الحد القبلى لهذه الجزيرة ينتهى فى النيل تجاه أراضى ناحية دموه.

وماذكر فى هاتين الحجتين يظهر أن قرية دموه مكانها اليوم قرية شيحة، لأن أرضها تقع فى الحد الشرقى ل ناحية أبو النمرس، وفى الحد القبلى لأراضى جزيرة الذهب ويحدها النيل فى الشرق.

ولا يوجد الآن بأراضى منيل شيحة أثر للدير الذى ذكره المقرئى. ولا يوجد سوى دير طموه الذى يعرف بدير أبو سيفين.

وقد عرفت دموه باسم منيل شيحة منذ العهد العثمانى. ووردت باسمها الحالى فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣

- ٩- ميت شماس: هى من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد فى حرف الدال باسم دير الشمع وهو منية الشماس، وفى حرف الميم منية الشماس وهو دير الشمع. وفى التحفة السنية منية الشماس من صفقة طموه من الأعمال الجيزية. ثم حرف اسم منية الى ميت، فوردت به فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣

- ١٠- ميت قادوس: هى من القرى القديمة. اسمها الأصلى منية قادوس. وردت فى قوانين الدواوين مع منية أندونة وفى التحفة السنية منية قادوس بمفردها من صفقة طموه من الأعمال الجيزية. ثم حرف اسم منية الى ميت. فوردت به فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م.

القرى الحديثة

نزلة الأشراف: أصلها من توابع ناحية ترسا. ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية عام ١٢٧٤/١٨٥٩ وصارت ناحية قائمة بذاتها.

قسم الحوامدية مقره مدينة الحوامدية

القرى القديمة: أم خنان - الشيخ عثمان - منى الأمير

١- أم خنان : هى من المدن القديمة. ذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم موخونون Mokhonho والعربى مخنان. وقال ان هذه القرية وردت فى قائمة الكنائس التى بضواحي القاهرة، الا أنه لم يستدل عليها لزوالها. ويضيف محمد رمزى قوله إن مخنون هى بذاتها أم خنان التى تعتبر من ضواحي القاهرة لأنها قريبة منها.

وردت هذه القرية فى مشترك البلدان لياقوت باسم: مخنان منى الأمير لمجاورتها ناحية منى الأمير. كما وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد وفى التحفة السنية مخنان من الأعمال الجيزية. وقد أصبحت معروفة بالتركيب الاضافى المصدر بأم من العهد العثمانى فوردت باسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٢٨/١٨١٣م

وكانت أم خنان تابعة لمركز الجيزة ثم تحولت الى مركز البدرشين عند إنشائه عام ١٩٥١. وهى الآن تابعة اداريا لقسم شرطة الحوامدية ومستقلة فى زمامها عقاريا وماليا كما ورد فى اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧

٢- الحوامدية : انظر مدن محافظة الجيزة

٣- الشيخ عثمان : هى من القرى القديمة. اسمها الاصلى منشية طموه. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد وفى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. وفى تربييع سنة ١٩٣٣/١٥٢٧ قيد زمامها باسمها الحالى. فقد ورد فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩ منشية طموه وهى الشيخ عثمان بولاية الجيزة.

وكانت الشيخ عثمان قرية تابعة لمركز الجيزة ثم تحولت الى مركز البدرشين عند إنشائه عام ١٩٥١. وهى الآن تابعة اداريا لقسم شرطة الحوامدية ومستقلة فى زمامها عقاريا وماليا كما ورد فى اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

٤- منا الأمير: من القرى القديمة. اسمها الأصلي منى الأمير. وردت
فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد وفى التحفة السنية من الأعمال الجيزية.
وردت برسمها الحالى فى تربييع ١٢٢٨/١٨١٣.
وكانت منا الأمير قرية تابعة لمركز الجيزة ثم تحولت الى مركز البدرشين
عند إنشائه ١٩٥١. وهى الآن تابعة اداريا لقسم شرطة الحوامدية ومستقلة
فى زمامها عقاريا وماليا كما ورد فى اعلان مصلحة الضرائب محافظة
الجيزة يوليو ١٩٨٧.

مركز البدرشين (مقره مدينة البدرشين)

القرى القديمة:

أبو رواش - أبو صير - البدرشين - الشناب - الشوبك الغربى - الطرفاية
العزيفية - دهشور - زاوية دهشور - صقارة - مزغونة - منشاة دهشور -
ميت رهينة - نزلة الشوبك

القرى الحديثة:

أبو رجوان البحرى - زاهر وجبران - قلعة المرازيق - المرازيق - منشاة كاسب

أولاً: القرى القديمة :

١- أبو رجوان القبلى : هى من النواحي القديمة. وردت فى التحفة
السنية أبو رجوان من الأعمال الجيزية ثم قسمت هذه الناحية فى تاريخ
١٢٢٨/١٨١٣ إلى ناحيتين: أحدهما هذه وهى الأصلية وعرفت بالقبلى، تميزا
لها عن أبورجوان البحرى وهى المستجدة.

وسابقا كانت هناك قرية باسم كوم الدب وردت فى قوانين الدواوين من
أعمال الاطفيحية وفى تحفة الارشاد من الأعمال الجيزية. وقد اندثرت هذه
القرية ومكانها حوض الدب رقم ١ بأراضى أبورجوان القبلى (١).
وكانت أبو رجوان القبلى تابعة لمركز العياط ثم انتقلت الى مركز
البدرشين عند إنشائه عام ١٩٥١.

٢- أبو صير: من القرى القديمة. جاءت بأسماء مختلفة فقد وردت
فى معجم البلدان باسم بوصير السدر بليدة من كور الجيزة. وفى قوانين
الدواوين باسم بوصير رجب وهى بوصير السدر. وفى تحفة الارشاد بوصير
رجب وهى بوصير الله. وفى الانتصار أبو صير وتعرف بأبى صير السدر.
وفى التحفة السنية أبو صير السدر من صفة طمويه من الأعمال الجيزية.
والظاهر أن هذه الناحية كان بها كثير من شجر السدر وهو النبق فاشتهرت
به. وأخيرا وردت باسمها الحالى أبو صير فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ م

وكان سابقا بهذه الناحية ناحية باسم أرض السدرة (١) وردت فى
التحفة بأنها من حقوق أبو صير السدر من الأعمال الجيزية . وقد اندثرت

هذه الناحية وأضيف زمامها الى قرية أبو صير. وكانت أبو صير احدى قرى مركز الجيزة ثم تحولت الى مركز البدرشين عند انشائه عام ١٩٥١.

٣- البدرشين : انظر مدن الجيزة

٤- الشنباب : هى من القرى القديمة. وردت فى الانتصار والتحفة السنية من الأعمال الجيزية. ولا زالت باسمها الحالى القديم.

وسابقا كان بهذه الناحية قرية قديمة باسم الحيضان البيض (١) وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. وقد اندثرت هذه القرية ومكانها حوض البيضة رقم ٣ بأراضى ناحية الشنباب.

وكانت الشنباب احدى قرى مركز العياط ثم تحولت الى مركز البدرشين منذ إنشائه بالقرار المالى رقم ٢٧ لسنة ١٩٥١.

٥- الشوبك الغربى : من النواحي القديمة. وردت فى الانتصار وفى التحفة السنية باسم الشوبك فقط من الأعمال الجيزية. وفى مشترك تحفة الارشاد وفى قوانين الدواوين وردت من الأعمال الاطفيحية لأن أرضيها واقعة على جانبى النيل، والقسم الاكبر منها واقع فى الجهة الشرقية من النيل لذلك كانت الشوبك تابعة للاطفيحية.

وعند فك زمام مديرية الجيزة ١٩٠٠ قسمت أراضى الشوبك الى ناحيتين الأولى باسم الشوبك الغربى للجزء الواقع غرب النيل ويتبعها جزيرة الشوبك، والثانية باسم الشوبك الشرقى لوقوعها شرقى النيل وتتبع مركز الصف (انظر الشوبك الشرقى فى القرى القديمة بمركز الصف)

وسابقا كان بهذه الناحية قرية قديمة باسم النخلة (٢) وردت فى التحفة السنية من صفقة البدرشين من الأعمال الجيزية. وقد اندرست ويدل على مكانها حوض أرض النخلة رقم ٦ بأراضى الشوبك الغربى.

وكانت الشوبك الغربى تابعة لمركز العياط ثم تحولت الى مركز البدرشين عند انشائه عام ١٩٥١.

٦- الطرفاية : من القرى القديمة التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى عام ١٣١٥/٧١٥. وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. ولا زالت باسمها الحالى القديم.

٧- العزيزية : من القرى القديمة. قال فى معجم البلدان: ان العزيزية اسم لخمس قرى بمصر تنسب الى العزيز بالله بن المعز الفاطمى ملك مصر.

(١) البلاد المندرسة: ٥٢

(٢) محمد رمزى: البلاد المندرسة: ١٢١

منها قرية فى الجيزية. وهى هذه، ورد فى صبح الاعشى أنه يوجد فى شمال منف بلدة صغيرة تعرف بالعزيزية يقال إنها كانت منزلة العزيز وزير الملك. والظاهر أنه لما ولى الخليفة العزيز بالله الفاطمى ٣٦٥-٣٨٦/٩٧٥-٩٩٦م اختاروا له خمس قرى بمصر واطلقوا عليها اسمه تخليدا لذكراه. ويحتمل أن تكون هذه القرية قد أنشئت فى مكانها الحالى زمن هذا الخليفة، أو أنها كانت موجودة باسم آخر قبل ذلك ثم أطلق عليها الاسم الجديد. وكانت العزيزية قرية تابعة لمركز الجيزة ثم تحولت الى مركز البدرشين عند إنشائه عام ١٩٥١.

٨- دهشور: هى من القرى القديمة. وردت باسمها القديم الحالى فى نزهة المشتاق للدريسي عند الكلام على أهرامات الجيزة، ووردت فى معجم البلدان أنها قرية كبيرة من أعمال مصر غربى النيل من الجيزية. كذلك وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والتحفة السنية من الأعمال الجيزية. وسابقا كان يوجد قرية باسم المجرى (١) والملقى وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية، وهى عبارة عن حوض زراعى يمثل وحدة مالية. ثم ألغيت وحدته وأضيفت زمامه الى ناحية دهشور، ويدل على مكانه حوض المجرى رقم ٥ بأراضى هذه القرية.

وكانت دهشور تابعة لمركز العياط ثم تحولت الى مركز البدرشين منذ إنشائه عام ١٩٥١.

٩- زاوية دهشور: هى من النواحي القديمة. اسمها الاصلى المعصورة وردت فى التحفة السنية من صفقة دهشور وبرنشت من الأعمال الجيزية، وفى قوانين الدواوين من الأعمال المذكورة. ثم وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسمها الحالى.

وكانت زاوية دهشور قرية تابعة لمركز العياط، ثم تحولت الى مركز البدرشين منذ إنشائه عام ١٩٥١.

١٠- سقارة: هى من النواحي القديمة. وردت فى قوانين الدواوين سقارة من أعمال الجيزية فى التحفة السنية أرض السدر وهى سقارة من حقوق أبوصير السدر من أعمال الجيزية، وهى تجاور أبوصير. وكذلك ورد فى التحفة السنية ناحية أخرى باسم سقارة من صفقة طموه (طموه) وهذه قد اندثرت وتوزع زمامها بين ناحيتى منيل شيحة وأبو النمرس.

وسابقا كان هناك حوض زراعى باسم المينتى (١) ورد فى قوانين الدواوين من أعمال الجيزية، ثم الغيت وحدته المالية وأضيف زمامه الى ناحية صقارة، ويدل على مكانه حوض المنيل رقم ١٥ المحرف عن المينتى بأرض صقاره.

١١- مزغونة: هى من القرى القديمة. اسمها القديم العطف وردت فى التحفة السنية من صفقة دهشور من الأعمال الجيزية. وهى بخلاف قرية العطف المجاورة لناحية بهيت بمركز العياط. وفى تربيعة ١٥٢٧/٩٣٣ ألغيت وحدة هذه الناحية وأضيف زمامها الى دهشور فأصبحت من توابعها. ثم أعيد فصلها فى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨ من دهشور باسم مزغونة نسبة الى جماعة العرب المستوطنين بها، ولإزالة اللبس بينها وبين ناحية العطف الثانية المشتركة معها فى مركز ومديرية واحدة.

وكانت مزغونة احدى قى مركز العياط ثم تحولت الى مركز البدرشين عند انشائه عام ١٩٥١.

١٢- منشاه دهشور: هى من النواحي القديمة. وردت فى التحفة السنية باسم منشية دهشور بالأعمال الجيزية، وفى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨ باسمها الحالى منشاة دهشور

وكانت منشاة دهشور احدى قرى مركز العياط ثم فصلت منه وتحولت الى مركز البدرشين عام ١٩٥١.

١٣- ميت رهينة : هى من القرى القديمة. اسمها الاصلى منية رهينة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد، وفى التحفة السنية من صفقة البدرشين من الأعمال الجيزية. ثم حرف اسمها من منية إلى ميت فى تاريخ ١٢٢٨/١٣١٨م

ورहिئة اسم جماعة من العرب يعرفون بعرب رهينة، نزلوا تلك الجهة من منف القديمة، وأنشأوا هذه القرية فنسبت اليهم.

وكانت ميت رهينة إحدى قرى مركز العياط، ثم فصلت منه وتحولت الى مركز البدرشين عند إنشائه عام ١٩٥١.

١٤- نزلة الشوبك: هى من القرى القديمة اسمها الاصلى الغفارتين. وردت فى معجم البلدان انها قرية من قرى مصر من ناحية الجيزية. وفى مشترك تحفة الارشاد وقوانين الدواوين باسم الغفارية من الأعمال الجيزية. وقد ألغيت الغفارية فى الروك الناصرى ٧١٥/١٣١٥م وأضيف زمامها الى ناحية الشوبك الغربى، وأصبحت من توابعها باسم شوبك الغفارية. (م-ه- تاريخ الجيزة)

وفى عام ١٩٠٥ صدر قرار من نظارة الداخلية بفصلها عن ناحية الشوبك الغربى من الوجهة الإدارية فقط باسم نزلة الشوبك. فى حين أنها معروفة باسم شوبك الغفارة. ثم فصل زمامها فصارت ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها حسب إعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧. وكانت نزلة الشوبك من أعمال مركز العياط ثم انتقلت الى مركز البدرشين.

ثانياً: القرى الحديثة

- ١- أبو رجوان البحرى : تكونت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ عند تقسيم زمام أبو رجوان الى كفر أبو رجوان القبلى وهى الأصلية، وكفر أبو رجوان البحرى بالنسبة الى الزمام نفسه. وسابقا كان هناك ناحية باسم كفر مهلهل (١) وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ ضمن نواحى بلاد الجيزة. وقد ألغيت وحدتها عام ١٢٧١/١٨٥٤ وأضيف زمامها الى ناحية أبو رجوان البحرى. هكذا وقد كانت أبو رجوان البحرى تابعة لمركز العياط ثم تحولت الى مركز البدرشين عن انشائه عام ١٩٥١
- ٢- زاهر وجبران : تكونت هذه الناحية من الوجهة الادارية عام ١٩٢٥ وهى واقعة فى زمام المرازيق وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية. ثم صارت وحدة مالية مستقلة حسب اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧
- ٣- قلعة المرازيق : قرية حديثة أصلها من توابع ناحية المرازيق. تكونت اداريا عام ١٩٥٨، وردت فى جداول وزارة الداخلية عام ١٩٧٩. ولا زالت ناحية ادارية فقط وتابعة ماليا للمرازيق فلم يرد لها ذكر فى اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.
- ٤- المرازيق : أصلها من توابع ناحية الشنباب ثم فصلت عنها فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسم المرازيق والمداكير. وكانت المرازيق تابعة لمركز العياط ثم تحولت الى مركز البدرشين عام ١٩٥١.
- ٥- منشأة كاسب : أصلها من توابع ناحيتى زاوية دهمشور وكفر حميد ثم فصلت عنها من الوجهة الادارية بقرار وزارة الداخلية سنة ١٩٤٣ ثم استقلت ماليا حسب اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

مركز العياط مقره مدينة العياط

القرى القديمة :

أبو العباس - أبورويش - الدناوية - الرقة الغربية - السعودية - العاصرية -
الطف - القطورى - اللش - المتانية - الناصرية - بدسة - بونشت - بها -
بهبيت - بيدف - جرزة - زاوية أبو سويلم - طهما - كفر الضبعى - كفر بركات
كفر تركى - كفر شحاته - كفر عمار - ميت القائد

القرى الحديثة :

البرغوتى - البليدة - الجملة - العياط - المساندة - المقاطعية - باحة الشح -
كفر الرفاعى - كفر جرزة - كفر حميد - كفر قاسم - منشاة أبو العباس - منشاة
عبد السيد - منشية فاضل

مركز العياط

أولاً: البلاد القديمة

١- أبو العباس: هي من القرى القديمة. اسمها القديم اللبني. وردت في التحفة السنية من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية. ثم عرفت باسمها الحالى فى العهد العثمانى حيث يوجد بها مقام من يدعى الشيخ أبو العباس. وردت فى مساحة ١٢٢٨/١٨١٣م باسم كفر أبو العباس وبها رزقة الشيخ أبو العباس. وفى تاريخ ١٢٧٥/١٨٥٩م جاءت باسمها الحالى.

٢- أبو رويش: هي من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد باسم بوريش من أعمال الجيزية. وفى الانتصار والتحفة السنية باسمها الحالى أبو رويش من الأعمال المذكورة. وعلى لسان العامة بوريش.

٣- الدناوية: هي من النواحي القديمة. اسمها الاصلى الدناوية. وردت فى الانتصار وفى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. وقد حرف الاسم الى الدناوية لسهولة النطق به فوردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسمها الحالى.

٤- الرقة الغربية: هي من النواحي القديمة. وردت فى قوانين الدواوين. وفى تحفة الارشاد: حوض الرقا ويعرف بحوض البيدقى من الأعمال الجيزية. وفى التحفة السنية الرقا من الأعمال الجيزية. ونظرا لأن أراضى الرقا كانت واقعة على جانبى النيل، والقسم الاكبر من زمامها واقع فى شرق النيل، فقد قيد زمامها فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م باسم الرقق والحقت بقسم أطفيح وقتذاك.

وفى فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠م قسمت أراضى الرقق الى قسمين: الرقة الغربية لوقوعها فى غرب النيل، والثانية الرقة الشرقية لوقوعها شرق النيل (انظر الرقة الشرقية فى القرى الحديثة بمركز اطفيح).

٥- السعودية: هي من القرى القديمة. اسمها الاصلى المحرقة وردت به فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. وفى التحفة السنية من صفقة منية القائد من أعمال الجيزية.

ونظرا لاستهجان اسم المحرقة فقد طلب الشيخ حسين خلف الله السعودى عمدة هذه الناحية تغيير اسمها بالسعودية نسبة الى جده. وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا الطلب بالقرار المالى رقم ٥٥ لسنة ١٩٣٩.

٦- العامرية: هي من القرى القديمة. اسمها الأصلي أبو فار. وردت في التحفة السنية من صفقة منية القائد بالأعمال الجيزية. وفي الانتصار وردت محرفة باسم أبونار من الأعمال المذكورة

وقد ذكر أميلينو في جغرافية عبارة مضمونها أن أحد القساوسة التجأ الى دير فار Far كما ورد في الخطط المقرية عند الكلام عن الكنائس، كنيسة بوفار بالجيزية. بمعنى أن قرية فار التي ذكرها أميلينو هي بذاتها بوفار. والتي تغير اسمها حديثاً الى العامرية لاستهجانه.

٧- العطف: هي من النواحي القديمة. اسمها الأصلي عطف بهبيت. وردت في المشترك لياقوت وفي التحفة السنية من صفقة دهشور وبرنشت من الأعمال الجيزية. وفي قوانين الدواوين: العطف وهي عطف بهبيت لمجاورتها لناحية تسمى بهبيت من ناحية، ولتمييزها عن ناحية أخرى باسم العطف (مزغونة الآن). ثم حذف المضاف اليه وأضيف الى الاسم أداة تعريف فصارت العطف. وردت في دليل ١٢٢٤/١٨٠٩ وتاريخ ١٢٢٨/١٨١٣.

٨- القطورى: هي من النواحي القديمة. وردت في التحفة السنية في صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية.

هذا وقد ورد في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ ناحية جزائر غزاله: غيط من غير حيط، أى أراضى زراعية من غير سكن - بمديرية الجيزة. ثم ألغيت وحدتها وأضيفت الى زمام ناحية القطورى عام ١٢٥٤/١٨٣٩ م (١)

٩- اللشت: هي من النواحي القديمة. اسمها القديم بجما. وردت في التحفة السنية من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية. ثم عرفت في العهد العثمانى بكفر اللشت وردت به في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ ثم باسمها الحالى من عام ١٢٧٥/١٨٥٩ م

والدليل على اسمها القديم بجما، هو حوض بجما رقم ٩ المجاور لأراضى ناحية المتانية (٢)

١٠- المتانية: هي من النواحي القديمة. اسمها الأصلي باطن جبرا. وردت في الانتصار والتحفة السنية من الأعمال الجيزية. وهذه الناحية تجاور أراضى كفر شحاته الذى كان يسمى جبرا. وفي تربيعة سنة ٩٣٣ وردت باسم ملقة المتانية وكذلك في دليل ١٢٢٤/١٨٠٩. ثم وردت في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسمها الحالى..... وسابقا كان هناك جزيرتان قديمتان (٣) أضيف زمامهما الى أراضى ناحية المتانية.

(١) محمد رمزى: البلاد المدرسة ٦-٧، ٢٠٣، ٢١١ (٢) المصدر السابق ١٤٥

(٣) البلاد المدرسة: ٢١٢، ٢٠٨

أ- جزيرة باطن جبرا. وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية كوحدة مالية. مكانها اليوم حوض الجزيرة القديمة رقم ٦ بأراضى ناحية المتانية.

ب- جزيرة الصف: وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. تعرف اليوم باسم جزيرة دبشة واردة باسم حوض دبشة رقم ١٤ بأراضى ناحية المتانية.

١١- الناصرية: من القرى القديمة. اسمها الأصلي المعرقب وردت فى الانتصار وفى التحفة السنية من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية. وسابقا كان هناك قرية باسم المنزلة وردت فى التحفة السنية من صفقة دهشور وبرنشت من الأعمال الجيزية. وقد اندثرت هذه القرية وألغيت وحدتها ومكانها اليوم حوض المنزلية(١) نسبة الى المنزلة بأراضى ناحية المعرقب.

١٢- بدسة/بدسا: من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. وفى التحفة السنية بدسا من صفقة دهشور وبرنشت من الأعمال الجيزية. وفى تاريخ سنة ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م بدسة وتكتب اليوم بالالف وسابقا كان هناك جزائر بدسا(٢) وردت فى التحفة السنية من صفقة دهشور وبرنشت ومكانها اليوم حوض الابليز رقم ١ بأراضى ناحية بدسة.

١٤- برنشت: من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد، وفى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. وفى الانتصار برنشت وهذا تحريف. ثم وردت فى تاريخ ١٢٢٨/ ١٨١٣ باسمها الحالى القديم

وقديما أيضا كان هناك حوض السنطة القبلى (٣) ورد فى التحفة السنية من صفقة دهشور وبرنشت من الأعمال الجيزية. ولا يزال هذا الحوض موجودا باسم حوض السنطة رقم ٥ بأراضى ناحية كفر حميد المتاخمة لناحية برنشت

١٤- بمها: هى من القرى القديمة. ذكرها أميلينو فى جغرافيته وقال: ان اسمها القبطى Pomaho. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. وفى التحفة السنية من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية ولا زالت باسمها الحالى القديم.

١٥- بهبيت: هي من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. وفى التحفة السنية من صفقة دهشور وبرنشت من الأعمال الجيزية. ولا تزال باسمها الحالى القديم.

١٦- بيدف: هي من القرى القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد. وفى التحفة السنية من صفقة دهشور وبرنشت من الأعمال الجيزية. ولا تزال باسمها الحالى القديم

١٧- جرزة: من القرى القديمة إسمها الأصلى زرزا. وردت فى معجم البلدان فى الصعيد الأدنى بينها وبين الفسطاط يومان. وفى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد من أعمال الجيزية. وفى الانتصار باسم زرزى وهى حد اقليم الجيزة من البهنساوية جنوبا وفى التحفة السنية زرزى من الأعمال المذكورة. وقد لاحظ الباحث محمد رمزى أن القرى القديمة التى يبدأ اسمها بحرف الزاء ويكون من حروفها زاء أخرى، فان الزاى الأولى تحرف الى ج، وتبقى الثانية كما هى. وهكذا حرفت زرزى أو زرزا الى جرزة. وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٢ باسم جرزى الهوى، وفى تاريخ ١٢٥٩/١٨٤٤ باسمها الحالى.

١٨- زاوية أبو سويلم: هي من القرى القديمة. اسمها الأصلى زاوية أم حسين. وردت فى صبح الأعشى عند الكلام على طريق البريد. كما وردت فى الانتصار من الأعمال الجيزية وقد طلب عمدة هذه الناحية الشيخ محمد عبد الظاهر أبو طالب سويلم وسكانها تغيير اسم بلدهم من زاوية أم حسين الى زاوية أبو سويلم نسبة الى الجد الاكبر لهذا العمدة بحجة التخلص من نسبتها الى امرأة ونسبتها الى رجل لعدم المعاييرة كما قالوا فى طلبهم. وتغير اسمها بالقرار المالى رقم ٤٤ لسنة ١٩٣٧.

١٩- طهما: هي من القرى القديمة. وردت فى التحفة السنية من صفقة دهشور من الأعمال الجيزية. ولا زالت باسمها القديم الحالى.

٢٠- كفر الضبعى: هي من القرى القديمة. يقول الباحث الأستاذ محمد رمزى فى قاموسه الجغرافى أن اسمها الأصلى جزيرة برنشت. وردت فى التحفة السنية من الأعمال الجيزية. وفى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ قيد زمامها باسمها الحالى.

٢١- كفر بركات: هي من النواحي القديمة. أصلها جزيرة كانت تسمى الكبيرة وباطن بركات، وردت فى التحفة السنية من الأعمال الاطفيحية.

ثم وردت فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩ القول: وتعرف بالمليحية. وبسبب قوة جريان الماء وتغيير مجراه، اتصلت جزيرة المليحية بالشاطئ الغربى للنيل وبذلك أصبح كفر بركات تابعا للجيزية بعد ان كان تابعا للاطفيحية سابقا.

وفى تاريخ ١٢٧٤/١٨٥٨ ضم زمام هذا الكفر الى زمام كفر عمار، وصارا ناحية مالية واحدة باسم كفر بركات وعمار. وفى فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠ ورد باسم كفرى عمار وبركات. ثم كفر بركات وكفر عمار كل منهما على حدة بكتاب الأموال المقررة رقم ٢٥٨ فى يناير ١٩٢٩ الى المساحة. وكل منهما ناحية ادارية مستقلة حسب جداول وزارة الداخلية. ثم انفصل زمامهما فصارت كل ناحية وحدة ادارية ومالية مستقلة حسب اعلان مصلحة الضرائب بمحافظة الجيزة فى يوليو ١٩٨٧.

٢٢- كفر تركى: هو من القرى القديمة. اسمه القديم جزيرة أبو تركى وردت فى قوانين الدواوين وفى الانتصار من الأعمال الاطفيحية.

وبسبب قوة جريان ماء النيل وتغيير مجراه من الشرق الى الغرب وبالعكس اتصلت جزيرة أبو تركى بالشاطئ الغربى. ثم وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسمها الحالى كفر تركى.

وفى عام ١٢٧٤/١٨٥٨ فصل من زمام ناحية كفر عمار (انظر كفر عمار بعد قليل) ناحية باسم كفر طرخان الغربى تميزا لها عن كفر طرخان الشرقى بمركز الصف.

وفى فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠ ألغيت وحدة كفر طرخان من الوجهتين الادارية والمالية وأضيفت الى كفر تركى فصارتا ناحية واحدة باسم كفرى تركى وطرخان الغربى كما ورد فى دليل عام ١٩٤١. وأخيرا اكتفى باسم كفر تركى فقط حسب اعلان مصلحة الضرائب بمحافظة الجيزة ١٩٨٧

٢٣- كفر شحات: من القرى القديمة اسمه الأصلى جبرا. ورد فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد من الأعمال الجيزية. وفى التحفة السنية جبرا من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية.

ثم تغير الاسم القديم، الذى يدل عليه حوض جبرة رقم ٢ الواقع فيه سكن هذه القرية، الى كفر الشيخ شحات كما ورد فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م ثم اختصر الى كفر شحات فى تاريخ ١٢٧٤/١٨٥٨ ويمثل وحدة ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٢٤- كفر عمار: من النواحي القديمة. اسمه الأصلي باطن عمار. ورد باطن عمار مع باطن مروان في الانتصار وقوانين الدواوين من الأعمال الاطفيحية. وبسبب قوة جريان الماء وتغير مجرى النيل من الشرق الى الغرب وبالعكس. اتصل باطن عمار بالشاطئ الغربى، وبذلك أصبح كفر عمار تابعا للجيزة بعد أن كان تابعا للاطفيحية.

وفى تاريخ ١٢٧٤/١٨٥٨ فصل من زمام كفر عمار ناحية كفر طرخان الغربى كما ذكرنا. وعلى جانب آخر ضم زمام كفر عمار الى زمام كفر بركات وصارا ناحية مالية واحدة باسم كفر بركات وعمار وفى فك زمام مديرية الجيزة ١٩٠٠ وردا باسم كبرى عمار وبركات لاشتراكهما فى زمام واحد مع كون كل ناحية منهما وحدة ادارية قائمة بذاتها، ثم وردا باسم كفر عمار وكفر بركات كل منهما على حدة بخطاب الاموال المقررة رقم ٢٥٨ فى يناير ١٩٢٩. ثم صار كل منهما وحدة ادارية ومالية حسب ما جاء باعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

٢٥- ميت القائد: هى من القرى القديمة. اسمها الأصلي منية القائد. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد منية القائد فضل. وفى الانتصار والتحفة السنية منية القائد من الأعمال الجيزية. ثم حرف الاسم من منية الى ميت، فوردت به فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣.

وفى الخطط التوفيقية (١) وردت محرفة باسم منية العائد. قال: ويقال لها القرعة، يقسم جرزة بالجيزة. ومرة أخرى باسم منية المعابد وحدد موقعها جنوب المتانيا وشمال شرق المعرقب (الناصرية حاليا)، على جسر البينى الواصل الى البحر الى ناحية المعرقب. وقل: وفى قبليها الشيخ المعابد الذى سميت به. والحقيقة أن هذه القرية تنسب الى منشئها القائد فضل بن صالح الذى قضى على ثورة أبى ركة فى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى (٢). ولا زالت قرية بمركز العياط.

ثانيا: القرى الحديثة

١- البرغوتى: أصلها من توابع ناحية القطورى ثم فصلت عنها فى تاريخ ١٢٥٧/١٨٤١ وهى تمثل ناحية ادارية ومالية تابعة لمركز العياط منذ انشائه.

(١) الخطط التوفيقية: ٦٨/١٦-٦٩

(٢) محمد رمزى فى القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ق ٢ ج ٤٧/٤٨-٤٨

٢- البليدة: أصلها من توابع ناحية بدسا، ثم فصلت عنها فى تربع سنة ١٥٢٦/٩٣٣ وكما وردت فى دليل ١٨٠٩/١٢٢٤ بولاية الجيزة. وفى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨ باسمها الحالى. وهى تمثل ناحية ادارية ومالية تابعة لمركز العياط منذ انشائه.

٣- الجملة: أصلها من توابع المتانيا ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى. وردت فى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨. وهى تمثل ناحية ادارية ومالية تابعة لمركز العياط منذ انشائه.

٤- العياط: أنظر مدن الجيزة

٥- المساندة: أصلها من توابع ناحية بهبيت ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى. وردت فى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨. وهى تمثل ناحية ادارية ومالية تابعة لمركز العياط منذ انشائه.

٦- المقاطفية: أصلها من توابع ناحية منية القائد. وردت فى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨. وهى تمثل ناحية ادارية ومالية تابعة لمركز العياط.

٧- باحة الشيخ: قرية جديدة أصلها أراضى جزيرة تكونت من طرح النهر، وبسبب تحول مجرى النيل من الشرق الى الغرب وبالعكس، اتصلت هذه الاراضى بالشاطئ الغربى للنيل بنواحى الرقة الغربية، وسميت باحة الشيخ لكثرة نبات الشيخ بها. وهى وحدة ادارية وردت فى جداول وزارة الداخلية عام ١٩٧٩، ووحدة مالية كما جاء باعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

٨- كفر الرفاعى: أصله من توابع ناحية برنشت، ثم فصل عنها ١٨٤٦/١٢٦٢ وهى تمثل ناحية ادارية ومالية تابعة لمركز العياط.

٩- كفر جرزة: تكون فى تاريخ ١٨٤٤/١٢٦٠ بفصله من زمام جرزه. ثم اعيد زمامه الى جرزه فى فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠، مع بقاءه ناحية ادارية. ثم فصل زمامه من جرزه فصار ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها حسب اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

١٠- كفر حميد: أصله من توابع ناحية برنشت، ثم فصل عنها فى تاريخ ١٨١٣/١٢٢٨ وتمثل وحدة ادارية ومالية تابعة لمركز العياط.

١١- كفر قاسم: تكون من الوجهة الادارية عام ١٩١٣. ثم صدر قرار بفصله عن زمام ميت القائد بالقرار المالى رقم ٢٠ لسنة ١٩٣٣.

١٢- منشأة أبو العباس: تكونت من الوجة الادارية سنة ١٩٢٥. ثم صدر قرار بفصله بزمام خاص من اراضى ميت القائد بالقرار المالى رقم ٢٠ لسنة ١٩٣٣.

١٣- منشأة عبد السيد: تكونت فى تاريخ ١٢٧٤/١٨٥٨ بفصلها من زمام طهما. ثم ألغيت وحدتها المالية وأعيد زمامها الى طهما فى فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠. مع بقائها ناحية ادارية. ثم فصل زمامها مرة ثانية من طهما واصبحت ناحية ادارية ومالية مستقلة حسب اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧

١٤- منشية فاضل: تكونت من الوجة الادارية سنة ١٩٢١. ثم صدر قرار بفصلها بزمام خاص من اراضى ناحية البلدة بالقرار المالى رقم ٣٩ لسنة ١٩٣٥ وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الادارية والمالية.

مركز اطفيع مقره مدينة اطفيع

القرى القديمة:

- اطفيع - الهرميل - الحلف الشرقى - الحلف الغربى - الصالحية - القبابات -
- الكريبات - دير الميمون - صول - كفر الواصلين - كفر حلاوة - مسجد موسى -
- منيل السلطان

القرى الحديثة:

- الخرمان - الرقة البحرية - الرقة القبلية - الكداية - جزيرة الكريبات - كفر قنديل
- منشأة سليمان - منية الرقة - نزلة ترجم

مركز إطفيع مقوه مدينة إطفيع

أولاً: البلاد القديمة

١- إطفيع : انظر مدن محافظة الجيزة

٢- البرميل: هي من القرى القديمة. إسمها الأصلي برنبل كما وردت في كتاب المسالك لابن خردادبة. وذكرها ابن حوقل في كتاب المسالك أنها في النواحي الواقعة شرقي النيل مع صول وإطفيع. وفي معجم البلدان: برنبل كورة من شرقي مصر في الحوف الشرقي. وفي تاج العروس: برنبل كبرمبل قرية شرقي مصر. منها أبو زرعة بلال التجيبي البرنبلي، قتل في فتنة القراء بمصر عام ٢٢٧هـ. والظاهر أن اسمها قد تحول من برنبل الى البرمبل في القرن السادس الهجري، كما وردت قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والانتصار والتحفة السننية من أعمال الاطفيحية.

ويرى الباحث محمد رمزي صاحب القاموس الجغرافي للبلاد المصرية أن برنبل هي بذاتها قرية البرمبل كما ذكر أميلينو في جغرافيته اسمها القبطي Parempoli، وكما وردت في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣. وكانت البرميل تابعة لمركز الصف ثم نقلت الى مركز إطفيع عند انشائه عام ١٩٧٩.

٣- الحلف الشرقي: من النواحي القديمة. وردت في التحفة السننية باسم الحلف ورأس الخليج من أعمال الاطفيحية. ثم عرفت معا باسم الحلف كناحية مالية واحدة كما ورد في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م. وعند فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠ أضيفت الحلف (الحلف ورأس الخليج) إلى زمام إطفيع مع زمام كفر حلاوة ومنشأة سليمان. فصارت إطفيع والحلف وكفر حلاوة ومنشأة سليمان ناحية واحدة تابعة لمركز الصف. وعندما أعيد انشاء مركز إطفيع عام ١٩٧٩ فصلا من مركز الصف. فصلت مكونات هذه الناحية كي تصبح كل منها ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها. وعرفت الحلف القديمة باسم الحلف الشرقي تمييزا لها عن رأس الخليج التي عرفت بالحلف الغربي التي تكونت اداريا وماليا من قبل (انظر الحلف الغربي)

٤- الحلف الغربي: هي من القرى القديمة التي وردت في التحفة السننية باسم رأس الخليج من الأعمال الاطفيحية. وضمت الى الحلف في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ (انظر الحلف الشرقي)

وفى عام ١٩٢٧ صدر قرار بجعل رأس الخليج ناحية ادارية باسم الحلف الغربى. ثم صدر القرار المالى رقم ١٨ لعام ١٩٢٣ بفصلها من زمام اطفيح والحلف. وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الادارية والمالية.

وكانت الحلف الغربى تابعة لمركز الصف ثم نقلت الى مركز اطفيح منذ انشائه عام ١٩٧٩

٥- الصالحية: هى من القرى القديمة التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى عام ٧١٥ هـ. وردت فى التحفة السنية من الأعمال الاطفيحية.

هذا ويتبع الصالحية جزيرة الصالحية واسمها القديم جزيرة العجمة (١) أوجزيرة العجاوى كما ورد فى التحفة السنية من الأعمال الاطفيحية. وكانت الصالحية تابعة لمركز الصف ثم تحولت الى مركز اطفيح منذ انشائه ١٩٧٩

٦- القبابات: هى من النواحي القديمة مكونة من ناحيتين قديميتين وردتا فى قوانين الدواوين وفى الانتصار من الأعمال الاطفيحية. الاولى كانت تسمى قبيبات أسكر لأنها مجاورة لناحية أسكر، والثانية قبيبات اطفيح لأنها مجاورة لناحية اطفيح. وقد وردت الاولى منهما فى التحفة السنية محرفة باسم قبيبات أشكر (بالشين بدلا من السين)

وفى تربيعة سنة ٩٣٣/١٥٢٧م ضم زمام القريتين الى بعضهما فصارتا ناحية واحدة باسم القبيبات كما ورد فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩م. ثم وردت باسمها الحالى القبابات فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ وقد كانت القبابات تابعة لمركز الصف ثم تحولت الى مركز اطفيح عند انشائه عام ١٩٧٩

٧- الكريمات: هى من القرى القديمة. اسمها الاصلى: الكبية. وقد تغير اسمها فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ لاستهجانها باسم الكريمات، وهم جماعة العرب المستوطنون بها. وكانت الكريمات تابعة لمركز الصف ثم تحولت الى مركز اطفيح عند انشائه عام ١٩٧٩

٨- دير الميمون: هى من القرى القديمة. ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Pispir وقال: ان القديس انطوان كان له ديران. احدهما فى الصحراء الشرقية قريبا من البحر الأحمر، والثانى يقع على النيل فى مكان يسمى Pispir.

ويرى الباحث الأستاذ محمد رمزى مؤلف القاموس الجغرافى للبلاد المصرية أن Pispir هى القرية التى تعرف اليوم باسم دير الميمون وتقع على الشاطئ الشرقى للنيل، ولا تزال تحمل اسم (دير) الذى انشأه بها القديس أنطون.

ومن ناحية أخرى ورد فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد اسم دير الجميزة من أعمال الاطفحية. كذلك ورد فى التحفة السنية اسم: جزائر الدير أو الأقيصر من الأعمال الاطفحية. وايضا ورد فى الخطط دير الجميزة ضمن أديرة النصارى. وقال المقرئى : انه يعرف بدير الجود - ويسمى موضعه البحارة جزائر الدير. وهو قبالة الميمون. وهو عزبة لدير العزبة. وهكذا وردت أسماء كثيرة لدير الميمون أو دير الجميزة أو دير الجود أو جزائر الدير، تابعا الى ناحية الميمون التى كان زمامها يمتد على جانبى النيل.

ونظرا لوقوع ناحية دير الميمون على الجانب الشرقى للنيل، والميمون على الجانب الغربى منه، فانه فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ فصلت ناحية دير الميمون عن الميمون بزمام خاص بها، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من ذلك التاريخ.

وتعليقا على قول المقرئى بأن دير الجميزة هو عزبة لدير العزبة. فيقصد بذلك أن القديس انطون كان له ديران، كما ذكر أميلينو. أحدهما على النيل وهو دير الجميزة، والثانى هو دير العزبة فى الصحراء قرب البحر الأحمر. والعزبة معناها الجهة البعيدة، أى المنفصلة عن القرى. فيقال : عزب أى بعد عن الجمعة والجماعات، أى عن الجوامع والناس. ولبعد هذا الدير عن شاطئ النيل سمي دير العزبة. ثم أطلق على دير الجميزة : عزبة لدير العزبة لأنه يقع بعيدا عنها. ويتنقل بينهما القديس انطون

٩- صول : هى من القرى القديمة. وردت فى المسالك لابن حوقل وقال: أنها على الشاطئ الشرقى للنيل بين اطفيح وبرنبل. وفى معجم البلدان: صول قرية على النيل بالصعيد الأدنى بمصر. وفى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والتحفة السنية من الأعمال الاطفحية. ولا زالت باسمها القديم الحالى. وكانت تابعة لمراكز الصف ثم نقلت الى مركز أطفيح.

١٠- كفر الواصلين: هى من النواحي القديمة. اسمها الأصلى الموصليات. وردت فى التحفة السنية من الأعمال الاطفحية. وفى تربيعة ٩٣٣هـ/١٥٢٧م وردت باسم الواصلين. ثم وردت باسمها الحالى : كفر الواصلين فى تاريخ ١٢٨٨/١٨١٣.

وكانت كفر الواصلين تابعة لمركز الصف ثم نقلت الى مركز اطفيح عند انشائه عام ١٩٧٩

١١- كفر حلاوة: هي من القرى القديمة. اسمها الاصلى القلابية كما ورد فى التحفة السنية من الأعمال الاطفيحية. ووردت فى الانتصار مشوهة باسم: العلامة. وفى تربيعة سنة ٩٣٣هـ/١٥٢٧م تغير اسمها القديم من القلابية الى كفر حلاوة كما هو مذكور فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩م وفى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣

وعند فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠ أضيفت ناحية كفر حلاوة مع كل من الحلف ومنشأة سليمان إلى أطفيح، وجعلها جميعا ناحية واحدة باسم اطفيح والحلف وكفر حلاوة ومنشأة سليمان. وعندما أعيد انشاء مركز اطفيح مرة ثانية عام ١٩٧٩. فصلت مكونات هذه الناحية . فأصبحت كفر حلاوة وحدة ادارية ومالية قائمة بذاتها حسب جداول وزارة الداخلية واعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧ وهى الآن تابعة لمركز اطفيح.

١٢- مسجد موسى: هي من القرى القديمة. اسمها القديم ديهوف Dihouf، ثم حرف الى دهفو. ولا يزال حوض دهفو رقم ١٢ ضمن أراضيها ومحتفظا باسمها القديم. وردت فى قوانين الدواوين محرفة أيضا باسم: ديقوف من الاطفيحية.

وفى عام ٥١٥هـ/١١٢٢ أنشأ بها الوزير الفاطمى الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجمالى، مسجدا باسم مسجد موسى. فاشتهرت البلدة باسم مسجد موسى واختفى اسمها القديم. ولا يزال المسجد المذكور موجودا الى اليوم فى هذه القرية، وعليه تاريخ انشائه واسم منشئه. وفى الروك الناصرى ٧١٥/١٣١٥م فصلت هذه القرية عن اطفيح باسمها الحالى كما وردت فى التحفة السنية من الأعمال الاطفيحية. ووردت فى الخطط التوفيقية باسم السيد بقسم اطفيح. وهو اسمها على لسان العامة. وفى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣: مسجد موسى وهو السيد، ثم عرفت باسمها الحالى من سنة ١٢٦٠/١٨٤٤م

هذا وقد أضيف الى زمام قرية مسجد موسى، أراضى قرية اندثرت (١) اسمها الأشعاب. يدل عليها حوض الأشعاب الكائن فى شمال غرب القرية المذكورة.

هذا وقد كانت مسجد موسى تابعة لمركز الصف ثم نقلت الى مركز اطفيح منذ إنشائه ١٩٧٩

١٣- منيل السلطان : هو من النواحي القديمة. اسمها الأصلي منيل سلطان. وردت في الانتصار والتحفة السنية من الأعمال الاطفيحية. وردت في تربييع ٩٣٣هـ/١٥٢٧م باسمها الحالي. وفي تربييع سنة ١٢٢٨/١٨١٣م باسم المنيل السلطاني. ولم يكن هذا المنيل سلطانيا ولا هو منسوباً الى السلطان. إنما هو نسبة الى رجل يسمى سلطان. وأخيراً استقر اسمها الحالي من سنة ١٢٥٩/١٨٤٣. وكانت منيل السلطان تابعة لمركز الصف ثم نقلت الى مركز اطفيح منذ إنشائه ١٩٧٩م .

ثانياً:القرى الحديثة

- ١- الخرمان: أصلها من توابع ناحية البرمبل ثم فصلت عنها في تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣. ثم أضيف الى وحدتها المالية عام ١٢٢٧/١٨٦١ قرية الاحسانية التي اندرست. ويدل على مكانها حوض الأحاسنة رقم ١ المحرف عن الاحسانية.(١).
- وكانت الخرمان قرية تابعة لمركز الصف ثم انتقلت الى مركز اطفيح منذ انشائه عام ١٩٧٩.
- ٢- الرقة البحرية: هي ناحية ادارية تكونت في سنة ١٩٠٨، وهي واقعة في زمام الرقة الشرقية وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية (انظر الرقة الشرقية بالهامش (٢)).
- وكانت الرقة البحرية تابعة لمركز الصف ثم نقلت الى مركز اطفيح منذ انشائه عام ١٩٧٩
- ٣- الرقة القبلية: هي ناحية ادارية تكونت عند تقسيم أراضي ناحية الرقة الشرقية عام ١٩٠٨. وهي واقعة في زمامها.

(١) محمد رمزي: البلاد المدرسة : ص ٢٤

(٢) الرقة الشرقية: هي ناحية مالية، أصل أراضيها كانت تابعة لناحية الرقة التي بمركز العياط. ونظراً لأن معظم أراضي ناحية الرقة الأصلية التابعة لمركز العياط، تقع على الجانب الشرقي للنيل فإنه في تاريخ سنة ١٢٢٧/ مسحت أراضي الرقة في الشرق والغرب باسم: ناحية الرق، وألحقت بالاطفيحية وهي مركز الصف سابقاً.

وفي فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ قسمت أراضي الرق الى ناحيتين: هي الرقة الشرقية الواقعة شرق النيل، والرقة الغربية الواقعة غربي النيل التابعة لمركز العياط

وفي عام ١٩٠٨ قسمت ناحية الرقة الشرقية من الوجهة الادارية الى ثلاث نواح هي الرقة البحرية والرقة القبلية، ومنية الرقة. وبذلك أصبحت الرقة الشرقية اسماً يطلق على ناحية مالية ليست بجدول وزارة الداخلية، إذ حل محلها في القسم الاداري النواحي الثلاثة المذكورة.

وفي عام ١٩٣٦ صدر قرار بإضافة قرية منية الرقة، وماعها من الأرض الزراعية الى ناحية كفر قنديل. وبذلك أصبحت ناحية الرقة الشرقية هذه تشمل: الرقة البحرية والرقة القبلية الإداريتين. (محمد رمزي: القاموس الجغرافي ج ٢ ص ٣٥)

وكانت الرقة القبلية تابعة لمركز الصف ثم انتقلت الى مركز اطفيح منذ انشائه عام ١٩٧٩

٤- الكداية: تكونت هذه الناحية فى العهد العثمانى وذلك بفصلها من زمام القبايات. فقد وردت معها فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ ثم فصلت منها فى تاريخ ١٢٥٩/١٨٤٣.

وفى فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠ أعيد زمام الكداية الى القبايات وصارتا ناحية مالية واحدة باسم: القبايات والكداية. ثم فصلت مرة ثانية عن القبايات بالقرار المالى رقم ٢٢ لسنة ١٩٣٣. وهى الآن وحدة ادارية ومالية قائمة بذاتها كانت تابعة لمركز الصف ثم انتقلت الى مركز اطفيح عند انشائه عام ١٩٧٩.

٥- جزيرة الكريمات: أصلها من توابع ناحية الكريمات، وتعرف بجزيرة سعدون الواقعة فى وسط النيل الى الجانب الشرقى تجاه بنى حدير والميمون بمركز الواسطى فصلت من الكريمات بالقرار المالى رقم ٤ لسنة ١٩٢٩. وأصبحت ناحية قائمة بذاتها.

وكانت جزيرة الكريمات تابعة لمركز الصف ثم انتقلت الى مركز اطفيح عند انشائه عام ١٩٧٩

٦- كفر قنديل: أصله من توابع الرقى (الملفاة) . ورد معها فى تاريخ ١٢٣٧/١٨٢٢ ثم فصل عنها فى تاريخ ١٢٧٤/١٨٥٨ وأصبح ناحية قائمة بذاتها.

وفى عام ١٩٣٦ صدر القرار المالى رقم ٣ بفصل حياض منية الرقة من الرقة الشرقية و اضافتها الى كفر قنديل. فصارتا وحدة مالية باسم كفر قنديل ومنية الرقة. ثم فصلت الناحيتان فصارت كل منها تمثل وحدة ادارية ومالية، حسب جداول وزارة الداخلية وحسب اعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧

٧- منشأة سليمان: أصلها من توابع اطفيح، فصلت عنها فى تاريخ ١٢٥٧/١٨٤١ ثم أعيدت عام ١٩٠٠ مع زمام الحلف وكفر حلاوة الى ناحية اطفيح مرة ثانية، وجعلت كلها ناحية واحدة باسم : اطفيح والحلف ومنشأة سليمان وكفر حلاوة، كما هو مذكور فى دليل ١٩٤١ بمركز الصف.

وعندما أعيد انشاء مركز اطفيح عام ١٩٧٩ فصلت مكونات زمام اطفيح السابقة، وأصبحت منشأة سليمان وحدة ادارية ومالية مستقلة حسب جداول وزارة الداخلية واعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

٨- منية الرقة: كانت من توابع ناحية الرقة الشرقية الملغاة. وفصلت عنها من الوجهة الادارية مع بقائها تابعة لها من الناحية المالية.

وفى عام ١٩٣٦ صدر قرار وزارة المالية بفصل الاحواض الواقعة فى دائرة منية الرقة من زمام الرقة الشرقية، و اضافتها الى كفر قنديل. فصارتا ناحية واحدة باسم كفر قنديل ومنية الرقة. ثم فصلت الناحيتان وصارت كل منها وحدة ادارية ومالية حسب جداول وزارة الداخلية واعلان مصلحة الضرائب محافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

وكانت منية الرقة احدى قرى مركز الصف ثم تحولت الى مركز اطفيح عند انشائه عام ١٩٧٩.

٩- نزلة ترجم: تكونت من الوجهة الادارية عام ١٩١٠ وهى من توابع ناحيتى صول ومسجد موسى. وفصلت عنها بالقرار المالى رقم ٥٦ لسنة ١٩٣٣ بزمam خاص. وبذلك أصبحت قرية قائمة بذاتها من الناحيتين الادارية والمالية.

وكانت نزلة ترجم تابعة لمركز الصف ثم انتقلت الى مركز اطفيح عند انشائه عام ١٩٧٩

مركز الصف مقره مدينة الصف

القرى القديمة:

اسكر - الأخصاص - الأقواز - الجزيرة الشقرا - الحس والمنشا - الشرفا والعطيات -
الشوبك الشرقى - المنيا - الصف - الودى - غمازة الكبرى - كفر طرخان.

القرى الحديثة:

الديسمى - الغمبيين - عرب الحصار - عرب العباددة - غمازة الصغرى - نجوع
العرب - نزلة عليان

مركز الصف

القرى القديمة

١- أسكر: هي من القرى القديمة. ذكرها ابن حوقل في كتاب المسالك ضمن القرى القديمة الواقعة شرقي النيل، وفي معجم البلدان: أسكر قرية مشهورة نحو صعيد مصر من كورة الاطفيحية، وردت في تحفة الارشاد وفي التحفة السنية باسم أشكر من الأعمال الجيزية، وهذا خطأ في النقل، لأنها وردت في مصادر كثيرة أسكر، بالسین، من الأعمال الاطفيحية، ولا يزال هذا هو اسمها الى اليوم.

٢- الاخصاص: هي من القرى القديمة، وردت باسماء مختلفة، في قوانين الدواوين باسم اخصاص غمازة، وفي الانتصار محرفة باسم اخصاص عمارة من الاعمال الاطفيحية، وفي تربيعة سنة ٩٣٣هـ/١٥٢٧م اسم: الاخصاص، وفي دليل ١٢٢٤/١٨٠٩م: باطن غمازة وهي اخصاص غمازة، وفي تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣: الاخصاص وهو اسمها في جدول وزارة الداخلية، وأما في جدول المساحة فهي واردة باسم الاخصاص القبلية، تميزا لها عن قرية الاخصاص التي بمركز امبابة، التي يجمعها مع هذه محافظة واحدة هي الجيزة، أو يقال لها الاخصاص اطفيحية.

٣- الأقواز: هي من القرى القديمة، التي اعتبرت وحدة مالية في الروك الناصري من عام ٧١٥هـ/١٣١٥م، واسمها الأصلي: أقواز بنى بحر، وردت به في التحفة السنية من الأعمال الاطفيحية، وردت باسمها الحالي المختصر في تاريخ ١٢٢٨هـ/١٨١٣م ولا زالت تعرف به

٤- الجزيرة الشقرا: هي من النواحي القديمة، اسمها الأصلي جزيرة الأقواز، وردت في التحفة السنية من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية، وبسبب تحول مجرى النيل الى الغرب، أصبحت هذه الجزيرة قريبة من الشاطئ الشرقي تجاه الأقواز، فالحقت بالأعمال الاطفيحية التي تشمل اليوم مركزى الصف واطفيح، ثم وردت في تاريخ ١٢٢٨هـ/١٨١٣ باسمها الحالي ولا زالت به

٥- الحى والمنشى: هما من النواحي القديمة، وردت الأولى منهما: الحى في كتاب المسالك لابن حوقل مع القرى الواقعة على الجانب الشرقي للنيل، ورد في نزهة المشتاق محرفا باسم الحى الكبير، وهي قرية عامرة

ولها بساتين وكروم ومزارع وقصب". كذلك وردت في معجم البلدان باسم:
الحى الكبير من احياء بنى الخزرج بكورة الاطفيحية. وفي قوانين الدواوين
وتحفة الارشاد والتحفة السنية: الحى الكبير من الأعمال الاطفيحية.

وأما الثانى وهو المنشى فكان يسمى الحى الصغير، الذى ورد محرفا
في نزهة المشتاق باسم الحمى الصغير. وفي معجم البلدان ذكر الاسم
الصحيح وهو الحى الصغير من احياء بنى الخزرج بكورة الاطفيحية. وكذلك
ورد في قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والتحفة السنية: الحى الصغير من
الأعمال الاطفيحية. وفي تربيعة سنة ٩٣٣هـ/١٥٢٧م ضم الحى الكبير الى
الحى الصغير وصارا ناحية واحدة.

وكانت مساكن الحى الصغير فى الصحراء ثم جدد بدلا عنها فى
الأراضى الزراعية وعرفت بالمنشية. فوردت فى دفتر المقاطعات سنة
١٧٠٩/١٦٦٨ باسم الحى والمنشاة. وفى دليل عام ١٢٢٤هـ/١٨٠٩ الحى
الكبير والمنشية. وفى تاريخ ١٢٢٨هـ/١٨١٣م. استقر الاسم: الحى والمنشى
وهما إسم هذه الناحية الآن.

وفى تاريخ سنة ١٢٥٩هـ/١٨٤٣ فصل من الحى والمنشى ناحية أخرى
باسم الحصار وهى منزلة لجماعة من عرب هتيم يعرفون بعرب الحصار.
وبسبب تداخل اطيان هذه النواحي الثلاثة بعضها فى بعض، جعلت كلها
ناحية واحدة فى تاريخ ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م باسم: الحى والمنشى والحصار.
(انظر عرب الحصار فى القرى الحديثة بنفس المركز)

٦- الشرفا والعطيات: هذه الناحية تتكون من قريتين : الأولى هى
الشرفا من القرى القديمة. اسمها الاصلى حى الشرفا. وردت فى التحفة
السنية بأنها وقف السادة الاشراف من أعمال الاطفيحية. وفى تاريخ سنة
١٢٢٨/١٨١٣ وردت مختصرة باسم الشرفا.

والثانية هى العطيات من القرى القديمة أيضا. اسمها الاصلى بنى
عطاف وردت فى دليل ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م مع منية الباساك بولاية الاطفيحية.
ثم وردت فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسم جزيرة العطيات نسبة الى أهلها الذين
هم من عرب العطيات.

وفى تاريخ سنة ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م ضم زمام هاتين القريتين الى زمام
ناحية المنيا المجاورة لها وصار الثلاثة ناحية واحدة تجمع فى اسمها أسماء
النواحي الثلاثة من الوجهتين المالية والادارية. وفى يناير ١٩٤٣ أصدر
مجلس مديرية الجيزة قرارا بناء على طلب أهل قرية المنيا - بفصلها عن
ناحيتى الشرفا والعطيات (انظر المنيا)

٧- الشوبك الشرقى: هى من القرى القديمة. اسمها الأصلي الشوبك. وردت فى مشترك تحفة الارشاد وفى قوانين الدواوين من أعمال الاطفيحية. بينما وردت فى الانتصار والتحفة السنية فى الأعمال الجيزية لأن أراضيها كانت واقعة على جانبى النيل. وكان القسم الأكبر من زمامها واقعا فى الجهة الشرقية. لذلك كانت الشوبك تابعة للاطفيحية.

وفى فك زمام مديرية الجيزة عام ١٩٠٠ قسمت أراضي الشوبك الى ناحيتين : الشوبك الشرقى لاشتمالها على الأراضي الواقعة شرقى النيل. وعرفت الأخرى بالشوبك الغربى لوقوعها فى غربى النيل (انظر الشوبك الغربى بمركز البدرشين)

٨- الصف: أنظر مدن الجيزة

٩- المنيا: هى من القرى القديمة : اسمها الأصلي منية الباساك. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والانتصار والتحفة السنية من أعمال الاطفيحية. وردت فى الخطط المقرية محرفة باسم منية الناسك. والصواب منية الباساك نسبة الى الباساك أخى تاج الدولة بهرام الأرمنى وزير الخليفة الحافظ الفاطمى. ثم حذف اسم الباساك واستغنى عنه باداة التعريف ال للتخفيف والاختصار، فعرفت بالمنيا وردت به فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م.

وفى تاريخ ١٢٧٤/١٨٥٨م ضم زمام هذه الناحية الى زمام الشرفا والعطيات المجاورتين لها، وصار الثلاثة ناحية واحدة بأسمائها الثلاثة من الوجهتين الادارية والمالية.

وفى يناير ١٩٤٣ أصدر مجلس مديرية الجيزة قرارا بناء على طلب أهل قرية المنيا بفصلها عن الشرفا والعطيات. وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهة الادارية، كما أنها وردت فى اعلان مصلحة الضرائب بمحافظة الجيزة كناحية مالية. فتكون المنيا ناحية ادارية ومالية (انظر الشرفا والعطيات)

١٠- الودى: هى من النواحي القديمة. وردت فى التحفة السنية من الأعمال الاطفيحية، ولا زالت باسمها القديم حاليا مع تبعيةها لمركز الصف.

١١- غمازة الكبرى: هى من النواحي القديمة. وردت فى قوانين الدواوين وتحفة الارشاد والتحفة السنية من الأعمال الاطفيحية. وفى تربيعة سنة ١٥٢٧/٩٣٣ قسمت اراضي غمازة الى ناحيتين : غمازة الصغرى (انظر القرى الحديثة بنفس المركز) وغمازة الكبرى وهى الأصلية. وردت فى كتاب

وقف داوود باشا والى مصر ١٥٤٩/٩٥٦م، وفى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩م وفى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ باسمها الحالى، ولا زالت كذلك ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

وسابقا كان بهذه الناحية قرية قديمة باسم : باطن البانياس (١) وردت فى التحفة السنية من الأعمال الاطفيحية وكان هذا الاسم يطلق على حوض زراعى ذى وحدة مالية ألغيت وأضيف زمامه الى أراضى ناحية غمازة الكبرى، وهو الذى يعرف فى دفتر هذه الناحية باسم حوض الجرف البحرى ١٢- كفر طرخان: هى من النواحي القديمة، اسمها الاصلى الدغيشية، وردت فى قوانين الدواوين من الأعمال الاطفيحية، وكذا فى تحفة الارشاد: الدغيشية من الأعمال المذكورة، كذلك ورد فى كتاب وقف داوود باشا والى مصر المحرر عام ١٥٤٩/٩٥٦م أن الدغيشية بباطن غمازة الكبرى فى شمال الاخصاص اطفيحية، ثم ورد فى دليل ١٢٠٤/١٨٠٩م اسم المخزن والدغيشية وهما باطن غمازة بولاية الجيزة.

ثم اندرس الاسم القديم وظهر الاسم كفر طرخان الشرقى فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣ تميزا لها عن كفر طرخان الغربى التابع لمركز العياط (انظر كفر تركى بمركز العياط) وتعرف حاليا بكفر طرخان فقط

ثانيا : القرى الحديثة

١- الديسمى : أصلها من توابع ناحية الودى، ثم فصلت عنها فى تاريخ/ مساحة ١٢٦١/١٨٤٥م باسم كفر الديسمى، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، ألغيت وحدتها المالية وأعيد زمامها الى الودى، وصارتا ناحية مالية واحدة باسم الودى وكفر الديسمى كما ورد فى دليل ١٩٤١، ثم فصل كفر الديسمى مرة ثانية باسم الديسمى، اداريا كما هو وارد بجداول وزارة الداخلية، وماليا حسب اعلان مصلحة الضرائب بمحافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧.

٢- الفهميين: أصلها من توابع ناحية الصف، ثم فصلت عنها فى تربيع ١٥٢٧/٩٣٣م كما ورد فى دليل ١٢٢٤/١٨٠٩م. وفى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م، وفى دليل ١٩٤١، ١٩٥٥ فهى ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٣- عرب الحصار: أصلها من توابع ناحية الحى والمنشى، ثم فصلت عنها فى تاريخ ١٢٥٩/١٨٤٣ باسم الحصار، ثم ضمت مرة ثانية عام ١٢٧٤/١٨٥٨م باسم الحى والمنشى والحصار بسبب تداخل هذه النواحي الثلاثة.

ثم أعيد فصل الحصار باسم عرب الحصار لكونها منزلة لجماعة من عرب هتيم كما هو وارد بجداول وزارة الداخلية، وبإعلان مصلحة الضرائب العقارية بمحافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧، فهي ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٤- عرب العبادية: وردت كناية ادارية بجداول وزارة الداخلية، وكناية مالية فى اعلان مصلحة الضرائب العقارية بمحافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧، فهي ناحية مالية وادارية قائمة بذاتها.

٥- غمازة الصفري: تكونت فى تربييع ٩٣٣/١٥٢٧م وذلك بفصلها من زمام غمازة الكبرى كما ورد فى تاريخ ١٢٢٨/١٨١٣م، ولا زالت ناحية مالية وادارية قائمة بذاتها.

٦- نجوع العرب: وردت كناية ادارية بجداول وزارة الداخلية، وكناية مالية فى اعلان مصلحة الضرائب العقارية بمحافظة الجيزة يوليو ١٩٨٧، فهي ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

٧- نزلة عليان: أصلها من توابع غمازة الكبرى، وفصلت عنها فى تربييع ١٢٦٣/١٨٤٧م ولا زالت ناحية ادارية ومالية قائمة بذاتها.

الفصل الثالث

مالية الجيزة

اولا الجزية:

باعتبار الجيزة أحد الأقاليم المصرية فإن الحديث عن ماليتها يدخل فى نطاق النظام المالى فى مصر بصفة عامة . فنقرأ فى المصادر عن الجزية المفروضة على أهل مصر عند الفتح . هذه الجزية مفروضة شرعاً بالقرآن والسنة على المسيحيين واليهود الذين بقوا على دينهم ، وتمتعوا بحرية العمل والعبادة فى ظل الدولة الإسلامية ، وقبلوا دفعها كأحد خيارات ثلاث : الإسلام ، الجزية ، القتال . وبقي أهل مصر على مسيحياتهم .

هؤلاء القبط يسكنون ويستقرون فى المدن وعمق الريف المصرى بالقرى والعزب والكفور فى كورة منف ووسيم ، مثل غيرها من الأقاليم المصرية ، تنتشر فيها الكنائس للعبادة ، وبها رجال الدين من الرهبان والأساقفة الذين يتبعون فى رئاستهم بطريرك الاسكندرية .

وتنص الشريعة أنه لا إكراه فى الدين ، ومن ثم لم ينتشر الاسلام سريعا فى مصر ، واحتفظ الغالبية العظمى من القبط بدينهم وقبلوا دفع الجزية كضريبة شخصية على الرؤوس . وبقيت موردا ماليا غير ثابت بانتشار الاسلام من بعد تدريجيا بين المصريين .

ويتعذر تحديد الجزية المفروضة على أهل مصر ، فقد اختلف فيها المؤرخون اختلافا كبيرا ، رغم ما تذكره بعض الروايات أنها ديناران عن كل شخص ، يعفى منها النساء والشيوخ والأطفال الصبية إلى أن يبلغوا الحلم ، وأيضا رجال الدين . ثم إنها شملت أيضا الخراج على الأرض الزراعية ، بإعتبارها ضريبة عامة على قبط مصر .

وهناك قرار أصدره الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز عام ١٠٠هـ / ٧١٨/٧١٩ م بمناسبة اسلام بعض أهل الذمة، يقضى بإسقاط الجزية عنهم إذ لا جزية على مسلم(١) ، وثانيا الإبقاء على الخراج ضريبة ثابتة ودائمة على الأرض الزراعية باعتبار الأرض مورد دائم للثروة ، يدفعه أهل مصر جميعا

(١) ابن عبد الحكيم : فتوح مصر ٢١٠ ، الخطط : ١٤٢/١ ، دراسات اقتصادية فى تاريخ مصر الاسلامية للمؤلف ص ١٨

- العرب والمسلمون من القبط والقبط ، إذا كان منهم ملاك للأرض ، ومنهم بطبيعة الحال وللتذكرة سكان كورة منف ووسيم أو الجيزة من بعد وهي الاقليم موضع البحث.

على أنه من جهة أخرى نجد السياسة المالية للدولة الاموية تتجه إلى فرض سلسلة من المغارم على القبط عموماً . بدأت بفرض الجزية على رجال الدين لأول مرة . فقد أمر عبد العزيز بن مروان أمير مصر بإحصاء الرهبان في كل الكور وفرض على كل راهب ديناراً جزية. وألزم أساقفة الكور أن يؤدوا له ألفى دينار سنوياً بالإضافة إلى خراج أملاكهم (١) كذلك تشدد الأمير عبد الله بن عبد الملك بن مروان ٨٦ - ٩٠ / ٧٠٥ - ٧٠٨ م على الاقباط . إذا ألزم البطريق بدفع ثلاثة آلاف دينار أو يعتقله . فلقى البطريق مشقة عظيمة في جمع هذا المال من الأساقفة والرهبان والقبط عموماً (٢) ويذكر ساويرس أيضاً ان هذا الأمير زاد الضرائب على القبط ، فمن كان يدفع ديناراً ألزمه بدفع دينارين وثلثين . وعندما لجأ الناس إلى الهرب أمر بوشم الغرباء على أيديهم وجباهم (٣) واتسعت حركة الهرب في ولاية قرّة بن شريك ٩٠ - ٩٦ هـ / ٧٠٨ - ٧١٥ م فأنشأ هيئة خاصة لإعادة كل شخص إلى مكانه الأصلي (٤) فكان لايسمح لأي شخص بتغيير محل اقامته إلا بإذن خاص ولمدة محددة (٥) كذلك كتب الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك إلى أسامة بن زيد عامله على خراج مصر ٩٦ - ٩٩ هـ يقول " احلب الدر حتى ينقطع ، واطلب الدم حتى ينصرم (٦) ونفذ أسامة تعليمات الخليفة واشتد في طلب الخراج والجزية وعمل إحصاءاً ثانياً للرهبان ، ووشم على أيديهم وفرض على كل واحد ديناراً جزية (٧)

ثم جاءت آخر زيادة مالية في العصر الأموي عندما كتب عامل خراج مصر إلى الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك بأن أرض مصر تحتل الزيادة فزاد على كل دينار قيراطاً (٨) (الدينار ٢٤ قيراطاً) . وما كانت هذه الزيادة بالقدر الكبير مثل المغارم السابقة ، بجانب نظام الرقابة ، وأيضاً عزل موازيت القرى ، العمد من القبط في الكور عن أعمالهم في خلافة عمر بن عبد العزيز (٩) غير أن هذه الزيادة الأخيرة . كانت شرارة الثورة. فمنذ عام ١٠٧ /

- (١) ساويرس بن المقفع : تاريخ الأباء البطارقة ١٣٤ القاهرة ١٩١٢
(٢) المصدر السابق ١٣٦
(٣) المصدر السابق ١٣٦
(٤) المصدر السابق ١٤٠
(٥) جروهمان : أوراق البردي العربية في دار الكتب المصرية ١١٦/٣ . ١١٩
(٦) النجوم الزاهرة ٢٣١/٢ (٧) تاريخ الأباء البطارقة ١٤٢
(٨) الكندي : الولاة والقضاة ٧٣ - ٧٤ (بيروت ١٩٠٨) ، الخطط : ١٤٥ / ١
(٩) الولاة والقضاة : ٧٣ - ٧٤

٧٢٥هـ-٧٢٦م قامت ثورات متعددة من جانب القبط فى سمنود وسخا ورشيد ودمياط وغيرها من كور الوجه البحرى ، كذلك ثار أهل الصعيد(١). غير أنه لم يرد فى المصادر التاريخية تحديد كور بعينها من الوجه القبلى قامت فيها الثورات التى كانت عامة تقريبا فى القطر المصرى . فكان ولاية مصر يرسلون القوات للقضاء عليها .

ثانيا الخراج

أما عن هذا الخراج الذى بقى كضريبة ثابتة ودائمة على أرض مصر فقد تطور نظام تقديره وجبايته عبر العصور وان ارتبط أساسا بحالة الفيضان السنوى للنيل. فكان ارتفاع النيل حسب القياس الاسلامى الى ١٦ ذراعا فيه تمام الخراج . ويزيد هذا الخراج مائة الف دينار إذا بلغ القياس ١٧-١٨ ذراعا لما يروى من الأرض العالية. ثم ان الخراج ينقص بنفس المقدار اذا نقص ارتفاع النيل عن ١٦ ذراعا او زاد على ١٨ ذراعا ، وهما النهايتان المخوفتان فى الظمأ والاستبحار (٢) .

كذلك تفاوت تقدير الضريبة حسب قدرة الأرض الإنتاجية . فكان هناك الأرض الخصبة التى يسهل رباها ، أو التى تروى بالجهد والمال . كما كان هناك أيضا أرض تغمرها المياه فترة طويلة بحيث تؤخر زراعتها . لذلك قسمت الأراضى إلى درجات. يتميز بعضها عن بعض ، وأخذت هذه الدرجات وحدات متساوية فيما تدفعه من الضريبة وان اختلفت فى المساحة. وهو ما يعبر عنه بحوض كذا أو حوض كذا لدى محصلى الضرائب (٣).

وبعد الأخذ فى الاعتبار بهذه العوامل الطبيعية من خصوبة الأرض وسهولة الري يقوم رؤساء القرى وذوى النفوذ فيها بإختيار رجال أمناء

(١) الخطط : ١٤٦/١ قرار الخليفة عمر بن عبد العزيز عام ١٠٠ هـ / ٧١٨-٧١٩م قضى بإسقاط الجزية عن أسلم ، وأيضا إبقاء الخراج على أرض مصر لأنه كما يقول المؤرخون كان يرى أرض مصر فتحت عنوة . فهى فى هذه الحالة ملكية عامة يظل الخراج ثابتا عليها. بينما هناك دلائل كثيرة على أن أرض مصر فتحت صلحا فهى ملكية خاصة يسقط عنها الخراج بالاسلام . ومن هذه الزاوية أحس المصريون بالضرر الذى لحق ملكيتهم الخاصة ولو من الناحية النظرية . ولهذا كان تفسيرنا لسبب هذه الثورات التى إندلعت بمصر منذ عام ١٠٧ هـ بعد الزيادة الأخيرة المشار إليها . فهى لم تكن موجهة إلى الحكم الاموى ذاته وإنما بسبب تغير نوع الملكية نظريا من خاصة إلى عامة ، بدليل أنها استمرت من بعد فى العصر العباسى ، وإشترك فيها العرب والقبط بعد أن بدأ العرب يشتغلون بالزراعة وإمتلاك للأرض منذ أوائل القرن الثانى الهجرى (دراسات إقتصادية فى تاريخ مصر الإسلامية للمؤلف ص ١٨، ١٩ القاهرة ١٩٧٥) .

(٢) الخطط : ١١٠/١ (٣) دراسات إقتصادية ... ص ١١

أذكاء تحت إشراف صاحب الكورة بتقدير الضريبة الواجبة على كل قرية قدر الإستطاعة . ويرسل هذا التقرير كما تشير وثائق البردى إلى الوالى فى الفسطاط مع ذكر أسماء وألقاب ومحل إقامة هؤلاء الذين قاموا بتقدير الضرائب ، حتى اذا وجد الوالى أن قرية حملت أكثر مما تحتل أو أقل ، فإنه سيعاقب هؤلاء الأشخاص وصاحب الكورة أيضا أشد عقاب (١) .

هذه الوثيقة البردية تؤيد ما ذكره ابن عبد الحكم ونقله المقرئ (٢) من أنه " لما إستوثق الأمر لعمر بن العاص ، أقر قبضها على جباية الروم " . فكانت جبايتهم بالتعديل . إذا عمرت القرية وكثر أهلها يزيد عليهم ، وإن قل أهلها وخربت نقصوا . فيجتمع عرافوكل قرية وأمرؤها ورؤساء أهلها ، فيتناظرون فى العمارة والخراب . حتى اذا أقرروا من القسم بالزيادة ، انصرفوا بتلك القسمة إلى الكور . ثم إجتمعوا هم ورؤساء القرى فوزعوا ذلك على إحتمال القرى وسعة المزارع " .

وكانت كل قرية ترجع بقسمها فيبيذرون ويخرجون من الأرض فدادين لكنائسهم وحماماتهم ومعدياتهم من جملة الأرض ، ثم يخرج منها عدد الضيافة للمسلمين ونزول السلطان .

« فإذا فرغوا نظروا لما فى كل قرية من الصناع والأجراء ، فقسموا عليهم بقدر احتمالهم . فإن كانت فيهم جالية قسموا عليها بقدر إحتمالها . وقلما كانت تكون إلا للرجل الشاب أو المتزوج . »

« ثم ينظرون ما بقى من الخراج فيقسمونه بينهم على عدد الأرض ، ثم يقسمون ذلك بين من يريد الزرع منهم على قدر طاقتهم : فإن عجز أحد منهم وشكا ضعفا عن زرع أرضه ، وزعوا ما عجز عنه على ذوى الإحتمال ، وإن كان منهم من يريد الزيادة ، أعطى ما عجز عنه أهل الضعف . فإن تشاحوا قسموا ذلك على عدتهم . »

« وكانت قسمتهم على قراريط الدينار أربعة وعشرون قيراطا ، يقسمون الأرض على ذلك .. وجعل لكل فدان عليهم نصف أردب قمح ووبيتين من الشعير . »

وهكذا كان يتم تقدير الضرائب على أساس المعلومات التى قدمها الحكام المحليون وذو النفوذ ، وتعد بالتقدير الكشوف والقوائم عن كل ناحية بقدر المساحة المنزرعة ونوع المحصول وقيمة الضريبة المقدرة ، ثم ترسل (١) المرجع السابق والمصادر الواردة .

(٢) ابن عبد الحكم : ٢١٠ ، الخطط : ١٤١/١ .

هذه الكشف إلى الإدارة المركزية لإقرارها. ومن هذه الإدارة تصدر أوامر الدفع في صورة إشعار رسمي يصدر إلى كل قرية على حدة محددا فيها جملة ما ربط عليها من الضريبة . وتتم بهذه العملية الصلة بين تقدير الضريبة وجبايتها.

ثم إن هذه الضريبة ، الخراج الجزية ، تتغير من عام إلى عام على كل قرية داخل الكورة . فلم تكن محددة المقدار نقدا أو عينا كما حاول المؤرخون تحديدها. إنما كانت الضريبة تفرض جملة على أهل القرية بواسطة السلطات المحلية ، وما كان يدفعه الفرد من هذه الجملة يختلف من شخص إلى آخر وحسب قدرته، مزارعين أو ملاكا ، مهنين أو حرفين ، وكذلك حسب فيضان النيل وحسب الوحدات الضريبية المختلفة في زمام القرية الواحدة التي تتولى السداد على أساس من المسئولية الجماعية.

ثم تطور هذا النظام العام لتقدير وجباية الخراج في الديار المصرية ومن بينها بطبيعة الحال وللتذكرة كورة منف ووسم، الجيزة ، في منتصف القرن الثاني للهجرة بظهور نظام ضمان الوالى لخراج مصر قبل السلطة المركزية في بغداد على عهد الخليفة أبى جعفر المنصور العباسى ، أو على عهد هارون الرشيد (١) . خاصة بعد نزول العرب الريف المصرى واتخاذهم الزرع معاشا وكسبا ، وايضا انتشار الاسلام بين القبط ، والاختلاط بينهم وبين العرب بالزواج.

يقول المقرئى (٢) : " ان متولى خراج مصر كان يجلس فى جامع عمرو بن العاص من الفسطاط فى الوقت الذى تنهى فيه قبالة الأراضى وقد اجتمع الناس من القرى والمدن . فيقوم رجل ينادى على البلاد صفقات صفقات ، وكتاب الخراج بين يدى متولى الخراج يكتبون ما ينتهى اليه مبالغ الكور والصفقات على من يتقبلها من الناس . وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالأربع سنين لأجل الظمأ والاستبحار وغير ذلك ."

"فإذا إنقضى هذا الأمر، خرج كل من كان تقبل أرضا وضمنها الى ناحيته ، فيتولى زراعتها وإصلاح جسورها وسائر وجوه أعمالها بنفسه وأهله

(١) انظر الولاة والقضاة : ص ١٠٨-١٠٩ ، الخطط : ١٤٨/١ .

(٢) الخطط : ١ / ١٥٠ كان مقر ديوان الخراج حيث يجرى هذا المزاد العلنى فى بادىء الامر بجامع عمرو بن العاص بالفسطاط ، ثم نقل الديوان إلى جامع أحمد بن طولون فى عصرى الطولونيين والاحشيديين . ثم نقل الى دار الوزير يعقوب بن كلس على عهد العزيز بالله الفاطمى ، الى ان مات هذا الوزير فنقل الديوان الى قصر الخلافة بالقاهرة . ثم نقل بعدها الى القلعة فى العصرين الايوبي والملوكى . (نفسه ١ / ١٥٠ - ١٥١)

ومن ينتدبه لذلك ، ويحمل ما عليه من الخراج فى ابائه على أقساط . ويحسب له من مبلغ قبالة وضمانه لتلك الاراضى ما ينفقه على عمارة جسورها وسد ترعها وحفر خلجها ، بضرائب مقدرة فى ديوان الخراج .

ويوقفنا هذا الخبر أمام عدة تساؤلات . هل تغير نظام تقدير الضرائب الذى كان يتم قبل ذلك كل عام عقب انحسار مياه الفيضان واتمام رى الحياض ، وأصبح التقدير يعمل كل اربع سنوات ؟ وهل توقفت الادارة المركزية عن اصدار اوامر الدفع السنوية الى كافة الكور ؟ وبعبارة اخرى ، هل أصبح ربط الضريبة على الأرض يكتسب صفة الدوام لمدة اربع سنوات ؟ وجعلت سلطة التحصيل للمتقبلين أصحاب الضياع والنفوذ فى القرى بدلاً من السلطة المحلية.

تمدنا أوراق البردى بالإجابة . فهناك كشف بأسماء دافعى الضرائب مع بيان الضريبة المفروضة على كل منهم والمسددة على أقساط . ويدلنا هذا الكشف الذى يرجع تاريخه الى النصف الثانى من القرن الثانى للهجرة صورة مغايرة لما كان جاريا فى العصر الاموى حين كانت الضريبة تفرض جملة على أهل القرية وهم متضامنون فى سدادها . أما الآن فقد صار ربط الضريبة بواسطة ديوان الخراج ، ويتولى المتقبلون مطالبة دافعى الضرائب ، ويقومون بإثبات الأقساط المدفوعة فى كشف المطالبة (١).

هكذا ظهر نظام القبالة أو الضمان أو الالتزام بالمفهوم الحديث فى جباية الضرائب منذ منتصف القرن الثانى للهجرة . وظهرت طبقة المتقبلين من أصحاب الضياع والنفوذ فى القرى ، ولبن شاء من الامراء والأجناد والوجوه وأهل النواحي من العرب والقبط على سواء . وأبقاه أحمد بن طولون أمير مصر فاحترم عقود المتقبلين طالما وفوا بالتزاماتهم (٢) . وظل أيضا فى عهد الدولة الاخشيدية اذ اتبع محمد بن طغج الاخشيد نفس سياسة ابن طولون فى النهوض بإقتصاديات مصر (٣) . وكذلك فى العصر الفاطمى اذ نسمع عن ضامن بكورة ابو صير يدعى ابو الحسن على بن العداس فى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى (٤).

على أية حال فإنه فى هذا النظام الجديد ضمن الوالى أو عامل خراج مصر جباية الأموال الملتزم بها قبل السلطة المركزية، لكنه أدى من ناحية

(١) أوراق البردى العربية : ٧٥/٤ - ٧٦

(٢) دراسات اقتصادية فى تاريخ مصر الاسلامية ٢٢

(٣) نفس المرجع ٢٣

(٤) الخطط : ٣٤١/٢

أخرى الى ضغط مالى مباشر على الفلاحين . فالضمان كما رأينا يتم بالمزايدة ، أو كما نقول اليوم بالمزاد العلنى على كل قرية . فيتحمل الفلاحون هذه الزيادة فى الضمان فوق ما يحصل عليه المتقبل من منفعة مالية لذاته على حساب الفلاحين وبمساعدة الموظفين.

ولدينا خبر تظلم أحد الفلاحين فى عهد أحمد بن طولون جاءت فى شكل قصة أظهرت ظلم وكلاء الموظفين ، وحرص هذا الأمير على الانصاف والعدل فى الرعية والكرم أيضا . فقد جاء رجل كبير السن على حمار هزيل رفقة صبي من قرية ذات الساحل احدى قرى الجيزة يقصد العاصمة الفسطاط . استعجله حرس هذا الأمير فى محاولاتهم اخلاء الجسرين الممتدين بين الفسطاط والجيزة عبر جزيرة الروضة لمرور الأمير وقتذاك عليهما إلى الجيزة، فسقط الحمار . و أشرف ابن طولون على الجسر وقد خلا إلا منهم فشاهداهم وقد أجهدهم التعب . فأيقن ابن طولون أن الرجل متظلم وبعث من يسمع شكواه ويسأله عن حاله " فقال: ما ترك لى وكيل ابن دشومة بذات الساحل شيئا أرجع إليه ، وكنت مستورا من المزارعين". وكان ابن دشومة أمينا على الخراج بجانب أبى أيوب عامل الخراج فترة من الوقت فى عهد ابن طولون .

بلغت الشكوى مسامع الأمير فلما حضر إليه ابن دشومة بالجيزة قال له: "الضياع تشبه البساتين ، و المزارعون شجرة . تقتل الشجرة و ترجو أن تجنى الثمار" ؟ و أمر بإعتقاله وطلب إحضار كاتبه فى ذات الساحل و المختار (مختار الناحية رئيسها أو عمدتها) فى الحال . لإنصاف الرجل. و ظل الأمير يتابع مسأله حتى بلغ أمله . فأنصرف المزارع و هو يبكى فرجاً (١)

هذه حالة فردية وصلت إلينا أخبارها من واقع الصدفة كما رأينا . فما بال حال الآخرين فى سائر القرى الذين لم يكونوا فى مثل حظ هذا الرجل ، الذين وقع عليهم ظلم الموظفين و المتقبلين لمصلحتهم الشخصية. مع ذلك فإنهم لم يكونوا يوفون بالتزاماتهم السنوية قبل الحكومة بما كان يتبقى فى ذمتهم من مال الخراج عرف بالبواقي حتى أصبحت مشكلة تتصدى لها السلطات من آن لآخر بالتشدد أحيانا و أحيانا أخرى بالتسامح (٢)

ثم ظهر نظام الإقطاع فى مصر منذ عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي ، واستمر فى العصرين الأيوبي و المملوكى ، بأن صارت أراضى

(١) المغرب فى حلى المغرب ٩٧

(٢) الخطط : ١ / ١٥٠ ، ١٥٨

مصر كلها إقطاعاً للسلطان وأمرائه وجنده (١) ، ووضعت له الدواوين ، وحل
النظار محل المتقبلين فى إقطاع السلطان .

و بالنسبة للإقطاع نرى الأعمال الجيزية مع غيرها من الأعمال قد
أفردت لخاص السلطان و صارت جارية فى ديوان الوزارة فى العصر
المملوكى ، ولها مباشرون من ديوان الوزارة ما بين ناظر ومستوفى وشهود
وصيرفى وغيرهم من الموظفين . ومنحت أراضي الجيزة للمزارعين لفلاحتها
ويدفعون عنها الخراج . فكان خراج الأعمال الجيزية الذى كان أغلبه نقداً
يحمل إلى بيت المال ليصرف منه فى جملة مصاريف بيت المال ، وأقله عيناً
غلاتاً من القمح وغيره تحمل إلى الأمراء السلطانية بالفسطاط ، بعكس
بعض الأعمال لخاص السلطان مثل منقروط الذى كان أكثر خراجها عيناً
وأقله نقداً (٢).

وقد يكون من المناسب أن نعرف قدر المتحصل من هذا الخراج النقدي
و العيني على كل محصول باعتبارها قطيعة مقررة فى الديوان السلطاني
لايختلف أمرها .

أولاً:- حتى نهاية العصر الفاطمى ٥٦٧/١١٧١م بالنسبة للفدان الواحد (٣)
عيناً: قطيعة القمح ٣ أراذب تناقصت إلى ٢, ٥ أراذب عام ٥٧٢ هـ

قطيعة الشعير	مثل قطيعة القمح
قطيعة الفول	من ٣ إلى ٢, ٥ أراذب
قطيعة الجلبان والحمص	٢, ٥ أراذب
نقداً: قطيعة القرط برسم الدواب	دينار واحد
قطيعة الثوم والبصل	ديناران
قطيعة الترمس	١, ٢٥ دينار
قطيعة اللوبيا	ثلاثة دنانير
قطيعة الفجل واللفت	دينار واحد
قطيعة الخس والكرنب	ديناران
قطيعة الشجر والكرم	ثلاثة دنانير بعد الإنتاج

ثانياً : العصرين الأيوبي والمملوكى صار أغلب خراج الوجه القبلى (٤)
ومنها الاعمال الجيزية ، عيناً ، فيؤخذ من اصناف الغلال من القمح والشعير
والفول والجلبان ما بين أراذبين الى ثلاثة أراذب خراجاً عن كل فدان بكيل

(٢) صبح الأعشى: ٣ / ٤٥٥ - ٤٥٦

(١) الخطط: ١ / ١٧٩

(٣) نفس المصدر: ٢ / ٤٥٢ - ٤٥٣ (٤) المصدر السابق ٣ / ٤٥٤

الناحية، وربما زاد أو نقص ، أى الكيل (باعتبار اختلاف مقداره من بلد الى آخر وكذلك الحال فى الموازين والمقاييس) . يضاف إلى ذلك ضريبة نقدية على كل أردب بين درهم واحد أو درهمان أو ثلاثة دراهم ، بسبب قطائع البلاد وضرائبها حسب النقص والزيادة فى الضرائب العينية والنقدية . (١) . ومن الطريف أنه كان هناك قاعدة البدل فى سداد الخراج العينى من الغلال ، فيؤخذ اذا نقص صنف ، صنف آخر من الغلة اذا كان المقرر هو الخراج العينى (٢) وهى كالتالى:

عن أردب القمح	يؤخذ بدله ٢ أردب شعير / ١, ٥ أردب فول / أردب حمص / ١, ٥ أردب من الجلبان
عن أردب الشعير	يؤخذ بدله ١, ٥ أردب قمح / ثلثان أردب فول / ٥, ٥ أردب حمص / ثلثان أردب من الجلبان
عن أردب الفول	يؤخذ بدله ١, ٥ أردب شعير / ثلث أردب قمح / ثلث أردب حمص / أردب من الجلبان
عن أردب الحمص	يؤخذ بدله أردب واحد قمح / أردب شعير / ١, ٥ أردب فول / ١, ٥ أردب من الجلبان
عن أردب الجلبان	يؤخذ بدله ثلث أردب قمح / ١, ٥ أردب شعير / أردب واحد فول / ثلث أردب حمص

ثالثا المكوس

هذه الاموال من خراج وجزية سواء زيد فيها أو نقصت هى أموال شرعية يسمونها أموالا خراجية ، غير مال عرف بالهلالى أحدثه ولاية السوء شيئاً بعد شيء . وأول من أحدث مالا سوى الخراج بمصر من يدعى أحمد ابن المدير عامل خراج مصر عام ٨٦٤/٢٥٠م كان كما وصف من دهاة الناس وشياطين الكتاب. فقد ابتدع بمصر بدعا صارت مستمرة، منها ضريبة المراعى تحصل بعد هبوط النيل ونمو الكلا فى بعض الأراضى ، ترعاه الماشية وخصص لها موظفون يعدون الماشية ويفرضون شيئاً على كل رأس ، وكذلك احتكار النطرون. وقد كان الكلا والنطرون من قبل مباحا للناس جميعاً (٣).

(١) المصدر السابق ٣ / ٤٥٢ - ٤٥٤ (٢) المصدر السابق ٣ / ٤٥٤ - ٤٥٥
(٣) الخطط : ١ / ١٩٢ بجانب إحتكار ابن المدير النطرون وفرض ضرائب على المراعى فرض أيضاً على مصايد الأسماك (نفسه)

ولم يرض أحمد بن طولون عن سياسة ابن المدير فسعى لعزله عن ولاية الخراج ، وتنزه عن هذه الاموال المبتدعة صيانة منه لعمود الخراج (١) ، غير أنها عادت وبشكل أكثر وعرفت بالمكوس فى العصر الفاطمى المتأخر ومنها مايخص الجيزة عدة جبايات هي :

سمسرة ومكوس عبور الاغنام بالجيزة الى سوق الاغنام بمصر والقاهرة / خمس البرنية بالجيزة / معدية الجسر بالجيزة / سوق منبوبة (٢) / معدية المقياس وامبابة / ذبائح الضأن بالجيزة / معادى جزيرة الذهب وغيرها / العرصة والسرسناوى بالجيزة ومكس الاغنام .

هذه المكوس بالجيزة ألغاهها مع غيرها من مكوس أخرى بمصر والقاهرة وبعض الجهات السلطان صلاح الدين الايوبى عام ٥٦٤ هـ ، غير أن ابنه السلطان عثمان أعادها وزاد فى شناعتها مثل زكاة الدولة وهو ما يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله ابدا ولو عدم منه ، واذا مات يؤخذ من ورثته (٣) . واستمرت المظالم الكبيرة طوال العصر الايوبى حتى أو ائل العصر المملوكى حين أحدث أحد كتاب الأقباط، وقد أسلم وعمل ناظرا بالدواوين ثم تولى الوزارة فى عهد السلطان عز الدين أيبك ، أحدث عام ٦٥٠ هـ أموالا على التجار وذوى اليسار وأرباب العقار مكوسا وضمانات سموها معاملات . كذلك فرض السلطان قطز دينارا على كل شخص واخذ ثلث التركات الأهلية الى أن أبطلها جميعا السلطان بيبرس عام ٦٦٢ هـ .

كذلك نرى مكوسا كبيرة ألغاهها السلطان الناصر محمد بن قلاوون عام ٧١٥ هـ منها ما يخص الجيزة مع سائر اعمال مصر كلها بالوجهين البحرى والقبلى وهى (٤) .

١- رسوم الولاية وهى تتعلق بالولاية يحصلونها من عرفاء الاسواق وبيوت الفواحش، ولهذه الجهة ضامن تحت يده عدة صبيان " كانت تشتمل على ظلم شنيع وفساد قبيح وهتك قوم مستورين وهجم بيوت اكثر الناس "

٢- رسوم المباشرين فى كل نواحي مصر فما من بلد صغير ولا كبير الا وفيه عدد من الكتاب، ونعتقد ان هذه الرسوم لم تبلغ بالنسبة للجيزة لأنها بلد فيها مال للسلطان .

(١) ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ٨٥

(٢) منبوبة: ذكرها الكندى فى كورة وسيم (الولاة والقضاة ٢٤٣) وهى المعروفة اليوم بأمبوبة والتي يقال لها ايضا انبوبة وهى مشتركة مع ناحيتى ميت النصارى ووراق الحضر فى زمام واحد .

(٣) الخطط : ١ / ١٩٢ - ١٩٤ ، ١٩٧ ، ١٩٤ ، ١٦٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٥

(٤) الخطط : ١ / ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٥

٣- مقرر طرح الفراريج لها ضمان كثيرون يطرحون على الناس الفراريج . فلا يمكن لأحد من الناس شراء فروج الا من الضامن ولا تعرض للهلاك .

٤- رسوم الأفراح من سائر النواحي ولها عدة ضمان . يدفعها الناس مع الغرامة والبلاء.

٥- مقرر الجراريف من سائر النواحي يحصلها المهندسون لصالح بيت المال بمساعدة الولاة.

٦- مقرر الحوائص و البغال من سائر أعمال مصر كلها فى الوجهين القبلى والبحرى

٧- مقرر الجسور على كل ناحية تقرير بعدة قطع معلومة يحصل منها على كل قطعة عشرة دنائير ، يصرف منها فى عمل الجسور .

٨- موظف الأتبان كان جميع التبن فى مصر على ثلاثة أقسام : قسم للديوان وقسم للمقطع وقسم للفلاح ، يجبى من سائر الأقاليم عن كل حمل تبن ، ربع وسدس دينار.

٩- زكاة الدولة وهى الزكاة المؤبدة على مال الشخص ولو عدم ماله أو مات ، (أبطلها السلطان قلاوون)

١٠- مقرر الفرسان يجيبه حكام النواحي من سائر البلاد . بزيادة الرسوم المقررة عن الدرهم غرامة درهمين !!

و يتعذر تتبع كل هذه المكوس وغيرها .. بين الفرض والإلغاء والعودة إليها أو الزيادة عليها فهى أعباء مالية ضخمة لقى فيها المصريون العسف وسوء المعاملة .

وعودة إلى مشكلة البواقي لدى المتقبلين وغيرهم التى أشرنا إلى تسامح الحكومة فيها أحياناً وتشدها أحياناً أخرى فى المطالبة بها . فقد طلبت هذه البواقي مما على الملاك و المتقبلين و العمال عند حضورهم فى وقت المزايدة على الضياع فى جامع أحمد بن طولون فى أول عهد الدولة الفاطمية . (١)

بينما نسمع عن قرار صدر عام ١١٢١/٥١٥ م بالمسامحة فى البواقي إلى آخر عام ٥١٠ / مايو ١١١٧ و كأنما هى ديون معدومة بمضى خمس سنوات هذا نصه : " لما إنتهى إلينا حال المعاملين والضماناء

والمصرفين ، وما فى جهاتهم من بقايا معاملاتهم ، أنعمنا بما تضمنه هذا السجل من المسامحة قصداً فى إستخلاص ضامن طالت غفلته و خربت ذمته ، و إنقاذ عامل أجحف به من الديوان طلبته " . كما أشار السجل إلى أن هذه مبادرة من جانب الدولة لم يسبق إليها (١) .

كذلك تسامح السلطان الناصر محمد بن قلاوون فى البواقي الديوانية والإقطاعية إلى عام ٧١٤هـ / ١٣١٤ - ١٣١٥ و أفرد لخاصته الأعمال الجيزية و لهذا منع الممالك من شراء شىء من أراضى الجيزة ، بل إسترد منهم ما إشتروه منها (٢) .

كما منع عام ٧٢٤ / ١٣٢٤ الوزير أن يتعرض إلى شىء مما يحصل من مال الجيزة (٣) . و لهذا فهو لم يتسامح فى حقوقه من بواقي الأعمال الجيزية و قدرها مبلغ ٦٠٠ ألف درهم كانت فى ذمة إثنين من النظار المفصولين فأحضرهما السلطان و معهما مستوفى الصحبة و مستوفى الخزانة فاعتقلهم وسلمهم إلى أحد الأمراء الذى إستخلص مبلغ ٢٠٠ ألف درهم من قشتمر والى الجيزة ، و ٧٠ ألف درهم من ابن سقرور مستوفى الجيزة . و لم يفرج السلطان عن الناظرين و المستوفيين إلا بعد ما إستخرج منهم بعض ما تقرر عليهم . ثم أحضر السلطان مشايخ الجيزة وكتب عليهم سجلات أراضيتها بحضوره " و لم يسمع بهذا فيما سلف " . وهكذا حمل مال الجيزة بكماله إلى خزانة السلطان عام ٧٢٩ / ١٣٢٩ م (٤) .

الفصل الرابع

نظام الري

أولاً : مشروعات الري

نتعرض فى هذا الفصل إلى عناية حكام مصر بمشروعات رى الأراضى الزراعية بمصر من ترع وقناطر وجسور عماد الحياة الإقتصادية بمصر، وقد أمدنا القلقشندى بالنظام الخاص بالجسور كما هو مقرر فى الدواوين وعرفها بالجسور السلطانية. فقال: «وهى الجسور العامة الجامعة للبلاد الكثيرة التى تعمر فى كل سنة من الديوان السلطاني بالوجهين القبلى والبحري، ولها جراريف وأبقار مرتبة على غالب البلاد بكل عمل من أعمالها. وقد جرت العادة أن يجهز لكل عمل فى كل سنة أمير بسبب عمارة الجسور، ويعبر عنه بكاشف الجسور بالعمل الفلاني، ويعرف بذلك فى تعريف مكاتبته عن الأبواب الشريفة. وربما أضيف كشف جسور عمل من الأعمال إلى متوليه ويقال فى تعريفه: الجيزية أو والى الجيزية وكاشف الجسور بها، إذا كانت المكاتبه بسبب شئ يتعلق بالجسور»... كما قال: «ولهذه الجسور كاتب منفرد بها، يقرر فى ديوانه ما على كل بلد من الجراريف والأبقار. وتكتب التذاكير السلطانية لكاشف كل عمل، ويشملها العلامة الشريفة السلطانية والإسم الشريف، ولهذه الجسور أيضاً خوله ومهندسون لكل عمل، يقومون فى خدمة الكاشف فى عمارة الجسور إلى أن ينتهى أمرها».(١)

وبالضرورة فإن رى الحياض بالأراضى المصرية كما أشار مصدر آخر(٢) يحتاج إلى حفظ الجسور وتبنيته بالبش وعدم الغفلة عنها خشية أن تقطعها مياه النيل وقت الفيضان. كما يتطلب الأمر كذلك تصريف المياه الزائدة للقيام بعملية الزراعة. لذلك فانه كان يصير تعيين «كشاف التراب» فى كل سنة من الأمراء مقدمى الألف إلى كل إقليم فى فصل الربيع لإجراء الإستعدادات اللازمة من الحفير والجرافة.

(١) صبح الأعشى : ٤٤٨/٢ - ٤٤٩ .

(٢) خليل بن شاهين ، زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ص ١٢٩ - ١٣٠ باريس ١٨٩٤ .

ويقصد بالحفير أماكن معلومة تحفر لجريان المياه، ثم يجرف التراب بالجراريف لإقامة الجسور السلطانية. وتفرض على جميع البلاد الأموال والرجال لهذه الأعمال.

وأضاف هذا المصدر الأخير أنه قديماً كان هناك ثلاثة كشاف. كاشف الوجه القبلى وله الولاء من الجيزة إلى الجنادل وتحت أمره ولاية أقاليم الوجه القبلى السبعة. وكاشف الوجه البحرى وتحت أمره ولاية أقاليم الوجه البحرى السبعة. أما الثالث فهو كاشف الجيزة. فكان الجيزة أفردت بكاشف خاص تارة يكون من الأمراء المقدمين وتارة من الطبلخاناه. (١)

ولدينا أخبار كثيرة عن إهتمام حكام مصر بجسور النيل منذ العصر الأيوبي. فقد كان الملك الكامل إذا ابتدأت زيادة النيل خرج بنفسه ليكشف الجسور، ويرتب الأمراء لعملها. فإذا إنتهى عمل الجسور خرج ثانية وتفقدتها بنفسه. فإن وقف على خلل عاقب متوليها أشد عقوبة. (٢)

ففى عام ١٢٢٨/٦٢٨م «نظر السلطان الملك الكامل الأيوبي إلى الجيزة ورسم الإهتمام بجسور حدها، وأمر بسد بحر الأهرام، فتحامل الماء منه إلى أراضى الجيزية التى عادت لها أن لا تروى إلا من ١٨ ذراعاً، فرويت من ١٢ ذراعاً» (٣) بمعنى أن أراضى الجيزية بعد تنفيذ هذا المشروع تيسر ريها من مياه الفيضان العالى والمنخفض.

وفى أواخر عام ١٢٤٥/٦٤٢م فى عهد السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب رسم بعمل جسر المحرقة (السعودية حالياً) بالبلاد الجيزية. فقد ورد مرسوم سلطانى إلى الفيوم بأن يخرج إلى الجسر المشار إليه من بلاد الفيوم مائة جرافة. وزع ذلك على بعض قرى الفيوم. (٤)

وفى العصر المملوكى ظهر الإهتمام واضحاً بجسور النيل وتعمير القناطر وحفر الترعى بالأراضى الجيزية. فقد عمر السلطان الظاهر بيبرس ٦٥٨-٦٧٦/١٢٦٠-١٢٧٧م قناطر شبرامنت (٥)، وعمر السلطان الناصر محمد ابن قلاوون ٦٩٨-٧٤١/١٢٩٢-١٣٤١ عدة قناة بالجيزة وهى قناطر أم دينار وقناطر أبو صير وقناطر اللبىنى. كما عمر جسر شبرامنت (٦). وأيضاً عمرت

(١) الأمراء مقدمو الألف أى مقدم على ألف جندى حلقة تدق على بابه ثمانية أحمال طبلخاناه وزمران وأربعة أنفرة -جمع نفير- أما الطبلخاناه فله أربعون مملوكاً تحت خدمته تدق ببابه ثلاثة أحمال طبلخاناه ونفيران. (المصدر السابق: ١١٢)

(٢) الخطط: ٣/٣٣٩.

(٣) أبو عثمان النابلسى الصفدى: تاريخ الفيوم ص ١٤-١٥ القاهرة ١٨٩٨.

(٤) المصدر السابق: ص ١٧٨-١٧٩.

(٥) الخطط: ٣/٢٠٩، بدائع الزمرد: ١/٢٤٠.

(٦) بدائع الزمرد: ١/٤٨٥.

قناطر شبرامنت فى عهد السلطان قايتباى ٨٧١-٩٠١/١٤٦٨-١٤٩٥، وأنشأ هناك رصيفاً حصل به غاية النفع للمسافرين وقت فيضان النيل(١).

وفى عام ٦٩٧/١٢٩٨م كلف السلطان لاجين، الأمير بدر الدين بيسرى لكشف جسور الجيزة. فخرج هذا الأمير إلى الجيزة فى حشد من مماليكه وأتباعه، وأقام هناك مكرساً وقته وجهده لاتقان الجسور. ثم أقام الأمير بمناسبة الإلتهاء من عمله ضيافة خاصة للسلطان، «إهتم لها الأمير إهتماماً زائداً ليحضر إليه السلطان بالجيزة. فطلب الدهليز السلطانى لينصبه للسلطان فى المكان المهم». وكان الدهليز يحمل على الجمال للسير به إلى الجيزة(٢).

كذلك كان للسلطان الناصر محمد بن قلاوون عناية كبيرة ببلاد الجيزة حتى إنه عمل على بلد منها جسراً متقناً أو قنطرة، لأن كثيراً من أراضيها كانت تعتبر شراقى لا تصلها مياه الرى بسبب إرتفاع سطح الأراضى.

ومن أهم هذه الجسور جسر أم دينار الذى إستمر العمل فيه مدة شهرين لتنظيم رى الحياض هناك. وجاء هذا الجسر بإرتفاع ١٢ قصبة، حجز المياه أمامه وردّها على تلك الأراضى. «ومن يومئذ قوى بسبب هذا الجسر الماء حتى حفر بحرأ يتصل بالجيزة». وكان المشرف على هذا العمل الأمير بدر الدين محمد التركمانى عام ٧١٢/١٢١٢م(٣).

وبفضل جسر أم دينار وصلت مياه الرى إلى عدة مواضع فى الأعمال الجيزية لم تكن تصلها مياه النيل من قبل، فأخذ منها بعض الأمراء الممالك أراضى عمروها، كما أدخل السلطان الناصر محمد بقيتها فى ديوان الوزارة الخاص بعمل الجيزية(٤).

وجاءت الأخبار بانقطاع جسر أم دينار بسبب وطأة مياه الفيضان فى ربيع الآخر ٩١٥/أغسطس ١٥٠٩، وتطلب الأمر سرعة الإصلاح. فأسرع إلى هناك قانى بك أمير آخور كبير على جرائد الخيل للإشراف على عملية سد الجسر، فلم يوفق وطلب المساعدة من السلطان الغورى، فأمر السلطان على الفور جماعة من كبار الأمراء للتوجه إلى هناك لهذا الغرض. فحضر الأمير دولاب باى أمير سلاح، والأمير طراباى رأس نوبة النوب، والأمير تمر

(١) بدائع الزهور: ٢٣٠/٣. (٢) السلوك: ٨٣٤/١.

(٣) السلوك: ١٢٠/٢، النجوم الزاهرة: ١٩/٩. أم دينار قرية لازالت موجودة من قرى مركز امبابه. وذكر على مبارك أنها عند منتهى جسر يعرف بالجسر الأسود (الخطط التوفيقية: ٨٥/٨) وهو الجسر الذى أنشاه الناصر محمد. ومن الأمير بدر الدين محمد التركمانى كان أولشادا ثم ترقى فى الخدمة حتى ولى الجيزة. ت٧٣٨هـ (الخطط: ٢٢٦/٣).

(٤) السلوك: ٥٤١/١.

الحسنى أحد المقدمين، والأمير باماي جوشن وجماعة آخرون من أمراء العشرات، ورغم قيامهم بجمع الناس غصباً من الطرقات وحشدهم لسد هذا الفتق من الجسر، غير أنهم فشلوا فى سده، وحصل للناس بسببه الضرر البالغ، «حتى عد ذلك من الوقائع الغريبة». كما يعلق ابن اياس(١).

وظل الجسر منهتماً نحو سنتين إلى أن إهتم السلطان الغورى بعمارته فى ذى القعدة ٩١٨/فبراير ١٥١٣، فندب لذلك نقيب الجيش وأحد المباشرين. وتقرر فرض الأموال بقيمة الثلث من الخراج على أهالى البلاد والرزق والإقطاعات، وإشتدوا فى طلبها حتى تم إصلاح الجسر(٢). وجاء السلطان يتفقد جسر أم دينار فى ذى الحجة/ مارس من العام التالى وعاد إلى مخيمه بالمنصورة حيث كان فى رحلة صيد ونزهة(٣).

أما عن الترعة فقد ورد ذكر حفر ترعتين فى دولة بنى قلاوون. فقد حفر السلطان الناصر ترعة بالجيزة عرفت ببحر اللبىنى(٤) نسبة إلى قرية اللبىنى من صفقة منية القائد كما وردت فى الروك الناصرى من الأعمال الجيزية (أبو العباس بمركز العياط حالياً) وكذلك حفر الأمير يلغا عام ٧٦٥/١٣٦٤ فى عهد السلطان شعبان ترعة فى البدرشين «فحصل بها غاية النفع للمسافرين وأهل تلك النواحي (٥).

ولانقرأ عن مشروعات أخرى للرى غير ما ذكر حتى عهد محمد على الذى حفر ترعة الكريمت بناحية أطفيح، وأقام عليها ثمانية قناطر وأحدث هناك جملة جسور لتنظيم رى الأراضى هناك. فحصل بذلك صلاح أحوال الزراعة بتلك النواحي وعمارة بلادها سنة بعد أخرى. وكذلك بناء قناطر شبرامنت وسقارة ودهشور كجملة قنطار فى الوجه القبلى رسمت بمعرفة ديوان المدارس، قاول عليها وتولى بناءها الخواجه خريستو عام ١٢٥٢/١٨٣٩ حسب رسم الديوان فجاءت جميعاً فى غاية الحفظ والمتانة(٦).

(١) بدائع الزهور : ١٥٩/٤ .

(٢) نفس المصدر : ٢٩١/٤ .

(٣) نفس المصدر : ٢٥٦/٤ .

(٤) الخطط: ٢١٤/٣ أتصل بحر اللبىنى بترعة جرزة، وبنيت عليه القناطر على امتداد الأعمال الجيزية. أنظر بعد.

(٥) بدائع الزهور: ١-٢/ ١٣ .

(٦) على مبارك : الخطط التوفيقية: ٧٩/٨-٨٠ ، ٥٦/١٠ أخذت الأحجار لبناء قناطر أطفيح من حجر جنوب قرية مسجد موسى بتلك الناحية (نفس المصدر: ٤٥/١٥).

ثانيا : نظام الري :

وإذا كانت تلك الأخبار المتفرقة تشير إلى إهتمام حكام مصر بمشروعات الري بالجيزة، فإنها لا تعطينا صورة واضحة عن نظام ري الحياض وما يلزمه من ترع وقناطر وسدود لرى أحواض البلاد الجيزة فى العصر الإسلامى، إلى أن أمدنا على مبارك فى كتابه القيم (الخطط التوفيقية) بالوصف التفصيلى لنظام الري من ترع وجسور وقناطر بالجيزة كما كان عليه الحال فى بداية العصر الحديث(١).

تكلم على مبارك أولاً عن حدود إقليم الجيزة بأنها تنقسم قسمين: قسم غرب النيل وقسم فى شرقه. هذا القسم الغربى له حدود أربعة: الحد الغربى الجبل ويقصد به الصحراء الغربية، والحد الشرقى البحر الأعظم وهو النيل، والحد القبلى الجسر الممتد من الصحراء الغربية إلى النيل دائر إلى ناحية أطواب ويعرف بجسر الرقة.

أما الحد البحرى فهو مقاطعات جبال وتلال ورمال، بها خمس نواحي أولها من الشمال: بنى سلامة واتريس ووردان وأبو غالب والقطة. هذه القرى الخمسة كانت تابعة لإقليم البحيرة ثم أحييت إلى قسم الجيزة عام ١٢٥٦/١٨٤٠ لمنع مشاكل مياه الري. ومساحة هذه المقاطعات ٤٥٨٠ فداناً، وريها فى النيل العالى من البحر الأعظم بواسطة مساقىها. وفى النيل المنخفض يصير الري بأعمال سدود برياح البحيرة. وتتخذ لها المياه من الحوض الأسود(٢).

وبهذا القسم ترعتان شهيرتان إحداهما تسمى ترعة جرزة الهواء، والثانية تسمى ترعة جزيرة الذهب.

ترعة جرزة الهواء :

هى ترعة فى جنوب إقليم الجيزة، تخرج من النيل شمالى كفر الرقة الغربى بنحو ٥٥٠ متراً وتسير مغربة بأوائل حوض المعرقب (الناصرية حالياً) جنوباً إلى أن تقرب من الجبل. ويستمر مرورها ببحر اللبىنى بكافة حيضان هذا القسم الآتى ذكرها إلى أن تفرش بحوض الجسر الأسود. وعليها سبع قناطرهى :

(١) أنظر الخطط التوفيقية: ١٢٦/١٨-١٤٠.

(٢) الجسر الأسود أو حوض الجسر الأسود هو جسر ام ديتار الذى أنشئ على عهد السلطان الناصر محمد كما ذكر سابقاً.

القنطرة الأولى: تعرف بقنطرة ترعة جزرة الهواء، غربى السكة الحديد وبالقرب منها. وهى بسبع عيون، سعة كل عين ٢,٧٠ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٦,٩٥ متراً، وبناؤها بالحجر الآلة والطوب الأحمر والدبش. وهى معدة للإيراد من البحر الأعظم فى أوائل النيل، وللصرف حين ورود المياه من إقليم بنى سويف بميعاد صرف المياه، وفتحها وحيارها بالبوابات.

القنطرة الثانية: بتقاطعها لجسر حوض المعرقب (الناصرية حالياً) المتصل من البحر إلى الجبل، بمجرى بحر اللبيني. وهى بخمس عيون، سعة كل عين منها متران، وإرتفاع الرجل فى الفرش إلى العقد ٦,١٠ متراً، وبناؤها مثل ما قبلها. وهى معدة للحيار لإتمام رى حوض المعرقب (الناصرية حالياً) وتعرف بقنطرة المعرقب (الناصرية حالياً) لكونها قرب سكن الناحية، وحيارها بالبوابات.

القنطرة الثالثة: بتقاطعها لجسر حوض طهما الممتد من البحر إلى الجبل بمجرى بحر اللبيني، وهى بخمس عيون مثل ما قبلها، وهى معدة للحيار بالبوابات لإتمام رى حوض طهما، وصرف المياه إلى الأحواض الشمالية.

القنطرة الرابعة: عند تقاطعها بحوض دهشور المتصل من البحر إلى الجبل، وتعرف بقنطرة دهشور، وهى بخمس عيون، سعة كل عين ٢,٢٥ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٦,٢٥ متراً، وهى فى البناء مثل ما قبلها، ومعددة للحيار لإتمام رى حوض دهشور، ونزول المياه إلى الحيضان البحرية.

القنطرة الخامسة: تعرف بقنطرة سقارة، عند تقاطعها بجسر حوض سقارة المتصل من البحر إلى الجبل بمجرى بحر اللبيني، وهى بثلاث عيون، فارغ كل عين ٢,٢٥ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٦,٢٥ متراً، وإستعدادها وبناؤها مثل ما قبله.

القنطرة السادسة: تعرف بقنطرة شبرامنت عن تقاطعها بجسر شبرامنت الممتد من البحر إلى الجبل بمجرى بحر اللبيني، وإستعدادها وبناؤها مثل ما قبله.

القنطرة السابعة: عند تقاطعها مع جسر حوض المنشية المتصل من البحر إلى الجبل بمجرى بحر اللبيني، وإستعدادها وبناؤها مثل ما قبله.

وهكذا تكون هذه الترعة لرى الأحواض بواسطة حيار القناطر المذكورة بالبوابات فى النيل العالى الدرجة، أى الفيضان العالى، وفى حالة الفيضان المنخفض عند صرف مياه حوض الرقة التابع لإقليم بنى سويف على حوض المعرقب أول حيضان إقليم الجيزة جنوباً.

وتسد قنطرة ترعة جزرة الهواء خوفاً من نزول المياه إلى البحر، ويعتبر تسلسل المياه إلى الأحواض بواسطة القناطر، وما يلزم إجراؤه حسبما يتراعى لمهندسى الرى فى وقته. وطول ترعة جزرة الهواء مائة كيلو متر، وعرضها فى المتوسط ٢٥ متراً، وإرتفاع الماء فى بدايتها خمسة أمتار تقريباً فى النيل العالى الدرجة، وثلاثة أمتار تقريباً فى النيل النازل الدرجة.

أما عن مجرى تلك الترعة فإنه بمرورها من حوض المعرقب (الناصرية حالياً) تمر من غرب زاوية أم حسين (أبو سويلم حالياً)، وفى حوض طهما تمر من شرق سكن المعرقب ومن غرب سكن أبى العباس. وفى حوض دهشور تمر غرب برنشت وشرق دهشور. وفى حوض سقارة تمر شرق سكن منشاة دهشور وغرب ميت رهينة. وفى حوض شبرامنت تمر فى شرق أبو صير وغرب المنوات. وفى حوض المنشية تمر من غرب شبرامنت وشرق الحرانية. وفى الحوض الأسود تمر غرب سكن المنشية وشرق كرداسة.

هذا وتسد هذه الترعة فى أوائل شهر أبيب/ أواخر شهر يونية من أمام قنطرة الفم بالتراب منعاً من دخول مياه النيل حتى العاشر من شهر مسرى/ ١٨ أغسطس خوفاً من غرق زراعة الصيفى التى ببواطن الأحواض. وفى العادة يصير فتحها بعد هذا التاريخ وتستمر بالحيضان.

ترعة جزيرة الذهب: تخرج من البحر الأعظم جنوب ناحية جزيرة الذهب بنحو كيلو ونصف وتتفرع منها كافة مساقى الذرة النيلية شرقاً ومغرباً، ومفرشها بالحوض الأسود فى مقابلة القناطر الخيرية.

وعند بدايتها غرب السكة الحديد وبالقرب منها قنطرة بثلاث عيون معدة للحيار بالبوابات فى النيل العالى الدرجة. سعة كل عين ٢, ٢٥ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ثمانية أمتار. وبنائها بالحجر الآلة والطوب الأحمر والدبش.

وعلى هذه الترعة قنطرة أخرى شمال غرب ناحية بشتيل معدة للحيار بالبوابات لأجل علو الماء على مساقى الذرة النيلية، ورى ما يلزم بسواحل قسم أول الجيزة -قرى إمبابة وأوسيم- وهى بثلاث عيون. سعة إثنين منها

٢٥, ٣ متراً والعين الوسطى ثلاثة أمتار. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ستة أمتار. وتعرف بقنطرة بشتيل. وبنائها مثل ما قبله.

هذا ومتوسط طول ترعة جزيرة الذهب ١٩٧٥٠ متراً، ومتوسط عرضها ١٨ متراً. وهى تمر غرب بلدة الجيزة وبشتيل، وجنوب القراطين والمناشى. وإرتفاع الماء بفهما أربعة أمتار فى النيل العالى الدرجة، وفى النيل النازل الدرجة متران ونصف.

وتوجد بهذا القسم الغربى من الأعمال الجيزية سبعة خيضان هى من الجنوب إلى الشمالى كالاتى :

الحوض الأول: حوض المعرقب يعرف بحوض جسر المعرقب. ومقدار الأطيان الداخلة به أى مساحته خمسة آلاف فدان. ومتوسط طول الجسر المذكور ٢٣٨٣ متراً، ومتوسط عرضه ١٣,٣٠ متراً، ومتوسط إرتفاعه ٢, ٦٥ متراً. وهو متصل من الجبل إلى البحر. وبه أربع قناطر هى :
القنطرة الأولى والثانية هما قنطرة جزيرة الهواء وقنطرة المعرقب السابق ذكرهما.

القنطرة الثالثة: قنطرة العجور وهى بتسع عيون. سعة كل عين ٢, ٢٥ متراً. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٤, ٢٥ متراً. وهى معدة لصرف المياه على البحر الأعظم وبنائها بالحجر الآلة والطوب الأحمر والدبش.
القنطرة الرابعة: قنطرة اللبى وهى بخمس عيون. سعة كل عين ٢, ٢٥ متراً. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٤, ٧٥ متراً وهى معدة لرى أراضى ميت القائد وما معها. وبنائها مثل ما قبلها.

الحوض الثانى: يعرف بحوض طهما. ومساحته ١٢٢٠٠ فدان. وطول جسر طهما المتوسط ٤٥٦٢ متراً، ومتوسط عرضه ٩, ٥ متراً، ومتوسط إرتفاعه ٢, ٥ متراً. وهو ممتد من الجبل إلى البحر الأعظم. وبه قنطرة واحدة هى قنطرة طهما السابق ذكرها بترعة جرزة الهواء.

الحوض الثالث: حوض دهشور ويعرف بحوض جسر دهشور، ومساحته ١٥٣٠٠ فدان ومتوسط طوله ٥٠٦٦ متراً، ومتوسط عرضه ٩, ٥ متراً، ومتوسط إرتفاعه ٢, ٥ متراً. وهو متصل من الجبل إلى البحر الأعظم. وبه قنطرة واحدة هى قنطرة دهشور السابق ذكرها فى ترعة جرزة الهواء.

الحوض الرابع: يعرف بحوض جسر سقارة. ومساحته ١١١٠٠ فدان. ومتوسط طول الجسر المذكور ٥٩٨٩ متراً، ومتوسط عرضه ٩, ٥ متراً،

ومتوسط إرتفاعه ٢,٥ متراً. وهو ممتد من البحر إلى الجبل. وبهذا الجسر ثلاث قناطر هي:

القنطرة الأولى: قنطرة سقارة التي بمجرى بحر اللبيني السابق ذكرها فى ترعة جرزة الهواء.

القنطرة الثانية: تعرف بقنطرة الشوربجى غرب كيما ن ميت رهينة. وهى بثلاث عيون. سعة كل من العين الغربية والشرقية ١,٧٠ متراً، والعين الوسطى ١,٨٥ متراً. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٣,٥ متراً. وهى معدة للصرف على حضو شبرامنت.

القنطرة الثالثة: تعرف بقنطرة أبو ليفه بجوار البدرشين من الشرق. وهى بثلاث عيون. سعة كل منها ٢,١٠ متراً. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد خمسة أمتار. وهى معدة لرى حوشة البدرشين والعزيزية الداخلتين فى حوض شبرامنت. وبنائها بالحجر الآلة والطوب الأحمر والدبش.

الحوض الخامس: يعرف بحوض جسر شبرامنت. ومساحته ١٦ ألف فدان. ومتوسط طوله ٨٨٠٠ متراً، ومتوسط عرضه ٩,٧٦ متراً، ومتوسط إرتفاعه ٢,٤٠ متراً. وهو متصل من البحر إلى الجبل وبهذا الجسر أربعة قناطر هي:

القنطرة الأولى: قنطرة شبرامنت التى بمجرور بحر اللبيني السابق ذكرها فى ترعة جرزة الهواء.

القنطرة الثانية: تعرف بقنطرة أم الحما شرق نزلة الأشطر. بثلاث عيون. سعة كل عين منها ٣,٣٧ متراً. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٤,٥ متراً. وهى معدة لصرف المياه على حوض المنشية.

القنطرة الثالثة: تعرف بمصرف أبى النمرس. وهى بثلاث عيون. سعة كل عين ٢,٢٥ متراً. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٥,٢٥ متراً. وبنائها بالطوب الأحمر والدبش. وهى معدة لصرف المياه على البحر الأعظم.

القنطرة الرابعة: ذات بربخين. أحدهما بعين واحدة سعتها ١,٨٧ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٣,٧٥ متراً. وهو معد لأخذ المياه من الحوض المذكور لترعة السواحل المعروفة بترعة سحارة، من أجل أن مياه تلك الترعة تمر من تحت ترعة جزيرة الذهب بسحارة. والبربخ الثانى يعرف ببربخ الشريف بعين واحدة أيضاً سعتها ٢,٥ متراً. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٤,٥ متراً. وهو معد لأخذ المياه من الحوض المذكور لحبس ترسا الداخل

حوض المنشية. وبنائها بالحجر الآلة والطوب الأحمر والدبش.

الحوض السادس: حوض جسر المنشية: ومساحته ١٣٦٣٧ فداناً. ومتوسط طوله ٧٨٦٠ متراً، ومتوسط عرضه ٨,٧٧ متراً، ومتوسط إرتفاعه ٢,٣٤ متراً. وهو ممتد من البحر إلى الجبل. وبهذا الجسر قنطرتان معدتان لنزول المياه من حوض المنشية إلى الحوض الأسود.

القنطرة الأولى: قنطرة المنشية بمجرى بحر اللبني السابق ذكرها بترعة جرزة الهواء.

القنطرة الثانية: تعرف بقنطرة ثلاثة. وهى بعينين. سعة كل عين منها متر ونصف. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٣,٧٥ متراً. وبنائها بالطوب الأحمر والدبش.

الحوض السابع: حوض الجسر الأسود: ومساحته ٥٠٤٢٨ فداناً. ومتوسط طول الجسر الأسود من الجبل إلى القناطر الخيرية ١٢٩٧٩ متراً، ومتوسط عرضه ١٢,٤٢ متراً، ومتوسط إرتفاعه ٢,٩١ متراً. وهو متصل من الجبل إلى البحر عند القناطر الخيرية.

وبهذا الجسر قنطرتان معدتان لصرف المياه إلى البحر:

القنطرة الأولى: تسمى قنطرة الرهاوى بثلاث عيون. سعة كل عين ٢,٢٥ متراً. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ستة أمتار. وبنائها بالحجر الآلة والطوب الأحمر والدبش.

القنطرة الثانية: تعرف بقنطرة أم دينار بثلاث عيون. سعة كل عين ٣,٧٥ متراً. وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٦,٧٥ متراً وبنائها مثل ما قبلها. ورى الحوض المذكور من ترعتى جرزة الهواء وجزيرة الذهب .

وأخيراً هناك الجسر المحافظ للبحر الأعظم بهذا القسم الغربى يمتد من القناطر الخيرية شمالاً إلى قنطرة فم ترعة جرزة الهواء جنوباً. ومتوسط طوله ٨٢,٤٢٧ متراً. وعرضه المتوسط ٨,٧٢ متراً، ومتوسط إرتفاعه ٩,٥ متراً.

القسم الثانى: شرقى البحر الأعظم ويعرف بشرق أطفيح ويحده البحر الأعظم غرباً. والصحراء الشرقية شرقاً. أما الحد القبلى فهى مقاطعات جبال، والحد البحرى مصر القديمة.

وبهذا القسم الشرقى ترعة مشهورة تعرف بترعة الأطفاحية أو ترعة الكريمات بإعتبار أن فيها من البحر الأعظم جنوب ناحية الكريمات بنحو ٢١٣٠ متراً، ويستمر مرورها بأحواض هذا القسم الآتى ذكرها، وتستمر أيضاً شمالاً حتى تنتهى بأراضى ناحية المعصرة، وطولها ٨٦٥٢٣ متراً، ومتوسط عرضها ١٦ متراً، وإرتفاعها فى النيل العالى الدرجة خمسة أمتار، وفى النيل النازل الدرجة ثلاثة أمتار.

وتمر الترعة على نواحي الكريمات والبرنبل وصول وأطفيح والودى والصف وحلوان. وعليها ثمان قناطر هي:

القنطرة الأولى بالفم وتعرف بقنطرة الكريمات، وهى بأربع عيون، واحدة بالجنب الغربى لترعة مخصوصة تعرف بترعة الخرمان معدة لزراعة الذرة، والعيون الثلاثة الأخرى بمجرى الترعة الأصلية، سعة كل عين منها ٨٧، ١ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٦، ٧٥ متراً، وبنائها بالحجر الآلة والطوب الأحمر والدبش، وهى معدة للسد والفتح عند اللزوم بالبوابات.

القنطرة الثانية: تعرف بقنطرة حلوة جنوب أطفيح، وهى بخمس عيون، إثنان بدون أجانب أى الجنب الشرقى، والجنب الغربى لترعة مخصوصة لزراعة الذرة، سعة كل عين ٢، ٢٥ متراً، والثلاث عيون الأخرى بمجرى الترعة الأصلية، سعة العين الوسطى ٢، ٦٢ متراً، والعينان الأخريان سعة كل منها ١، ٥٨ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد للجميع ٤، ٨٧ متراً، وهى معدة للسد والفتح عند اللزوم بالبوابات، وبنائها مثل ما قبلها.

القنطرة الثالثة: قنطرة الديسمى، وهى غرب ناحية الديسمى بمقاطعة الجبل تقريباً، وهى بعينين سعة كل عين ٢، ٤٤ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٤، ٥ متراً، وهى معدة للسد والفتح عند اللزوم بالبوابات، وبنائها شرح ما قبلها.

القنطرة الرابعة: قنطرة الصف، وهى بعينين، سعة كل عين ٢، ٢٥ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٣، ٧٥ متراً، وهى معدة للسد والفتح عند اللزوم بالبوابات، وبنائها بالطوب الأحمر والدبش.

القنطرة الخامسة: قنطرة غمازة الصغرى، وهى بعينين، سعة كل عين ١، ٨٧ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٤، ١٢ متراً، وهى معدة للسد والفتح عند اللزوم بالبوابات، وبنائها شرح ما قبلها.

القنطرة السادسة: قنطرة غمازة الكبرى، بعينين، سعة كل عين ٢، ٤٤ متراً، وإرتفاع الرجل من الفرش إلى العقد ٤، ٥ متراً، وبنائها مثل ما قبلها.

(م - ٨ - تاريخ الجيزة)

القنطرة السابعة: قنطرة المنيا والشرفا. وهى مثل ما قبلها فى الجميع.
القنطرة الثامنة: قنطرة حلوان وهى على تقاطع ترعة الأطفيفية بجسر
العين المعدينة. وهى بعينين، سعة كل عين ٢,٢٥ متراً، وإرتفاع الرجل من
الفرش إلى العقد ٢,٨١ متراً. وبناؤها بالطوب الأحمر والدبش.
ويوجد بهذا القسم الشرقى ثمانية أحواض تروى من ترعة الأطفيفية
هى من الجنوب إلى الشمال كما يلي:

الحوض الأول: حوض جسر حلاوة جنوب ناحيتى صول والبرنبل.
مساحته ٦٩٦١ فداناً. وطول الجسر المذكور ٣٣٣٣ متراً ومتوسط عرضه
سبعة أمتار، ومتوسط إرتفاعه ١,٧٥ متراً. وهو ممتد من الجبل إلى البحر
الأعظم. وبه قنطرة حلاوة السابق ذكرها بترعة الأطفيفية.

الحوض الثانى: يعرف بحوض أطفيح بجسر قنطرة الديسمى.
ومساحته ٨٨٣٨ فداناً. وطول هذا الجسر ٣٥٥ متراً، ومتوسط عرضه سبعة
أمتار، ومتوسط إرتفاعه ١,٧٥ متراً. وهو ممتد من الجبل إلى البحر الأعظم.
وبه قنطرة الديسمى السابق ذكرها.

الحوض الثالث: يعرف بحوض الصف بحرى قنطرة الصف. مساحته
١٧٠٧ فدان. وطول الجسر المذكور ٥٣٢ متراً، ومتوسط عرضه ٥,٣٣ متراً،
ومتوسط إرتفاعه ١,١٧ متراً. وهو ممتد من الجبل إلى البحر الأعظم. وبه
قنطرة الصف السابق ذكرها.

الحوض الرابع: حضور الأقواز بجسر قنطرة غمازة الصغرى.
مساحته ٣٧٤٣ فدان. وطول هذا الجسر ٣٥٠ متراً، ومتوسط عرضه
٤,٧٥ متراً، وإرتفاعه ١,١٦ متراً. وهو ممتد من الجبل إلى البحر. وبه قنطرة
غمازة الصغرى السابق ذكرها.

الحوض الخامس: حوض غمازة الكبرى. مساحته ٢٣٦٧ فداناً. وطول
الجسر ١١٤٣ متراً، ومتوسط عرضه ستة أمتار، وإرتفاعه المتوسط ١,٦٦
متراً. وهو ممتد من البحر إلى الجبل. وبه قنطرة غمازة الكبرى السابق
ذكرها.

الحوض السادس: حوض الأخصاص وهو بجسر السعدي. مساحته
١٨٨٦ فداناً. وطول الجسر ٣٧٧٧ متراً، وعرضه المتوسط ٧ أمتار، ومتوسط
إرتفاعه ١,٧٥ متراً. وهو ممتد من البحر إلى الجبل. وبه قنطرة تعرف
بقنطرة المنيا والشرفا بالترعة الأطفيفية.

الحوض السابع: حوض المنيا والشرقا وكفر العلو وحلوان بجسر العين المعدنية. مساحته ٣٦٠٦ فداناً، ومتوسط طول الجسر المذكور ١٥٦٠ متراً، ومتوسط عرضه ١٠,٦٥ متراً، ومتوسط إرتفاعه ٣,٦٦ متراً، وهو ممتد من البحر إلى الترعة، وبه قنطرة حلوان السابق ذكرها فى ترعة الأطفاحية.

الحوض الثامن: حوض حلوان والمعصرة الذى به مفرش الترعة. مساحته ١٥٤٧ فداناً، وآخره من بحرى مقاطعة الجبل.

أماحوض البساتين وما معه فريه من مساقية، ومساحته ١١٦٠ فدان ومساقية من البحر الأعظم.

وأخيراً هناك الجسر المحافظ للبحر الأعظم لهذا القسم الشرقى يمتد من مصر القديمة إلى الكريمات، وطوله المتوسط ٧٨٠٥٠ متراً، وعرضه المتوسط سبعة أمتار، وإرتفاعه المتوسط ١,٧٥ متراً.

الفصل الخامس

الوقائع الحربية بالجيزة

شهدت أرض الجيزة بعض أعمال حربية ووقائع عسكرية على جانب عظيم من الأهمية والتأثير فى تاريخ مصر السياسى.

ذكرنا سابقاً كيف إتخذ بها عمرو بن العاص قوة عسكرية لأسباب إستراتيجية أثناء حصار العرب مقر الحامية الرومانية عند حصن بابليون، وذلك بقصد التصدى لأية أمدادات قد تأتى للروم من الأسكندرية وأيضاً منع القوات المحاصرة من اللجوء إلى البر الغربى للنيل أمام ضغط الحصار العربى. فلم يستطيع المقوقس الإفلات من الحصار إلا إلى الجزيرة فقط. وهناك دخل فى مفاوضات الصلح.

كذلك شهدت الجيزة نهاية آخر الخلفاء الأمويين فى تلك المطاردة العباسية للخليفة الأموى مروان بن محمد منذ قدومه إلى مصر فى شوال ١٣٢/ مايو ٧٥٠. وقبل قدوم الجيش العباسى فى إثره إجتاز مروان بن محمد النيل إلى الجيزة، وأمر الناس بإخلاء الفسطاط فتكاثروا على العبور، فوقع فى البحر من الناس والبهائم ما لا يحصى، وياتوا مطروحين فى المزارع فى حالة يرثى لها من الضر والجوع والعطش والغلاء العظيم بإنعدام القمح والشعير.

وشاهد الناس بالجيزة النيران تتصاعد من مخازن الغلال والتبن بالفسطاط والمراكب بالجزيرة مع جمع بعضها إلى البر الغربى لمنع استخدام العباسيين لها. وظن مروان بن محمد أن إقامته ستطول بالبر الغربى والعباسيين فى الجانب الشرقى من النيل، وأنهم إذا وجوه خراباً خالياً من الناس والغلات والمراكب، فإنهم لا يطيلون المقام ويبادرون بالعودة.

وكان الوقت صيفاً والنيل وقت التحريق حين يقل الماء فى بحر الجيزة ويصير مخاضة عبرها الجيش العباسى بقيادة صالح بن على الذى قدم مصر فى منتصف ذى الحجة. فانهزم مروان تاركاً أولاده فى الجيزة لا يعلمون أين ذهب أبوه (١)، إلى أن لحقه الجيش العباسى عند أبو صير. فاعتقل وقتل.

ومثل ما فعل الخليفة الأموي مروان بن محمد كان يصير استخدام الجيزة موقعاً ينسحب إليه حكام مصر في مواجهة خطر قادم من الشرق. فعندما أسقطت الدولة الطولونية من مصر في مستهل رجب ٢٩٢/ أبريل ٩٠٥ على يد العباسيين، وأخرج من بقى من رجال الطولونيين الذين كان يعز عليهم مفارقة مصر، فاجتمعوا حين وصلوا دمشق وعقدوا الإمرة لأحدهم ويدعى محمد بن علي الخنجي ليقود عودتهم إلى مصر في شهر شعبان، وإستطاع الخنجي في زحفه نحو مصر دخول الرملة ثم غزة بعد أن تغلب على تجريدة عسكرية سريعة أرسلها وإلى مصر عيسى النوشري لوقفه، ودخل الفرما ثم واصل زحفه صوب العباسية ثم الفسطاط. ولم يستطع عيسى النوشري وقفه فاضطر إلى ترك العاصمة الفسطاط والعبور إلى الجيزة في ١٤ ذى القعدة كما أمر بأحراق الجسرين الشرقي والغربي معاً حتى يمنع الخنجي من تعقبه. ودخل الخنجي الفسطاط دون ممانع ثم أرسل قوة عسكرية عبرت إلى البر الغربي في البحر والبر لمطاردة النوشري الذي أضطر إلى مغادرة الجيزة إلى الإسكندرية.

ولقد كان بإمكان الخنجي مواصلة حكم مصر بشكل مستقل عن الخلافة العباسية لولا إنشغاله بالقتال وعدم التركيز بتشتيت قواته في جبهتين. الأولى مطاردة النوشري في الغرب، والثانية تصميم الخلافة العباسية على إعادة مصر إلى حكمها المباشر بإرسال قوات برية وبحرية إلى مصر فلم يستطع الخنجي مقاومتها، فانهزم واختفى في الفسطاط فترة إلى أن عاد عيسى النوشري إلى مقر ولايته في رجب ٢٩٣ أبريل ٩٠٦ وتمكن من القبض على الخنجي وثلاثين رجلاً من أصحابه فأخرجوا في الأسر إلى بغداد بعد حكمه مصر مدة سبعة أشهر وعشرين يوماً (١).

على أن أهم الوقائع الحربية بالجيزة هي حملات الفتح الفاطمي التي قدمت من إفريقية من بلاد المغرب للإستيلاء على مصر.

فقد تقدمت أولى هذه الحملات إلى برقة ثم دخلت الاسكندرية في المحرم ٣٠٢هـ/يولية ٩١٤م ثم انفصل القائد العام أبو القاسم إبن الخليفة المهدي الفاطمي بجزء من قواته هبط بها جنوباً إلى الفيوم تاركاً بقية جيشه تحت قيادة حباسة بن يوسف بالاسكندرية. وظلت القوات الفاطمية هكذا موزعة بين

الفيوم والاسكندرية إلى أن وصلت أخبار عن قوة عسكرية كبيرة قادمة من بغداد للدفاع عن مصر وصلت طلائعها في صفر ٣٠٢هـ/أغسطس ٩١٤م فبادر القائد حباسة بن يوسف بالزحف من الإسكندرية جنوباً للقتال قبل وصول القائد العباسي مؤنس الخادم بالجيش. وفي نفس الوقت خرج أبو منصور تكين وإلى مصر حينئذ معسكراً بالجيزة، وانضم إليه الناس العامة والخاصة بالنفير العام. فتقابل الفريقان بين بشتيل وسفط حيث دارت معركة طاحنة في جمادى الآخرة ٣٠٢هـ/ديسمبر ٩١٤ هزم فيها الجيش الفاطمي. وانتقم حباسة بن يوسف لهزيمته بإعداد كمين أوقع خسارة كبيرة بجند مصر. غير أن الجيش الفاطمي كله اضطر إلى الانسحاب من الفيوم والجيزة خاصة وقد وصلت قوات الجيش العباسي في رمضان ٣٠٢هـ/فبراير ٩١٥(١).

وجاءت الحملة الفاطمية الثانية بقيادة أبي القاسم ابن المهدي أيضاً ودخلت الاسكندرية في صفر ٣٠٧هـ/يولية ٩١٩. ومرة أخرى نلاحظ نفس الاستراتيجية السابقة بالنسبة لتوزيع القوات. فقد أرسل أبو القاسم قوة من جيشه إلى الفيوم بينما ظل هو نفسه هذه المرة بالاسكندرية. وعزم زكا الأعور وإلى مصر حينئذ على الدفاع. ورغم مخالفة الجند له بطلبهم العطاء وعصيائهم الأوامر، فإنه خرج بقوة صغيرة إلى الجيزة وعكس بها واستعد للقتال ببناء حصن وحفر خندق حوله. وهكذا قام الوالي بواجبه إلى أن مرض وتوفي بالجيزة في شهر ربيع الثاني من نفس السنة/سبتمبر ٩١٩ وحمل ودفن بالفسطاط.

وهكذا سنحت فرصة ذهبية لنجاح هذه الحملة الفاطمية الثانية في فتح مصر. فقد شغل منصب الوالي بوفاته، بجانب عدم وجود قوة عسكرية كافية للدفاع. ومع ذلك لم يتحرك أبو القاسم من الإسكندرية رغم ما وصله من إمدادات متوالية منها قوة بحرية أرسلت مراكبها عند رشيد.

والظاهر كما يروي ابن عذارى أن القائد الفاطمي تعرض إلى عملية تخيير بما ذكره عن تدبير المصريين أمورهم آنذاك، بتفويض التصرف إلى رجلين منهم هما محمد بن علي الماذرائي وأخوه، اللذان أعملا الحيلة لكسب الوقت. بأن كتبوا إلى أبي القاسم بدخولهما في طاعته وسألاه التآني لتدبير أمر دخوله الفسطاط. وفي نفس الوقت كتبوا إلى الخلافة العباسية لسرعة تدارك الموقف.

(١) الكندي: الولاة والقضاة ٢٧٠، ابن عذارى: البيان المغرب في أخبار الأندلس المغرب ١٧١/١ - ١٧٢ دار الثقافة بيروت.

وبدأت الفرصة تضيق شيئاً فشيئاً. إذ ما لبث أن قدم أبو منصور تكين والياً للمرة الثانية، وصل مصر في شعبان ٣٠٧هـ/يناير ٩٢٠ ونزل لتوه معسكر الجيزة وحفر خندقاً ثانياً. كما وصل أسطول عباسي من طرسوس تقابل مع أسطول الفاطميين الذي تحطم على شاطئ البحر بفعل الريح عند رشيد في شوال من نفس السنة. فقتل وأسر من رجاله الكثير، وجيء بالأسرى مقيدين إلى القسطنطين ومن بينهم قائد الأسطول الفاطمي ورؤساء المراكب. وأخيراً وصل القائد العباسي مؤنس الخادم مرة أخرى إلى القسطنطين ثم انضم بقواته إلى المعسكر في الجيزة في المحرم ٣٠٨هـ/مايو ٩٢٠.

وهكذا وضع رجحان كفة القوة العباسية في مصر. وباشير مؤنس الخادم قيادة المعركة بحذر شديد خلال عام ٣٠٨هـ منتظراً تحرك الجيش الفاطمي. وبالفعل تحرك أبو القاسم من الإسكندرية تاركاً بها بعض قواته، وزحف جنوباً دون المغامرة بقتال العباسيين في معسكرهم بالجيزة، إنما تجاوزهم كي ينضم إلى قواته السابقة التي احتلت الفيوم والأشمونيين.

وبدأ مؤنس الخادم المعركة الأخيرة. أولاً بتحريك الأسطول المصري لاستعادة الإسكندرية فمضى على الفاطميين بها في المحرم ٣٠٩هـ/مايو ٩٢١م. وعاد الأسطول مرة أخرى إلى القسطنطين متقدماً جنوباً إلى اللاهون مصاحباً للجيش البري بقيادة كل من مؤنس الخادم وأبي منصور تكين المتقدم برأ من الجيزة إلى الفيوم. فقرر أبو القاسم الانسحاب فوراً فمضى إلى إقنا وتهمنت جنوبي بحيرة قارون ثم في الصحراء إلى برقة إلى إفريقية ولم يكن بين الفريقين لقاء. وكافحت الخلافة العباسية قائدها مؤنس بقلب المظفر (١).

وقبيل قدوم الحملة الفاطمية الثالثة على مصر كانت الاضطرابات الداخلية على أشدها من نزاع على منصب الولاية وانقسام بين الجند، حتى إذا ولي محمد بن طنج عام ٣٢٣/٩٢٥م وقدم إلى مصر رفض فريق من الجند قبول ولايته، وخرج جماعتهم إلى الإسكندرية حيث كتبوا إلى الخليفة القائم بأمر الله الفاطمي بالمغرب يسألونه إنفاذ العسكر ووعده به بأخذ مصر في طاعته. ووصلت بالفعل الحملة الفاطمية الثالثة عام ٣٢٤/٩٣٦م إلى الإسكندرية. غير أن والي مصر محمد بن طنج كان قد استعد سلفاً للمواجهة بأن أرسل أخاه عبد الله على رأس جيش إلى الجيزة التي تجمعت على أرضها القوات ومنها سارت إلى الإسكندرية للقتال. وهكذا أثبت محمد بن

(١) الولاة والقضاة : ٢٧٥-٢٧٦، ابن عذاري ١/١٨١-١٨٢، التجوم الزاهرة ٣/١٨٧، ١٩٥-١٩٦.

طُفج جدارته في الدفاع عن مصر وكوفي بلقب الأخشيدي دعى له به المنابر. ولعبت الدولة الإخشيدية في مصر دورها في حفظ التوازن بين الخلافة العباسية في المشرق والخلافة الفاطمية في المغرب.

ثم تمهدت الظروف الداخلية بالنسبة لمصر ذاتها وأيضاً بالنسبة لأحوال كل من الخلافتين العباسية والفاطمية لنجاح الحملة الفاطمية الرابعة التي قدمت مصر عام ٣٥٨/٩٦٩م.

وبدا في الواقع من وقائع دخول القائد الفاطمي جوهر الصقلي مصر أن الجيش الفاطمي كان في نزهة حربية. فيروى المؤرخون (١) أن الوزير جعفر ابن الفرات شاور ذوي الرأي من أهل القسطنطينية، فاستقر الرأي على التسليم بشرط الأمان على أرواح المصريين وأموالهم. وتآلف وفد المفاوضة برئاسة الشريف أبو جعفر مسلم والقاضي أبو طاهر الذهلي. والتقى هذا الوفد مع القائد الفاطمي أثناء زحفه من الإسكندرية صوب مصر عند بلدة تروجه من قرى البحيرة في رجب ٣٥٨/يونية ٩٦٩م. وتولى الشريف العلوي المفاوضة مع جوهر الصقلي، وحصل منه على كتاب الأمان بخط هذا القائد.

وعاد وفد المفاوضة إلى القسطنطينية مؤدياً مهمته ويعلن كتاب الأمان على المصريين. غير أن جند الدولة الإخشيدية رفضوا الصلح بالتسليم وقالوا: ما بيننا وبين جوهر إلا السيف. فكثما أراوا القيام بواجبهم العسكري حتى النهاية. فتجمع فريق منهم بأرض جزيرة الروضة، وفريق آخر عسكر عند منية شلقان. وعندما قدم الجيش الفاطمي متقدماً غرب النيل، أخرج جوهر قوة عسكرية إلى منية شلقان فهزمتهم، واضطرت حامية الجزيرة بدورها إلى الانسحاب وخرج الجند الإخشيدية من مصر إلى الشام.

وتهدأت الظروف أخيراً لإتمام الفتح. إذ كلف المصريون الشريف أبا جعفر مسلم التحدث باسمهم مرة ثانية مع القائد الفاطمي. فكتب الشريف إلى جوهر يهنئوه بالفتح ويسأله الأمان من جديد. فرفض جوهر وأعاد الأمان، وأكد بإصدار منشور أعلنه على جنده بمنع السلب والنهب، كما أرسل مبعوثاً إلى القسطنطينية معه بند، وطلب بالأمان.

وشاهدت أرض الجزيرة ظهر يوم الثلاثاء ١٧ من شعبان ٣٢٨هـ/أول يوليو ٩٦٩م مشهداً تاريخياً عظيماً ممثلاً في لقاء مرتقب بين القائد الفاطمي جوهر الصقلي وبين وفد مصر وعلى رأسهم الشريف أبو جعفر مسلم والوزير جعفر بن الفرات ويضم الأشراف والقضاة والعلماء والشهود ويحيط بالتجار

والرعية. فلما تكامل جمع الناس أقبل القائد الفاطمي على رأس جيشه فصاح بعض حجابه: الأرض إلا الشريف والوزير. ثم تقدم الناس واحداً واحداً للسلام عليه. وعادوا إلى الفسطاط.

وفى مغرب نفس اليوم عبرت القوات الفاطمية الجسر من الجيزة إلى بر مصر. ولم ينزل القائد الفسطاط إنما عسكرت قواته شمالها. وأصبح المصريون وقد وجدوه يضع أساس مدينة جديدة هي القاهرة لتكون عاصمة الخلافة الفاطمية في مصر.

وبعد عامين وصلت قوات فاطمية أخرى من بلاد المغرب بقيادة سعادة ابن حيان ونزلت الجيزة أيضاً. فخرج إليه جوهر الصقلي لاستقباله، ثم دخل به القاهرة في رجب ٣٦٠/مايو ٩٧١م من باب عرف فيما بعد ولا يزال باب سعادة (١).

وبعد عامين وصل الخليفة الفاطمي المعز لدين الله من بلاد المغرب إلى مصر لإتخاذها عاصمة لدولته. فدخل الاسكندرية يوم السبت ٢٤ شعبان/يونية ٩٧٢م. وقدم عليه من القاهرة وفد من أعيان البلاد على رأسه قاضى مصر أبو طاهر محمد بن أحمد للترحيب به والسلام عليه. فجلس لهم عند المنارة وخاطبهم كما أنعم عليهم.

ثم رحل المعز من الاسكندرية في أواخر شعبان ليصل إلى الجيزة في اليوم الثانى من شهر رمضان. فخرج إليه أيضاً جوهر الصقلي لاستقباله، فترجل عند لقائه وقبل الأرض بين يديه، وكذلك اجتمع الخليفة بالوزير أبى الفضل جعفر بن الفرات بالجيزة. فى حين أخذ العسكر فى التعدية بأثقالهم إلى ساحل مصر. وأقام الخليفة بالجيزة ثلاثة أيام ليعبر بعدها النيل. فدخل القاهرة ولم يدخل مصر التى قد زينت له وظن أهلها أنه داخلها، واعتمد أهل القاهرة على ذلك فلم يستعدوا للقاءه. ومهما يكن من أمر فقد دخل الخليفة القصر الذى أعده له جوهر، وفى مجلس منه خر المعز ساجداً لله تعالى ثم صلى ركعتين (٢).

كذلك شاهدت أرض الجيزة معسكرات وتحركات للقوات المسيرة للقضاء على الثورات الداخلية من جانب العربان أو من جانب رجال الدولة أو للتصدى لغزوات الصليبيين وكذلك فساد العريان فى العصر المملوكى فى الوجهين البحرى والقبلى، ودارت على أرض الجيزة بعض المعارك.

(١) الخطط: ٨١/٢.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ٣١٤/٤-٣١٥ القاهرة ١٩٤٨.

١- ثورة أبى ركة (١) فى بنى قرة. وهو رجل أموى قدم من الأندلس إلى مصر وإستمال إليه عرب بنى قرة المقيمين فى البحيرة وعرب لواته فى برقة، ودعاهم إلى نفسه فبايعوه، وتلقب بأمرير المؤمنين الناصر لدين الله. وقوى أمر أبى ركة بانتصاره على جيوش الحاكم بأمر الله الفاطمى حتى إستولى على برقة عام ٣٩٥هـ/١٠٠٥م وتطلع إلى الزحف على مصر.

عندئذ أخذ الخليفة الفاطمى فى حشد الجيوش وتعيين القواد وإخراج الأموال والسلاح. ويظهر أن الجيش الفاطمى إتخذ معسكره فى بادى الأمر عند بركة الحبش بظاهر الفسطاط بالبر الشرقى للنيل ثم عدل عنها إلى الجيزة لأهمية موقعها كخط دفاع أول عن مصر والقاهرة. فتلاحق العسكر إلى الجيزة براً وبحراً. وعين على بن فلاح قائداً عاماً ومعه القائد فضل ابن صالح الذى سار من الجيزة إلى الفيوم التى تعرضت لنهب أصحاب أبى ركة. وظل على بن فلاح بالجيزة حيث تعرض لهجوم مفاجئ حين كبس أبو ركة معسكره ونهب سواده وإستولى على خزائن السلاح كما أعمل القتل فى الجند الفاطمى. فكان الموتى يحملون إلى مصر التى عظم بها البكاء والضجيج، فأمر ابن فلاح بدفن القتلى بالجيزة ليحد من وقع الكارثة على الناس.

وواصل أبو ركة تحركاته بالذهاب إلى الفيوم حيث التقى بجيش فضل ابن صالح، فدرت معركة هائلة هزم فيها أبو ركة كما قتل وأسر كثير من رجاله. وأحضرت رؤوس القتلى مع الأسرى من الفيوم إلى الجيزة إلى مصر، كما عاد ابن فلاح أيضاً من الجيزة إلى مصر فخلع عليه. بينما إستمر القائد فضل بن صالح فى تعقب أبى ركة حتى قبض عليه وهو مختفياً بدير فى أطراف بلاد النوبة فأحضر أسيراً وشهر به فى شوارع القاهرة ثم قتل (٢).

أما بنو قرة فإنهم تفرقوا بعد هزيمة أبى ركة فى الفيوم وعاد الكثير منهم إلى مساكنهم بالبحيرة، ثم عادوا إلى الشغب بعد حوالى نصف قرن فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى، وإعتصموا بالجيزة حيث أحرزوا نصراً على الجيش الفاطمى. فكان أن إستعان الخليفة بجموع العرب من سنابس وطى وكلب، وأمدهم بالجند الفاطمى لمحاربة بنى قرة الذين إنهزموا بعد قتال عنيف عام ٤٤٣هـ/١٠٥١-١٠٥٢.

(١) أبو ركة هو الوليد بن هشام بن عبد الملك بن عبد الرحمن الأموى، قدم من الأندلس إلى القيروان وأقام بها يعلم الصبيان القرآن، ثم رحل إلى مصر وطاف بأريافها يعلم القرآن ثم وصل الاسكندرية فى وقت كان الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله ينزل غضبه على بنى قرة - وهم فرع من عرب جذام كانوا يسكنون البحيرة فى غرب الدلتا - عقاباً لهم على خذلانهم حملة ابن حمدون على طرابلس (اتعاظ الحنفا ٦٠/٢).

(٢) اتعاظ الحنفا: ٦٠/٢ - ٦٦.

ورغبة في تجنب ثورات بنى قرة رأى الفاطميون طردهم من مساكنهم بالبحيرة، وأحلوا مكانهم سبنس مكافأة لهم فنزح بنوقرة إلى الصعيد وسكنوا قرية شمال أسيوط (١) لا تزال تحمل إسمهم إلى اليوم.

٢- وفي أيام الشدة المستمرة، كانت الوقائع تدور سجالاً بين طوائف العبيد السود وبين الجند الأتراك، وشاهدت أرض الجيزة عدة معارك بين الطائفتين، ففي عام ١٠٦٦/٤٥٩-١٠٦٧ تجمعت حشود العبيد وقوادهم بأرض الجيزة، فخرج إليهم الأتراك من القاهرة وعبروا إلى الجيزة، فكانت بينهم عدة وقائع انجلت عن هزيمة العبيد وانسحابهم إلى الصعيد، حيث تلاحق بعضهم ببعض وهم في عدد يتجاوز خمسة عشر ألف فارس ورجل، فكثّر شرهم وتزايد ضررهم. فسار إليهم الجند الأتراك في العام التالي غير أن الدائرة عادت عليهم إذ إنهمزموا بعد عدة وقائع وتقهقروا إلى الجيزة، ولم يسكت الأتراك عن هذه الهزيمة، إنما إستعدوا بالقاهرة من جديد والتقوا مرة ثالثة بالعبيد، ووالوا عليهم الكرات حتى إنهمز العبيد وقتل الكثير منهم وزالت حينئذ دولتهم (٢).

٣- وفي عهد الخليفة الظافر بأمر الله تعرض وزيره العادل بن مصال عام ٥٤٤هـ / ١١٤٥-١١٤٦م إلى انقلاب من جانب على بن اسحق بن السلار والى الاسكندرية والبحيرة، وربيبه عباس بن يحيى بن تميم والى الغربية. ولم يستطع الخليفة ردهما كما لم يستطع الوزير التصدي لهما. فعبر النيل إلى الجيزة تاركاً القاهرة التى سخطها ابن السلار فى اليوم التالي. وفى الجيزة أخذ الوزير ابن مصال فى حشد كثير من الجند السودان ومن العربان، ثم باغت معسكر ابن السلار عند بركة الحبش وقتل كثيراً من عسكره، إلا أن عباساً ثبت فى مكانه إلى أن أتته النجدة فى الغد، فكرّ على أصحاب ابن مصال فلم يفلت منهم إلا من سبحت به فرسه فى النيل، وتقهقر ابن مصال إلى بلاد الصعيد حيث تعقبه ابن السلار هناك إلى أن قتل بعد عدة وقائع (٣).

٤- وفى عام ٥٦٢/١١٦٧ جاءت إلى مصر الحملة النورية الثانية من الشام بقيادة أسد الدين شيركوه وصحبته ابن أخيه صلاح الدين. وحسب السياسة التى إتبعها الوزير الفاطمى شاور وقتئذ وهى محاولة ضرب قوة نور الدين بقوة الفرنج حتى يظل الطرفان فى شغل عن مصر ويظل هو فى الوزارة، فقد استنجد بالفرنج الذين وصلوا بليبس حيث انضم إليهم شاور وبقي الجميع فى انتظار وصول شيركوه.

(١) المقرئى: البيان والاعراب مما نزل بلرؤى مصر من الأعراب ١١٦-١١٧ القاهرة ١٩٦١.

(٢) اتعاط الحنفا : ٢٧٣/٢ ، ٢٧٦ . (٣) نفس المصدر : ١٩٦/٣ - ١٩٧ .

غير أن شيركوه ترك طريق بلبيس - القاهرة وتوغل في الصحراء الشرقية جنوباً إلى بلدة أسكر ثم إلى أطفيح، ومنها عبر النيل إلى البر الغربى وسار حتى نزل الجيزة وأقام بها نحو شهرين. وكذلك تحرك شاور والفرنج فى إثر شيركوه فنزلوا بركة الحبش ثم ساروا جنوباً إلى شرونة ومنها عدى شاور والفرنج أيضاً إلى البر الغربى للنيل ولحق بمؤخرة جيش شيركوه. وإستمرت المناورات والصدام بين الفريقين فى المنطقة ما بين الاسكندرية شمالاً إلى الأشمونين جنوباً إلى أن تقرر الصلح بعودة شيركوه مع تعويضه عما أُنفق فى هذه الحملة، كذلك أعطى شاور الفرنج ثلاثين ألف دينار ليعود كل فريق إلى بلاده(١).

٥- وفى صفر ٧٦٧ أكتوبر ١٣٦٥م إتخذ السلطان الأشرف شعبان من الجيزة معسكراً كبيراً حشد فيه الجيوش المملوكية التى عبرت النيل وقت الفيضان بمشقة عظيمة. وهناك نصب السلطان وطاقه وإستقر به، ثم أخذ فى تعيين القواد من أمراء الممالك الذين خرجوا من يومهم على جرائد الخيل إلى الإسكندرية لمواجهة غزوة بطرس ملك قبرس. فوصلوا وقد غادرها بطرس بسرعة بعد أن أعمل القتل والسبى والنهب. وظل السلطان بالجيزة إلى أن وصلت تلك الأخبار فأمر برجوع القواد وعاد هو من الجيزة إلى القلعة(٢).

وجاءت رسل الفرنج إلى ثغر الاسكندرية فى شوال من نفس العام طالبين مقابلة السلطان. وعندما أذن لهم وقدموا القاهرة وطلعوا القلعة، وجدوا السلطان قد سرح وتوجه إلى كوم برا بالجيزة. فذهب إليه الفرنج هناك حيث استقبلهم السلطان، وقد جلس فى خيمة عظيمة على سرير مذهب والأتابكى يلبغا والأمراء والحجاب قياماً بين يديه. فدخل عليه الفرنج وهو فى ذلك الموكب فهاهم أمره وكشفوا عن رؤوسهم وقبلوا الأرض بين يديه. ثم قدموا إليه رسالة ملكهم وأيضاً هدية كبيرة فرقها على الأمراء بحضرته. وكان نصيبه طشتاً وأبريقاً من البللور مزيكا بالذهب. وأقام السلطان فى كوم برا ثلاثة أيام عاد بعدها إلى القلعة(٣).

٦- فى العام التالى شاهد السلطان الأشرف شعبان وصحبته الأمراء وأرباب الدولة وهو بجزيرة أروى، وكذلك الناس على شاطئ النيل إستعراضاً كبيراً للأسطول. وبعد انتهاء الاستعراض توجه السلطان فى الحراقة إلى

(٢) بدائع الزهور : ٢٠١/٢٢-٢٣.

(١) نفس المصدر : ٢٨٢/٣ - ٢٨٥.

(٢) نفس المصدر : ٢٠١/٣٢-٣٧.

بولاق الدكرور، وأقام بمنزلته من بر الجيزة، بينما مضى الأتابكى يلبغا إلى جزيرة القط. وبعد قليل خرج منها فى جوف الليل وقد أحس بمؤامرة ضده وعكس بجيزة أروي، بينما تحرك السلطان بعسكره إلى ساحل انبابة. وأخذ العسكران يترامون بالنشاب طول النهار. ثم إستعان السلطان الأشرف شعبان برئيس المراكب ليساعده فى العبور إلى بر بولاق. فعدى السلطان وعسكره من الوراق ليلاً، فما طلع النهار إلا وهو بالقلعة (١). وكانت هذه المطاردة إحدى حلقات أحداث الفتنة بين السلطان شعبان والأتابكى يلبغا حتى قتل الأخير فى ربيع الآخر ٧٦٨ / ديسمبر ١٣٦٦.

٧- ولدينا أخبار فتنة ثانية بالقاهرة تأثرت بها أرض الجيزة بحكم الجوار. ففى شوال ٨٠٤ / مايو ١٤٠٢م إنشق بعض أمراء الممالك وعلى رأسهم الأمير نوروز الحافى رأس نوبة النواب والأمير جكم العوضى الدوادار والأمير قنباى. وبعد فشل محاولات الصلح قاتلهم السلطان فرج وتعرضوا للهزيمة فى نواحى بركة الحبش بظاهر الفسطاط. ففر كل من نوروز وجكم إلى منية القائد ثم عادوا إلى طموه وباتوا فيها، ثم استخدموا المراكب للوصول إلى إمبابية. وقيل أنهم أخذوا الخيل والهجن التى كانت هناك. وظل هذان الأميران بإمبابية نحو ثلاثة أيام منع السلطان خلالها المراكب من التعدية. إلى أن توسط الأمير الكبير بيبرس الأتابك لدى السلطان فحصل على الأمان بالنسبة للأمير نوروز مع وعد بنيابة دمشق. فعدى نوروز النيل وحضر إلى بيت الأتابك. أما جكم العوضى فقد أرسل إليه أميران جاء به، فأمر السلطان بقيده وأرسل فى الحراقة إلى الاسكندرية ليسجن بها (٢).

٨- أما بالنسبة للعربان فقد اتخذت الجيزة مركز تجمع التجريعات العسكرية الموجهة ضدهم فى الوجهين القبلى والبحري. فعندما كثر فساد هؤلاء العربان عام ٧٠١هـ / ١٣٠١-١٣٠٢م وتعدى شرهم فى قطع الطرق حتى فرضوا الجبايات على التجار وأرباب المعاش، ولبسوا الأسلحة وأخرجوا أهل السجون وإستخفوا بالحكومة حتى منعوا الخراج. وجعلوا لهم كبيرين سموا أحدهم بيبرس والآخر سلار. على مسمى الأمير سلار نائب السلطنة وبيبرس الجاشنكير المتحكمين فى الدولة فى عهد السلطنة الثانية للناصر محمد بن قلاوون.

(١) بدائع الزهور: ١-٢/٤٤ - ٤٥، ٤٦، ٤٧-٤٨ عندما يتوجه السلطان إلى بر الجيزة كان يقيم نائب الغيبة بالقلعة إلى أن يعود السلطان (نفسه).

(٢) بدائع الزهور: ١-٢ / ٦٥٠-٦٥٥.

فكان أن تحرك السلطان بأن حصل أولاً على فتوى من القضاة والفقهاء تجيز قتالهم. ثم إتفق الأمراء المماليك على الخروج وقطع الطريق عليهم قبل أن يمتنعوا بالمغاور والجبال. فاستدعى السلطان الأمير ناصر الدين محمد بن الشيخى متولى الجيزية وغيره من ولاة العمل، وأمره أن يمنع الناس جميعاً من السفر إلى الصعيد فى البحر والبر.

وخرجت التجريدات العسكرية فطوقوا البلاد على حين غفلة من أهلها، ووضعوا السيف فى الجيزية بالبر الغربى والاطفيحية من الشرق.. فلم يتركوا أحداً من العربان حتى قتلوه وأخذوا ماله وسبوا حريمه. فإذا إدعى أحد أنه حضرى، قيل له قل «دقيق»، فإن قالها بقاف العرب، قتل(١).

ومرة ثانية نزل السلطان الناصر محمد بن قلاوون تحت الأهرام بالجيزة فى رجب ٧١٣هـ / نوفمبر ١٣١٣م وأظهر أنه يريد الصيد، ثم رحل من منزلة الأهرام متوجهاً إلى الصعيد للقضاء على العربان الذين كثر قطعهم الطريق وكسروا الخراج(٢).

وظلت طوائف العربان فى تحرك وإفساد مستمر حسب ما ورد عنهم من أخبار كثيرة بعد ذلك طوال العصر المملوكى فى نواحي مختلفة بالديار المصرية ومنها الأراضى الجيزية. وفى عام ٧٧٩/١٣٧٧م خرج الأمير طنبا الجمالى ليكبس العربان فى نواحي أطفيح واشتبك معهم فى معركة وعاد جريحاً ومات بعد قليل(٣). أما عرب البحيرة فقد تجمعوا برئاسة كبيرهم ويدعى بدر بن سلام فهاجموا دمنهور ونهبوا الأسواق وخربوا البيوت. فخرجت إليهم قوة عسكرية كبيرة وفيها ثمانية من الأمراء المقدمين وإثنى عشر من الأمراء الطلبلخانات ومثلهم من أمراء العشرات وخمسائة من المماليك السلطانية فى جمادى الأولى ٧٨٢ / أغسطس ١٣٨٠، فأعملوا فى العرب القتل وأسر البنين والبنات ونهب الخيول والأغنام والسلاح(٤). وفى العام التالى قبض على طائفة من هؤلاء العربان الذين فروا من المعركة السابقة وعددهم نحو ثلاثة وعشرين رجلاً كانوا نازلين عند الأهرام فأخذت مواشيهم وقتلوا جميعاً(٥).

وكان ذهاب هذه الحملات وغيرها إلى إقليم البحيرة عن طريق الجيزة بعد تعديتهم بالمراكب. وكذلك عند العودة بالغنائم والأسلاب، فإنهم يعبرون من بر الجيزة بالمراكب أيضاً إلى بر مصر(٦).

(١) السلوك : ٩٢٠/١ - ٩٢٢ ، النجوم الزاهرة ١٤٩/٨ - ١٥٣ .
(٢) السلوك : ١٢٩/٢ .
(٣) بدائع الزهور : ١ - ٢/٢١٦ .
(٤) بدائع الزهور : ١ - ٢/٢٦٩ . (٥) بدائع الزهور : ١ - ٢/٢٨١ .
(٦) بدائع الزهور : ١ - ٢/٣٠٥ .

وسكنت العرب بعض الوقت بعد هذه الضربات القاصمة ثم عادوا إلى الثورات فى نواحي البحيرة والاغارة على نواحي الجيزة.

ونفهم مما ورد من أنباء بعد ذلك عن مقاومة تلك الغارات تواجد مراعى للهن والخيول بنواحي الجيزة. ففي صفر ٨٦٠/يناير ١٤٦٥م خرج يونس العلاني أحد الأمراء المقدمين لحفظ الخيول التي بالربيع، والوقوف أمام عرب لبيد الذين أفسدوا فى بر الجيزة(١).

كذلك خرجت تجريدة عسكرية فى جمادى الأولى ٨٦٩/يناير ١٤٦٥م إلى بر الجيزة بقيادة باش عسكر أمير أخور كبير ويرد بك أحد الأمراء المقدمين. فالتحموا فى مواقع صعبة مع عرب محارب الذين قتلوا أربعة من المماليك السلطانية. وظل الأمراء هناك فترة ثم رجعوا إلى القاهرة(٢).

وعاد عبث وفساد العربان ونهب الخيول وهى فى مراعيها فى المنطقة ما بين امبابة والجيزة فرسم السلطان فى جمادى الأولى ٨٧١/يناير ١٤٦٧ للامير قرقماس أمير سلاح والامير قايتباى المحمودى أحد المقدمين بالخروج على رأس قوة إلى الجيزة والاقامة بها حتى يتم طرد العربان(٣).

واستمر فساد العرب ونهب الخيول. فقد هجم عرب عزالة على ضواحي الجيزة فى ذى القعدة ٨٧٩/ابريل ١٤٧٥ فنهبوا الخيول وقتلوا جماعة من الغلمان، كما أطلقوا من كان بالسجن فى الجيزة. فاهتم السلطان قايتباى بالأمر وعين عدة من الأمراء والجند، فخرجوا إلى هناك وهم على حمية للقتال غير أنهم عادوا بعد فترة ولم يظفروا بأحد من العربان المفسدين(٤).

وفى شوال ٩٠٤/مايو ١٤٩٩ جاءت الأخبار بثورة عرب عزالة على الكاشف بالبحيرة، فحاربهم ففروا منه جنوباً حتى وصلوا عند الوراق حيث عدوا منها النيل وطلعوا بالقرب من شبرا. ثم توجهوا من خلف الجبل الأحمر خارج القاهرة فى دورة كبيرة حتى وصلوا إلى المعصرة على الشاطئ الشرقى للنيل، حيث أرسل إليهم السلطان تجريدة عسكرية تمكنوا من هزيمتها، ثم رحلوا جنوباً نحو بلاد الصعيد(٥).

ومرة أخرى تآتى الأخبار من الجيزة فى ربيع الأول ٩٢٠/مايو ١٥١٤ بأن عرب عزالة نزلوا البدرشين، وسرعان ما توجه إليهم الأمير طومان باى الدوا دار وكبس عليهم وأسر نحو ثمانية عشر رجلاً من مشايخهم وأعيانهم

(٢) نفس المصدر: ٤٢٧/٢

(٤) نفس المصدر: ١٠٥/٣

(١) بدائع الزهور: ٣٣٢/٢

(٣) نفس المصدر: ٤٤٧/٢

(٥) نفس المصدر: ٤١٤/٣ - ٤١٥

غير ١٤٥ رجلاً منهم وبعث بهم إلى السلطان. وقد أراد السلطان الغورى أن يقتلهم على أبواب القاهرة فنصحه بعض الأمراء بقوله: متى إن قتلت هؤلاء العربان، نهبت عرب عزالة إقليم الجيزة عن آخره. فعدل عن قتلهم وأمر بسجنهم (١).

تلك كانت بعض أخبار غارات العرب على مراعى خيول الأمراء والجند فى نواحي الجيزة حيث كانت ترسل إليهم القوات العسكرية على الفور لمطاردتهم.

وتأتى الأخبار بحادثة غريبة هى محاولة العبيد السود بالقاهرة إقامة دولة لهم بالجيزة. ففي ذى القعدة ٨٥٠/فبراير ١٤٤٧م عدت النيل طائفة من العبيد السود إلى بر الجيزة حيث أقاموا ونصبوا خيمة علقوا عليها سنجقاً. ثم جعلوا لم سلطاناً ووزيراً ودواداراً... وجلس سلطان العبيد على دكة يحكم بينهم. وعين من بينهم أمير كبير وحاجب الحجاب وأرباب وظائف. كما ولى منهم جماعة «شئى نائب الشام، وشئى نائب حلب، وشئى نائب طرابلس» فإقتسم العبيد مملكة مصر والشام بينهم وشاع أمرهم بين الناس.

وأمر سلطان العبيد بالقبض على أعدائهم وتوسيطهم بين يديه، كما أطلق يد رعاياه العبيد فصاروا «يقطعون على الناس وينهبون المفل ويأخذون خراج المقطعين وضيافتهم».

ومن الطبيعى أن يهتم السلطان جقمق «الذى إنحصر إلى الغاية» بالأمر، فوجه إليهم قوة عسكرية عبرت النيل بالمراكب واشتبكوا معهم فى قتال، وإستطاعوا القضاء على تلك الدولة المزعومة، فقتل منهم الكثير وأسر بعضهم وهرب الباقون، فتمت مطاردتهم «حتى قطع جاذر العبيد الشناترة من مصر» (٢).

وتشاهد نواحي الجيزة المعركة الأخيرة بين المماليك بقيادة طومان باى وبين العثمانيين بقيادة السلطان سليم الأول الذى أتى مصر فاتحاً بعد مقتل السلطان الغورى فى موقعة مرج دابق فى بلاد الشام، ودخوله القاهرة بعد موقعة الريدانية التى هزم فيها طومان باى فانسحب إلى الشاطئ الغربى للنيل لمواصلة الدفاع ومقاومة العثمانيين.

(١) نفس المصدر : ٢٧١/٤ - ٢٧٢

(٢) نفس المصدر : ٢٥٢/٢

فكان أن أجرى السلطان سليم الأول الإستعدادات على ساحل النيل فى أواخر صفر ٩٢٣ / فبراير ١٥١٧ عند طره وعند مصر القديمة (الفسطاط). ووصلت إشاعة بنزول طومان باى قرية ترسه قرب الجيزة. فعبرت القوات العثمانية إلى بر الجيزة فى ١٦ ربيع الأول / مارس ١٥١٧ م. وكذلك السلطان سليم وقد بلغه وصول طومان باى بجيش كبير يضم العربان والعسكر من الممالك عند وردان وقيل عند المنوات، حيث دارت معركة هائلة كان النصر فيها أولاً فى جانب طومان باى، ثم انقلبت المعركة لصالح العثمانيين بعد تنظيم صفوفهم. والرمى الكثيف بالبنادق. فولى طومان باى مهزوماً إلى بلدة تسمى البوطة شمال تروجه فى إقليم البحيرة.

هذا وقد قتل عدد كبير من العربان والممالك بلغ عددهم نحو ٨٠٠ قتيل قطعت رؤوسهم جميعاً!!! ووضعت فى مراكب وعدوا بها إلى بولاق حيث علقت على لوائح الخشب حملها النواتية على أكتافهم يشقون بها من باب البحر إلى باب القنطرة بالطبول والزمور. وكان يوماً مشهوداً.

وأقام السلطان سليم الأول ينعم بهذا النصر أياماً فى بر الجيزة ذهب خلالها يتفرج على الأهرام وتعجب من بنيانها.

ولم يلبث غير قليل حتى أحضر طومان باى بين يديه مأسوراً. قبض عليه كل من حسن مرعى وإبن أخيه شكر مشايخ البحيرة خيانة منهم لصداقة سابقة لهم مع طومان باى. جئ به وعليه ملابس مثل عرب الهوارة إلى معسكر السلطان سليم الذى عاتبه بعدة كلمات. ثم أخرج من حضرته حيث وضع فى خيمة مكبلاً بالحديد وسط حراسة الانكشارية مدة سبعة عشر يوماً إلى أن نقل من معسكر السلطان بامبابة وعدوا به إلى بولاق.

وكذلك عاد السلطان السليم من امبابة إلى بولاق وتوجه إلى القاهرة، فى أواخر هذا الشهر (١). وتم الفتح العثمانى لمصر.

وتشاهد الجيزة فى عهد العثمانيين أحداث فتن كثيرة متعددة الجوانب، سواء من جانب العربان، أو بين قواد الحامية العثمانية، أو بين السلطة العثمانية والممالك، أو بين طوائف الممالك أنفسهم، إستمرت حتى قدوم الحملة الفرنسية إلى مصر فى أواخر القرن الثامن عشر الميلادى، بل وإستمرت حتى إستقرار ولاية محمد على فى أوائل القرن التاسع عشر.

هذه الفتن الكثيرة أحدثت أضراراً بالغة بالأهالي والمزارع فضلاً عن المغارم المالية من فرد وإتاوات، وظهور الأوبئة والمجاعات في بعض السنوات. ولا يسعنا إلا أن نتابع بعض تلك الأحداث التي تأثرت بها الجيزة وقرى عديدة حولها.

فقد شاهد عام ١١١٠/١٦٩٨-١٦٩٩م تحركات كثيرة للعربان وإرسال الجند لقتالهم بنواحي الجيزة. ففي شهر رجب/يناير ١٦٩٩ توجه إيواظ بك إلى دير الطين لمطاردة العربان وطلب الامدادات. فعمل الباشا ديوان وجمع الأمراء واتفقوا على إرسال خمسة من الأمراء الصناجق وهم أيوب بك واسماعيل بك الدفتردار وابراهيم بك أبو شنب وسليمان بك قيطاس وأحمد بك ياقوت زاده، وأغوات الاسباهية الثلاثة وأتباعهم. فتهيأوا وسافروا ونزلوا الجيزة وأقاموا بها أياماً حتى ورد الخبر بانتصار إيواظ بك على العربان وفرارهم إلى الوجه البحري. ورجع الأمراء إلى مصر(١).

وتعليقنا على ذلك أنه إذا كانت الامدادات المطلوبة لقتال العربان في نواحي دير الطين بالبر الشرقي، فإنها توجهت ونزلت الجيزة، فما ذلك إلا دليل على أهمية موقع الجيزة الحربي في مواجهة مثل تلك الاضطرابات الداخلية وأيضاً الأخطار الخارجية كما سيتضح فيما بعد.

وفي شوال/ابريل من نفس العام نزلت جماعة من العربان بكرداسة، فكبسهم ذو الفقار كاشف الجيزة، وقتل منهم نحو ٧٤ رجلاً وطلع برؤوسهم إلى الديوان(٢).

ولم يلبث أن قدمت طائفة أخرى من العربان من الوجه القبلي إلى الجيزة بزعامه على أبو شاهين. فعين لهم الباشا تجريدة تعقبت العربان حتى الجسر الأسود بنواحي أم دينار، فوجدوهم عدوا إلى المنوفية(٣).

ومن ناحية أخرى تشاهد بعض قرى الجيزة بعض أحداث الخصومة والعداء بين فرقتي الفقارية والقاسمية في الحامية العثمانية بمصر. فقد دبر أمراء القاسمية قيطاس بك وعثمان بك ومحمد بك قطامش عام ١١٢٥/١٧١٣ اشاعة ظهور العربان وقطعهم طريق الفيوم ليخرجوا بأمر الباشا مع أمراء الفقارية وهم: ابراهيم بك ويوسف بك واسماعيل بك. وبعد أن خلع عليهم الباشا قفاطين نزلوا فأرسلوا خيامهم ومطابخهم إلى جنوب أم خان. ثم عدى الصناجق الفقارية ونزلوا هناك بخيولهم بعد العصر على أن يلحق بهم

(١) الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والاخبار ١/١٥٢ . دار الجيل - بيروت

(٢) نفس المصدر والصفحة . (٣) نفس المصدر : ١/١٥٢ .

الصناجق القاسمية بعد المغرب بتدبير خاص منهم بعد أن تكون الفقارية قد تناولوا طعام العشاء وربطوا خيولهم، وعلى أنهم عندما ينزلون خيامهم يتركون خيولهم ملجمة وجندهم بأسلحتها. فإذا جاءهم زعماء الفقارية للاتفاق على خطة العمل، بادروا بقتلهم.

ولم يخطر ببال الفقارية شئ من هذا التدبير ومع ذلك فقد سلموا من هذه المؤامرة. فعندما طلب إبراهيم بك من زميله يوسف بك واسماعيل بك الذهاب عند قيطاس بك، قالوا له: أنت فيك الكفاية. فذهب إبراهيم بك بمفرده دون زميله فكان ذلك سبباً في نجاتهم جميعاً لأن الهدف كان قتلهم جميعاً. ولم يسكت القاسمية بل إنهم دبوا على الفور مؤامرة أخرى وهي انفاذ الفقارية إلى ناحية وسيم بحجة تواجد العربان هناك، في الوقت الذي كاتبوا فيه ابن حبيب شيخ العربان بأن يدهموا الفقارية في تلك الناحية. وبالفعل توجهت الفقارية إلى ناحية وسيم غير أنهم لم يصادفوا لا عرباً ولا حرباً ولا شراً. فقد تلكأ شيخ العرب عن تنفيذ هذا الإيعاز لصداقة بينه وبين إبراهيم بك. ولم يلبث أن حضر رجل من الأجناد كان قد تخلف في أم خان، فأخبر برجوع القاسمية وجندهم إلى مصر، فركب الصناجق الفقارية بدورهم ونزلوا الجيزة عند أبي هريرة وباتوا هناك. ثم عدوا في الصباح سالمين إلى منازلهم (١).

ولدينا تفاصيل أكثر دقة عن أحداث معارك كثيرة على أرض الجيزة وغيرها من القرى ألحقت ضرراً بالغاً بالأموال والأرواح وافساد المزارع منذ أواخر القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي قبيل قدوم الحملة الفرنسية على مصر وبعدها إلى أوائل ولاية محمد علي باشا.

ففي عهد الأميرين المملوكين إبراهيم بك ومراد بك اللذين انفردا بحكم مصر بعد وفاة محمد بك أبو الذهب والتصرف في أمور البلاد دون الباشا العثماني. وللأسف كانت مصر بمثابة سفينة فيها رئيسان مختلفان في الرأي، فإذا طلب أحدهما الشرق يطلب الآخر الغرب (٢).

مثال ذلك ما حدث طوال عامين حين خرج مراد بك من القاهرة في المحرم ١١٩٧/ ديسمبر ١٧٨٢ وتوجه إلى منية ابن خصيب (المنيا حالياً) خوفاً على نفسه من غدر خشداشيتة. وظل هناك نحو سبعة أشهر إلى أن جاءه وفد على مستوى عالي أرسله إبراهيم بك يضم محمد أفندي البكري والشيخ أبا الأنوار شيخ السادات، والشيخ أحمد العمروسي شيخ الجامع

(١) نفس المصدر: ٨٩/١-٩١. (٢) الخطط التوفيقية: ٢٩/٧.

الأزهر للتوسط فى الصلح مع قبول كافة شروطه ما عدا إخراج أحد من خشداشيته. وعاد الوفد بموافقة مراد بك ووعد بالعودة على أن يصله عند وصوله بنى سويف إثنان من خشداشيته وهما عثمان بك الشرقاوى وأيوب بك الدفتردار للاتفاق على شروطه. ويظهر أنه لم يحدث مثل هذا الاتفاق فظل مراد بك مغضباً فترة.

ثم تحرك مراد بك من منفاه الإختيارى فى أول ربيع الأول من العام التالى/فبراير ١٧٨٤ فوصل إلى بر الجيزة ومعه جمع كبير من الغز والأجناد والغوغاء من أهل الصعيد وعرب الهوارة ونصبوا خيامهم، فى الوقت الذى خرج فيه أمراء المماليك وعسكروا أمامه فى البر الشرقى عند معادى الخبيرى (المعادى حالياً).

وأراد ابراهيم بك فى أول الأمر مهادنة مراد بك فأرسل إليه وفداً من بعض أمراء المماليك فلم يوافق على إستقباله. وبينما هم فى المركب فى طريق العودة، قابلوا وسط النيل مركباً آخرأ يحمل وفداً ثانياً من قبل الباشا العثمانى يسعى أيضاً فى الصلح. وفوجئ ركاب المركبين بطلقات المدافع تنصب عليهم وكادت تغرق بهم السفن وعادوا وهم لا يصدقون بالنجاة.

عندئذ لم يسع ابراهيم بك وقد فشلت مساعيه للصلح إلا الأمر باطلاق المدافع. وهكذا تبادل الفريقان طلقات المدافع عبر النيل من الجهتين. وتواصل ضرب المدافع طوال عشرين يوماً.

ورأى ابراهيم بك لانتهاء هذا الوضع الشاذ القيام بحركة التفاف حول معسكر مراد بك. فتوجهت قوة تضم خمسة من الصناجق عبرت النيل ليلاً إلى البر الغربى فنزلت بالقرب من امبابه، ثم ساروا مشاة حتى بولاق الدكرور (موقعها القديم شمال الدقي) حيث صادفوا بعض قوات مراد بك فأطلقوا عليهم المدافع وأجبروهم على التراجع وأخذوا مكانهم.

ثم عبرت النيل قوة ثانية مزودة بمدفعين لتعزيز القوة الأولى فتقدموا إلى قرب معسكر مراد بك وأطلقوا المدافع. والغريب أنهم لم يسمعوا لهذا القصف رداً، فباتوا على ذلك وهم فى غاية الخوف والحذر.

وفى الصباح كانت المفاجأة بوجود معسكر مراد بك خالياً. والظاهر أن مراد بك قد خشى تلك المباغته فى ناحيته، فكان أن انسحب فى تلك الليلة تاركاً بعض أثقاله ومدافعه فاحتلوا معسكره. ثم عدى ابراهيم بك وتتابعته قواته فى التعديّة ثم ركبوا خلف مراد بك حتى وصلوا إلى الشيمى فلم يجدوا أحداً فتوقفوا لعدة أيام. ثم عاد ابراهيم بك وبقيه الأمراء إلى مصر.

وأخيراً طلب الأمراء من إبراهيم بك تجديد التصالح مع مراد بك. فتبادلا الوفود وقدم إبراهيم بك ولده مرزوق بك طفلاً صغيراً ومعه الدادة والمرضعة، فأجاب مراد بك إلى الصلح.

وهكذا انقضت هذه الفتنة الكاذبة بلا طائل غير أن آثارها السيئة على الأهالي كان مهولاً. فقد إشتد الكرب والضنك على الناس بانقطاع الطرق البرية والبحرية فشح وجود الغلال وعلت الأسعار بالقاهرة. كما أفحش جماعة مراد بك فى السلب والنهب فى بر الجيزة. «فأكلوا المزروعات ولم يتركوا على الأرض عوداً أخضراً، علاوة على جمع الأموال والغرامات من الفلاحين» (١).

ويظهر عدم التنسيق والاتحاد بين إبراهيم بك ومراد بك فى مواجهة خطر خارجى بقدم الحملة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون بونابرت، مما أدى إلى الفوضى والاضطراب والقتل والنهب وفساد المزارع فى الجيزة وسائر قرأها (٢). فقد إحتل الفرنسيون الإسكندرية فى أول المحرم ٢١٣/ يونيه ١٧٩٨م ثم تقدمت الحملة جنوباً غرب الدلتا. فخرج إليهم مراد بك من الجيزة غير أنه تعرض للهزيمة بعد مناوشات بسيطة عند فوة والرحمانية. وعاد إلى ناحية امبابة.

وفى الجبرتى من حوادث هذه السنة أنه كان بناحية امبابة الواقعة الشهيرة بين الفرنسيين والمصريين. وحاصلها أنه لما انهزم مراد بك ووصل خبر ذلك إلى مصر اشتد انزعاج الناس. فركب إبراهيم بك إلى ساحل بولاق، وحضر الباشا -الوالى العثماني- والعلماء ورؤوس الناس، وأعملوا رأيهم فى عمل متاريس من بولاق إلى شبرا. ويتولى الإقامة ببولاق إبراهيم بك وكشافه ومماليكه.

أما مراد بك فإنه عاد إلى بر امبابة، وشرع فى عمل متاريس ممتدة إلى بشتيل. وتولى ذلك هو وصناجقته وأمرأؤه وجماعة من خشداشيته. وإحتفل بترتيب ذلك وتنظيمه بنفسه هو وعلى باشا ونصوح باشا. كما أحضروا المراكب الكبار التى أنشأها بالجيزة وأوقفها على ساحل امبابة وشحنها بالعساكر والمدافع. وصار البرين الغربى والشرقى للنيل مملوعين بالمدافع والعساكر والمتاريس والخيالة والمشاة. كذلك أرسل إبراهيم بك إلى العرب المجاورة لمصر ورسم لهم أن يكونوا فى المقدمة بنواحى شبرا، كذلك إجتمع عند مراد بك الكثير من عرب البحيرة والجيزة والصعيد.

(١) الجبرتى : ٥٧٤/١ - ٥٧٧.

(٢) الخطط التوفيقية ٨٩/٨ وما بعدها ، الجبرتى : ١٨١/٢ وما بعدها

وأثناء هذه الإستعدادات تخوف أمراء الممالك فنقلوا أمتعتهم من البيوت الكبار ليلاً إلى بيوت أخرى غير معروفة أو لدى الأصدقاء الثقة أو إلى القرى، كما إستعد الأغنياء للهرب. وبالتالي تخوف أهل البلد الذين خرجوا بالنفير العام -تعبئة- إلى المتاريس وأغلقت الأسواق وحضر الجميع إلى بر بولاق، وجمعوا الأموال من بينهم للإنفاق على بعض الناس أو تجهيز المغاربة والشوام بالمؤونة والسلاح. كما خرج الفقراء وأرباب الأشتر بالطبول والزمور والأعلام والكوسات وهم يضجون ويصيحون ويذكرون بأذكار مختلفة.

ومحصل الأمر أن جميع من بالقاهرة من الرجال تحول إلى بولاق وأقام بها إلا القليل الذين لا يجدون مأوى ولا مكان يرجعون إلى بيوتهم للمبيت ثم يصبحون إلى بولاق. هذا في البر الشرقى أما بلاد الأرياف في البر الغربى فانها قامت على ساق يقتل بعضهم بعضاً، وكذلك العرب أغارت على الأطراف والنواحي. وصار قطر مصر من أوله إلى آخره في قتل ونهب وإخافة طريق وقيام شر وإغارة على الأموال وإفساد مزارع.

وفى يوم الجمعة ١٦ صفر / ٣٠ يولية وصل الفرنسيون إلى الجسر الأسود، وأصبح السبت وهم عند أم دينار، وعندها إجتمع عالم غفير من الجند والرعايا والفلاحون. وتقدمت فرقة عسكرية من الذين كانوا في البر الغربى إلى ناحية بشتيل، فتقابلوا مع مقدمة الجيش الفرنسى فتقاتلوا وكروا عليهم بالخيول فضربهم الفرنسيون بالبنادق المتتابعة الرمي.

وعندما قرب طابور الفرنسيين من متاريس مراد بك في امبابة ترامى الفريقان بالمدافع كما قاتل المشاة في المتاريس، وحدث الالتحام، بينما كان عامة الناس في البر الشرقى يضجون بالصياح ورفع الأصوات بقولهم: يارب يا لطيف ويا رجال الله ونحو ذلك كأنهم يحاربون بصياحهم، ركبت طائفة من الأمراء والأجناد من البر الشرقى وشرعوا في التعديّة إلى البر الغربى كى تشترك في القتال الدائر. فكان أن حدث التزاحم على المراكب لكون التعديّة من مكان واحد وقلة المراكب. فلم يصلوا إلى البر الغربى حتى وقعت الهزيمة بعد ثلاثة أرباع الساعة. وغرق الكثير من الفرسان في البحر لإحاطة العدو بهم والبعض وقع أسيراً في أيديهم غير القتلى بأرض امبابة (١). ثم حول الفرنسيون المدافع والبنادق إلى البر الشرقى ولحق بالعسكر هناك الهزيمة أيضاً.

(١) مكان معركة امبابة محل مسجد خالد بن الوليد أقيم حديثاً عند امبابة محل كازينو كيت كات سابقاً.

وكما غادر ابراهيم بك ومن معه من الأمراء والأجناد بولاق تاركين الأحمال والأثقال والخيام إلى جهة العادلية، وأرسلوا في طلب حريمهم فوق الخيول والبغال والحمير والجمال وكذا الجوارى والخدم مشاة، خرج الجميع يولون الأدبار إلى بلاد الصعيد وأكثرهم إلى الشرق، البعض ينجو بحريمه والآخر ينجو بنفسه... كذلك فعل مراد بك ومن معه الذين إنسحبوا بعد الهزيمة إلى الجيزة تاركين أيضاً الأمتعة والأسلحة . فصعد مراد بك قصره وقضى بعض أشغاله سريعاً في نحو ربع ساعة ثم ركب إلى بلاد الصعيد.

وفي هذا الوقت العصيب الذي انزعجت فيه قلوب الناس سرت اشاعة في عشاء يوم الهزيمة أن الفرنج عدوا إلى ناحية بولاق وأحرقوها، وكذلك أحرقوا الجيزة. وسبب تلك الإشاعة أن الغليونجية من عساكر مراد بك الذين كانوا في الغليون - اسم مركب حربي - بمرساة امبابة، لما تحققوا الهزيمة أضرموا النار في الغليون. كذلك عندما رحل مراد بك من الجيزة أمر بسحب الغليون الكبير الذي كان أمام باب قصره ليصاحبه معه إلى جهة قبلى، فمشوا به قليلاً إلا أنه توقف في الطين لقلة الماء. وكان به آلات الحرب والذخيرة، فأمر باحراقه فصعد لهيب النار من جهة الجيزة. وهكذا ظن الناس أن الفرنسيين أحرقوا البلدين فزاد ما هم فيه من الفرع والروع والجزع ، يريدون الهرب لكنهم لا يدرون أين يذهبون.

وهذا الناس قليلاً عندما تبين لهم أن الحريق كان في المراكب. واجتمع في الأزهر يوم الأحد بعض العلماء والمشايخ للتشاور. وإتفق رأيهم على مراسلة الفرنسيين، فبعثوا رسالة مع شخص مغربى عاد بجواب بونابرت بالأمان والاطمئنان لهم، وأيضاً بطلب حضورهم للمقابلة مع اقتراح عمل ديوان من سبعة أشخاص عقلاء يدبرون الأمر. وهكذا أطمأن الناس وذهب وفد المشايخ يضم الشيخ مصطفى الصاوى والشيخ سليمان الفيومى إلى الجيزة. فلتقاهم بونابرت وضحك لهم، ثم عادوا إلى مصر واطمأن الناس برجوعهم وكانوا في خوف عليهم.

وبالمقارنة نرى أرض الجيزة مكان مقابلة وفد المصريين لمقابلة الفاتحين أو الغازين القادمين من جهة الغرب. حدث هذا عند الفتح الفاطمى وقدم المعز لدين الله في منتصف القرن الرابع الهجرى، ومرة أخرى مع قائد الحملة الفرنسية في أواخر القرن الثانى عشر الهجرى ليحصلوا على الأمان للمصريين.

وفى يوم الثلاثاء عدى الفرنسيون إلى مصر، وسكن بونابرت دار محمد بك الألفى فى الأزبكية. واستمرت فرقة من الجيش الفرنسى فى البر الغربى. هذا وقد تردد صدى ثورة القاهرة الأولى ضد الفرنسيين فى ربيع الثانى ١٢١٣/سبتمبر ١٧٩٨ فى الجيزة. بهدم كثير من الأماكن لإقامة الحصون، وكذا قطع اشجار كثيرة عند مسجد أبو هريرة، كما حفروا هناك الخنادق للدفاع (١).

ويقول الجبرتى أن الفرنسيين دخلوا دهشور فى شهر ذى الحجة ١٢١٣/يونيو ١٧٩٩ فنهبوا وقتلوا كثيراً من أهلها. وسبب ذلك أنه ورد على دهشور رجل مغربى يدعى أنه المهدي ومعه نحو ثمانين رجلاً. فكان يكتب إلى البلاد يدعوهم إلى جهاد الفرنج، فانحاز إليه أهل دهشور فجاءهم الفرنسيون وأوقعوا بهم ولم ينفعهم المغربى بشئ (٢).

لم تمكث الحملة الفرنسية بالبلاد المصرية طويلاً، إذ سعت إنجلترا بالتعاون مع الدولة العثمانية لإخراج الفرنسيين من مصر صلحاً. وفى الوقت الذى وصلت فيه القوات العثمانية من الشرق وعسكرت جنوب منية السيرج بنواحي شبرا، وصلت القوات الإنجليزية من الإسكندرية وعسكرت عند إمبابة فى صفر ١٢١٦/ يونية ١٨٠١م ونصبوا جسراً عبر النيل، قام الإنجليز بإنشائه، من مراكب مرصوفة مثل جسر الجيزة بل يزيد عنه فى الاتقان باستخدام ألواح خشبية سميكة، وعمل له درابزين من الجانبين.

ثم تقدمت القوات الانجليزية إلى جنوب الجيزة وبصحبته حسن باشا القبطان الذى عبر من الجيزة ودخل القاهرة فى ٣ ربيع الأول ١٢١٦/ ١٤ يولية ١٨٠١ بينما انحازت القوات الفرنسية التى أخذت أهبتها فى الاستعداد إلى جهات قصر العينى والروضة والجيزة، ثم الجلاء التام منها جميعاً فى اليوم التالى منحدره إلى جهة الوراق فى طريقها إلى الاسكندرية.

وإذا كانت القوات الانجليزية قد انسحبت بدورها من الجيزة إلى الاسكندرية فى نفس الشهر، فقد ظلت لهم فرقة بالجيزة أتى قائدها إلى القاهرة ليخلع عليه، ويأتى إليها القناصل الانجليز الذين تضرب لهم المدافع فى الجيزة للتحية. وبقيت تلك الفرقة الانجليزية بالجيزة نحو عام إلى أن حان وقت جلانها التام أيضاً، بحضور القائد العام إلى إمبابة حيث أقام معسكره،

(١) الجبرتى : ٢٧٠/٠

(٢) الخطط التوفيقية : ٦٧/١١

ثم عبر إلى القاهرة لمقابلة الباشا. وفي ٢٢ المحرم ١٢١٧/٢٥ مايو ١٨٠٢ عدى حسين بك وكيل القبطان إلى الجيزة وتسلمها من الانجليز (١). وهكذا تؤكد الأحداث التاريخية أهمية موقع الجيزة الحربى بالنسبة لعاصمة الديار المصرية. فهي كما رأينا تمثل خط الدفاع من الغرب ضد الأخطار الخارجية أو الاضطرابات الداخلية. ومن ثم كان تأثيرها الشديد بتلك الأحداث، وبعبارة أخرى برهنت على أن تاريخها هو جزء هام من التاريخ السياسى لمصر عبر العصور.

وإذا كان الخطر الخارجى قد زال بجلاء الفرنسيين ثم الانجليز، فقد عاود الأمراء المماليك الفتن والثورات ليستعيدوا سلطانهم السابق دون العثمانيين الذين أرادوا الإنفراد بالسلطة فاستمرت الاضطرابات. ففي شهر رجب عام ١٢١٧/نوفمبر ١٨٠٢ تحرك الأمراء المماليك سواء المتواجدين فى الصعيد أو فى نواحي دمنهور. وصل الأمراء القبالي إلى إقليم الجيزة فى الخامس من رجب، وطلبوا منها الكف حتى وصلوا إلى وردان، كما أشيع وصولهم إلى ناحية الجسر الأسود وقطعوه، ثم رجعوا إلى ناحية المنصورة وبشتيل ثم عادوا إلى ناحية وردان. ولم يسع العثمانيون أمام هذه التحركات إلا الخروج للدفاع. فعدى يوسف كتخدا باشا بعد ستة أيام بجيش كبير إلى بر إمبابة، وأقام معسكره على ساحل البحر. كما إستمر خروج العساكر العثمانية إلى امبابة بأعداد كثيرة ونصبوا معسكرهم خارج امبابة. واستمر خروج العساكر ونقل المؤن والذخيرة على الجمال والحمير ليلاً مستخدمين المراكب التى إستولوا عليها قهراً.

ويصف الجبرتي ضخامة القوات العثمانية بأنهم «كالجراد المنتشر... ببر امبابة حتى ملأوا الفضاء، بحيث يظن الراعى لهم أنهم متى تلاقوا مع الغز المصرية أخذوهم تحت أقدامهم لكثرتهم واستعدادهم، فكان أول المعسكر عند الوداريق (الوراق) وآخرهم قرب بولاق الدكرور طولاً».

واستخدم العثمانيون طريقة البدال فى هذا الحشد العسكرى، بذهاب بعض الجند وحضور خلفهم وينصبون خيامهم محلهم، وهكذا فى كل يوم تخرج طائفة وتأتى أخرى.

كذلك حضر الوالى العثمانى طاهر باشا بنفسه ونصب خيامه ببر امبابة (٢). ولم يحدث صدام بين تلك القوات العثمانية الضخمة وجماعة الأمراء

(١) الجبرتي: ٢/٤٢١، ٤٧٨، ٤٨٠، ٤٩٠، ٥٠٣، ٥٠٩، ٥٢٦، ٥٢٨.

(٢) الجبرتي: ٢/٥٤٥ - ٥٤٦.

القبالي الذين رجعو إلى ناحية وردان كما ذكرنا، إنما حدث القتال في جهة أخرى بنواحي دمنهور. يوم ٢٥ رجب انهزم فيه العثمانيون. فزود طاهر باشا قواته في إمبابة بالمدافع كما نقل خيامه هو شخصياً إلى الجيزة وإهتم بتحصين مواقعه فيها بإقامة المتاريس في أول شعبان، «وقبضوا على أناس كثيرة من ساحل مصر القديمة ليسخروهم في هذا العمل».

وبعد أكثر من ثلاثة أشهر تحركت قوات المماليك ولم تنشأ الصدام مع هذا الحشد العثماني في إمبابة أو الجيزة، إنما تقدموا جنوباً دون المرور على الجيزة.

وإذا لم يكن قد حدث قتال بين القوات المتعادية في أراضي الجيزة، فقد أصاب البلاد أضراراً جسيمة من كلا الفريقين عند مرورهم على البلاد من الفرد والكف ورعى الزروع وقطع الطرق البرية والبحرية. وكذلك الهجوم على لجنة حكومية على رأسها نجيب أفندي مقيمة في خيامها بنواحي الجيزة في طريقها إلى الوجه القبلي «فصادفهم وحملوا عليهم وقتلوا منهم وهرب الباقون واستولوا على خيامهم ووطاقهم». وأضطر كتحداً الدفتردار إلى العودة إلى مصر القديمة والتوقف هناك لعدم وجود المراكب والخوف من المذكورين(١).

وطوال خمس سنوات منذ رحيل الفرنسيين عن مصر عام ١٨٠١م كانت الفوضى ضارية في أنحاء البلاد من جانب أمراء المماليك بالوجه القبلي، الذين كانوا يشنون الغارات حتى نهبوا الفيوم وقتلوا كثيراً من أهله ونهبوا بلاده. وكذلك فعلوا في بني سويف والجيزة. حتى حدث البغض في قلوب المصريين لأمراء المماليك وللوالى العثماني، والميل إلى محمد علي لما يروونه فيه من الحزم والمساعدة. فكان أن كتبوا إلى السلطان يطلبونه والياً. فصدر فرمان بذلك في صفر ١٢٢٠/مايو ١٨٠٥(٢).

غير أن ولاية محمد علي وسلطانه على مصر كان مهدداً بتواجد الأمراء المماليك وأتباعهم في الديار المصرية، وكان أقوى هؤلاء الأمراء وأشدهم قوة ودهاء محمد بك الألفي.

كان الألفي متواجداً بأجناده في بر الجيزة. وعمل الحيلة على محمد علي للحصول على بعض العتاد من الأسلحة والأمتعة والخيام والسروج، بأن

(١) الجبرتي : ٥٤٧/٢ ، ٥٥١ - ٥٥٢ ، واصل الأمراء المماليك سيرهم إلى الفيوم فأخذوا منها كل ما وراهم كثيرة فرفضوها على البلاد ثم سافروا إلى الجهة القبلية (نفسه: ٥٥٦/٢).

(٢) الخطط التوفيقية : ٦٣/١٠ ، ٦٥ .

أرسل كتحداه إلى محمد على فى بدء ولايته يطلب له الصلح. وقد إنشرح محمد على لذلك فأعاد الكتحدا بالهدايا ومعه السلحدار وموسى البارودى للتفاوض مع محمد بك الألفى. ورجع الرجال الثلاثة إلى محمد على بشروط الصلح. فالألفى يطلب كشوفية الفيوم وبنى سويف والجيزة، وكذا مائتى بلدة فى الغربية والمنوفية والدقهلية يستغل فائضها، وأن تكون اقامته بالجيزة. فلم يرض الباشا بذلك ورجع الكتحدا بالرفض بعد أن تمت حيلة الألفى بحصوله على ما يريد من المتاع والسلاح وبدأ تحركاته جنوباً وشمالاً فى البلاد المصرية.

ففى أواخر عام ١٢٢٠/يناير ١٨٠٦ رحل الألفى من الجيزة إلى الفيوم حيث هزم هناك جند ياسين بك. ثم خرج من الفيوم فى المحرم ١٢٢١/مارس ١٨٠٦ إلى ناحية جرزة الهواء -جرزة فقط حالياً- فى جنوب إقليم الجيزة حيث إنتصر على عسكر حسن باشا طاهر هناك بعد وقعة عظيمة، وإنهزم حسن باشا إلى ناحية الرقق حيث إنضم إليه أخوه عابدين بك، فأقاما هناك. أما الألفى فانه تحرك شمالاً إلى بر امبابة حيث خرجت عليه عساكر محمد على بقيادة خازنداره دبوس أوغلي، فكانت بينهما وقعة عظيمة بسوق الغنم وانتصر فيها أيضاً. ثم انتقل الألفى راحلاً إلى دمنهور (٢).

ورغم انتصار الألفى على تجريدات محمد على العسكرية ضده عند الرحمانية، إلا أنه لم يستطع اقتحام دمنهور نظراً لإمتناع أهلها وتحصينهم البلدة، ومساعدة السيد عمر مكرم نقيب الأشراف لهم، لأن دمنهور كانت منضافة إلى عمله. واضطر الألفى إلى الرحيل عن دمنهور وكان يأمل أن يتخذها قاعدة يقيم بها حتى تأتية النجدة الموعودة له من انجلترا.

عاد الألفى إلى إقليم الجيزة فوصل كفر حكيم يوم الثلاثاء ٨ من ذى القعدة ١٢٢١/يناير ١٨٠٧ وانتشرت جيوشه بالبر الغربى فى امبابة والجيزة. ومر الألفى فى هيئة عظيمة وجيوشه تسد الفضاء وهم مرتبون طوابير ومعهم طبول على هيئة نظام الفرنج، وصحبتهم قبائل العرب من أولاد على والهنادى وعرب الشرق فى كبكة زائدة، فخافتهم عساكر محمد على المعسكرة هناك ولم يجسروا على التقدم لمحاربتهم.

ولم يزل الألفى سائراً جنوباً حتى وصل إلى قرب قناطر شبرامنت، فنزل على مكان عال هناك وقد زاد به القهر والغیظ، فكان ينظر إلى جهة مصر ويقول: يامصر. أنظري إلى أولادك وهم متقاعدون عنك ومشتتون حولك. فكان يردد مثل هذا الكلام إلى أن تحرك به خلط دموى فتقايأ في الحال وقال: قضى الأمر وخلصت مصر لغيري. ثم توفي في ليلة الأربعاء ١٩ من ذى القعدة ١٢٢١/يناير ١٨٠٧ عند ناحية المحرقة (السعودية حالياً) قرب دهشور. وكان من المنتظر أن تشاهد أرض المحرقة معركة هائلة قد تكون فاصلة بين محمد بك الألفى ومحمد على. فقد نزلت قوات الألفى هناك قرب عساكر محمد على، وصمم الفريقان على النزال لولا وفاة الألفى. وأعتبر هذا الحدث من حسن حظ محمد على وسعده. وفرح به فرحاً شديداً حتى قال في مجلس خاصته: الآن ملكت مصر (١).

على أن أسوأ ما في هذه الوقائع والحروب عام ١٢٢١/١٨٠٦م هو ما حدث لأهل كل من قرى المنصورة وكفر حكيم. فقد دهمتهما جماعة من جند محمد على الأرئود، ونهبوا من الأولى الأغنام والمواشى وساقوها إلى العرضى بامبابة، فتبعهم أصحاب هذه المواشى خرجوا خلفها وفيهم نساء يصحن ويصرخن. فتصادف أن رآهم على تلك الحال أحد موظفى محمد على يدعى السيد عمر أفندى الذى تكلم مع الباشا بشأنهم. فأمر برد أغنام النساء والفقراء دون غيرهم (٢). أما كفر حكيم وما جاورها كانت أسوأ حظاً. فقد أخذ الجند منها النساء والبنات والصبيان والمواشى، وساقوا تلك الأسلاب إلى بولاق وجعلوا يتبايعونهم مثل العبيد (٣).

هذا بالنسبة لمحمد بك الألفى، أما زملاؤه أمراء المماليك فقد كانوا منتشرين بالبلاد وأغلبهم كما ذكرنا بالوجه القبلى رافعين راية العصيان. وأضطر محمد على إلى وقف القتال ضدهم ومحاولة التصالح معهم عام ١٢٢٢/١٨٠٧ عندما قدمت الحملة الانجليزية التى وعد بها محمد بك الألفى من قبل ، بقيادة فريزر ونزلت رشيد. وعرض محمد على عليهم اجابة جميع مطالبهم بشرط اتحادهم جميعاً فى قتال الانجليز، ويأتون إلى بر الجيزة حيث ينعقد مجلس الصلح.

غير أن الأمراء اعتذروا عن الحضور فى بادئ الأمر، ثم بدأوا قبول الصلح فرادى. كان أولهم ياسين بك الذى وعده الباشا بأربعمئة كيس. ولم

(١) نفس المصدر: ٢٦-٢٧، ٣١، ٣٣-٣٤.

(٢) نفس المصدر: ١٥/٦-٧.

(٣) نفس المصدر: ١٥/٩٤.

يشبع هذا المبلغ جشع ياسين بك بل قام بأعمال نهب وحرق قبل وصوله إلى القاهرة ومقابلته محمد علي. ذلك أنه عبر النيل إلى ناحية شرق أطفيح، وكان الأهالي قد تجمعوا في قرى صول والبرنبل بمتاعهم وأموالهم ومواشيهم، ففرض عليهم ياسين بك أموالاً جسيمة. وعندما رفض الأهالي مطالبه قام بنهبهم واحراق جرونتهم. ولم يعاتبه الباشا على هذا العمل إنما قلده كشوفية الشرقية، وأمره بالسفر إلى الإسكندرية لمحاربة الانجليز(١).

بعد ذلك حضر الألفى إلى دهشور وصحبته مراكب بها هدية من ابراهيم بك ومحمد بك المرادى المعروف بالمنفوخ، وتحوى نحو ثلاثين حصاناً ومائة قنطار بن قهوة، ومائة قنطار سكر وأربعين خصيان وعشرين جارية. ورد الباشا تلك الهدية بهدية أخرى(٢).

كذلك وصل شاهين بك إلى شبرامنت وأقام خيامه عندها. فأمر الباشا بإخلاء الجيزة وتعمير القصر فيها لإقامة شاهين بك، وكان العسكر قد أخربوه فجمع البنائين والنجارين والخراطين وحملوا الأخشاب من بولاق. وحضر شاهين بك إلى الجيزة وضربت المدافع لقدمه، وتسلم القصر بما حوله من الجبخانات والمدافع وأقام به.

هذا وقد ولاه الباشا إقليم الفيوم بتمامه التزاماً وكشوفية، وثلاثين بلدة من البهنسا مع كشوفيتها، وعشرة بلاد يختارها من قرى الجيزة مع كشوفية الجيزة بتمامها، وأن يطلق له التصرف في جميع ذلك، وجعل قراراته نافذة في سائر البر الغربي. وفي اليوم التالي حضر وفد من طرف محمد علي للسلام على شاهين بك، ثم جاءوا به في موكب وطلع القلعة وسلم على الباشا الذي خلع عليه وعاد إلى الجيزة(٣).

وهكذا كانت الجيزة وقراها مسرحاً دارت عليه سابقاً المعارك الحربية بين الباشا وأمراء المماليك بما صاحبها من عمليات نهب وقتل وإفساد، كما شهدت أيضاً مهرجانات الصلح بينهم بما صاحبها أيضاً من عمليات نهب أو إنعام. وكان آخرها حضور ابراهيم بك الكبير من أسيوط هو وأمراؤه وأتباعه ومعه عرب هواره.

وصل ابراهيم بك إلى الجيزة ونزل بها يوم الثلاثاء ١١ ربيع الثانى ١٢٢٥/٢٠ مايو ١٨١٠ فلم تطلق لحضوره المدافع كالعادة عند قدوم أكابر الأمراء. وإغتاظ ابراهيم بك لذلك وتعجب كيف يحضر هو أتباعه وباقي

(٢) نفسه .

(١) نفس المصدر: ١١٠/١٢ - ١١١ .

(٣) نفسه : ١١٢/١٢ .

الأمراء على صورة الصلح ولا تضرب لهم المدافع. وفى اليوم التالى جاء إلى الجيزة وفد محمد على لمفاوضات صلح فشلت لشعوره بعدم الأمان والإحترام. وفى نفس هذا اليوم كان شاهين بك قد ذهب لمقابلة محمد على بالقلعة، ووقع بينهما كلام فعاد إلى الجيزة متفعل الخاطر من هذه المقابلة، وبدأ فى التحرك استعداداً للإلتحاق بأن أرسل حريمه إلى الفيوم، ونقل متاعه وفرشه من قصر الجيزة، ثم ركب مع خشداشيتته إلى معسكر عثمان بك المرادي، فجعلوه رئيساً للمرادية.

وفى تلك الليلة أيضاً خرج جميع من كان بمصر من الأمراء المماليك وأجنادهم بخيلهم وهجنهم ومتاعهم وعدوا إلى بر الجيزة إلاقليلاً منهم. وقسموا الأمر بينهم أثلاثاً: قسم للمرادية وكبيرهم شاهين بك، وقسم للمحمدية وكبيرهم على بك أيوب، وقسم للإبراهيمية وكبيرهم عثمان بك حسن وكان بناحية الهرم والكوم الأخضر. كما أرسل أمراء المماليك المكاتبات إلى شيوخ العرب للتجمع معهم.

وهكذا شاهدت أرض الجيزة تجمعاً ضخماً لأمراء المماليك بأتباعهم وسلاحهم وهم على نية الخلاف على محمد على ونقض الصلح معه. وبات القتال بينهم وشيكاً. وبالفعل عدت طوائف عسكرية كبيرة من الأتراك والأرنؤود والدلاة وغيرهم إلى البر الغربى، وانضم إلى عسكر الباشا من كان من تلك الطوائف بالجيزة وأعدوا الخيام والمدافع والعربات والأثقال. ثم عدى الباشا نفسه يوم الثلاثاء ١٥ من ذى القعدة / ٢٤ مايو، ونزل القصر الذى كان يقيم به شاهين بك وتركه.

غير أن أمراء المماليك تجنبوا القتال فانسحبوا إلى ناحية دهبور ثم إلى جزيرة بقرب الرقق. أما محمد على فانه خرج مع فرقة من الفرسان إلى ناحية كرداسة لقطع الطريق على طائفة من العرب تريد اللحاق بالمماليك فلم يجد أحداً. فكان دائم الذهاب إلى القاهرة كل يومين أو ثلاثة فيطلع إلى القلعة ثم يعود إلى مخيمه بالجيزة، ليقوم بالمناورات ويتلقى الأخبار ويباشر الأمور.

ففى مستهل جمادى الأولى ١٢٢٥/١٧ يونية ١٨١٠ عمل الباشا ميدان رماحة بالجيزة رمح فيه بنفسه. فأصيب غلام من مماليكه برصاصة. وقيل إن ضاربها كان يقصد الباشا فسلمه الله. ثم بدأ فى تحريك قواته براً وبحراً. فرحلت قوات بالمراكب ليرابطوا فى البنادر فى الجانب الغربى من النيل لخلوها من المماليك. أما قواته فى شرق النيل فكانت معسكرة أولاً بقيادة

حسن باشا وغيره من القواد فى ناحية أثر النبى ثم تقدموا إلى ناحية صول والبرنبل، فوجدوا الممالك قد أقاموا هناك المتاريس والموانع لمنع مرور المراكب، فحاربوهم حتى أجلوهم وملكوا المتاريس، ثم تعرضوا لكرة من جانب الممالك إنهزم فيها جند محمد على ونجا حسن باشا وأخوه عابدين، وإضطروا إلى التقهقر بمن بقى معهم من الجند إلى بنى سويف، ثم عزز الممالك مواقعهم فى أطفيح ليقوموا بحركة التفاف حول معسكر محمد على بالجيزة، فجاء محمد على سريعاً من القلعة فى الليل إلى البر الغربى ليباشر عمليات القتال بنفسه.

ولم تكن ثمة حروب طويلة لعدم اتحاد كلمة الممالك كشأنهم دائماً، إذ قبل أحدهم وهو شاهين بك بوساطة حسن باشا إعادة الصلح والوفاق، فعاد إلى مصر وتقابل مع الباشا، فإنكسرت شوكة الممالك من حينئذ (١). وخطط محمد على فيما بعد للتخلص من هؤلاء الممالك بضربة واحدة فيما عرف تاريخياً بمذبحة القلعة عام ١٨١١.

(١) نفس المصدر : ٦٢/١٠ - ٦٣.

الفصل السادس

نزوات حكام مصر بالجيزة

تعددت رحلات حكام مصر فى العصر الإسلامى إلى الجيزة وقراها، يذهبون إليها عبوراً على الجسر بين الجيزة - الجزيرة - الفسطاط، أو تعدية النيل بالمراكب . كذلك تعددت أغراضها ما بين تفقد الجهات والرعية، أو طلباً للدفائن فى الآثار أو إلى سجن يوسف عند أبى صير، أو رحلات ترفيهية إلى الديارات الموجودة بالنواحي بإعتبارها من المنتزهات المشهورة والمواقع الموصوفة، أو الصيد والإقامة تحت الأهرام أو النزهة وسط المزارع فى القرى والضياح.

ففى العصر الأموى نشاهد اقبال العرب على امتلاك الضياح بنواحي الجيزة نظراً لما تتميز به عن الفسطاط من جودة الأرض لزراعة المحاصيل وبساتين الفاكهة. فنسمع عن جنان كعب بالجيزة، وهو كعب بن عدى العبادى التى غرس له نخلها الأمير الأموى عبد العزيز بن مروان (١)، وكذلك جنان عمير ابن مدرك الخولانى التى غرس فيها أصنافاً من أشجار الفاكهة، وطلب من أمير مصر عبد العزيز بن مروان القدوم معه لمشاهدتها. وعندما حضر الأمير أظهر أعجابه بها ثم طلب من عمير التنازل له عنها، وقد أضمر فى نفسه أمراً. فقد استدعى الأمير والى الجيزة وطلب منه قطع كل هذه الأشجار المثمرة عن آخرها. فأحضر هذا الوالى فرقة عددها خمسمائة فاعل كانت معدة ومخصصة لأعمال الهدم والحريق، مثل فرق المطافئ لليوم، قامت بخلع جميع الأشجار، وعمير يشهد ذلك حسرات. ثم غرس الأمير مكانها أشجاراً أخرى تعرف بالودى أحضرها من بستانه الذى أقامه بطلوان. ثم جاء الأمير ومعه عمير بن مدرك، وقد أدرك الودى، وسأله: أين هذا من الذى كان؟ فأجابه عمير متواضعاً: أين أنا ما بلغ الأمير . عندئذ رد عليه الأمير ضيعة بأشجارها الجديدة المثمرة (٢).

وإعتاد أمير مصر عبد الله بن عبد الملك بن مروان أن يتنزه وسط مزارع الجيزة. فقد تنزه هذا الأمير فى ضيعة بالجيزة يملكها يحيى بن

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١٥٩ .

(٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١٤٧ ، الانتصار بواسطة عقد الأمصار ١٢٧/٤ - ١٢٨ م (١٠ - تاريخ الجيزة)

حنظلة كانت وفيرة الثمرات(١). وأيضاً لبي هذا الأمير دعوة أحد كبار الملاك الأقباط بقرية وسيم، وفي خبر آخر في قرية أبو النمرس. ويظهر أنه قضى مع أصحابه في هذه الضيافة فترة. فقد جاءه هناك قرار عزله عن ولاية مصر. فقام مذهولاً ليلبس سراويه. فلبسه منكوساً!! وعدى النيل إلى الفسطاط بالمعدية(٢).

أما بالنسبة لآثار الجيزة وما فيها من كنوز قدماء المصريين. كان هناك محاولات بعض الحكام الكشف عنها واستخراجها بمساعدة هؤلاء القوم من طلاب المطالب. وسوف نعرض إلى محاولة هؤلاء الناس الذين أذن لهم الأمير عبد العزيز بن مروان بالعمل وأمدهم بالأموال والرجال لأعمال الحفر والتنقيب. ثم جاءهم هذا الأمير في المرحلة الأخيرة من البحث ليشاهد أمامه كارثة مروعة بهلاك عدد كبير من العمال والمشرفين في الحفرة التي نقبوها، حتى أمر بردمها واستعاذ الله من شرها.

وكذلك عندما جاء الخليفة المأمون العباسي إلى مصر عام ٢١٧هـ زار منطقة الأهرام وشجع عملية التنقيب. واستخرج كنزاً غطى فقط تكاليفه ولم يستفد هو منه شيئاً(٣). وإنما ترك بصمته بما ذكر عن التلثة المفتوحة في عهده والتي يستخدمها الزوار الآن في دخول أعماق الهرم الأكبر.

أما أحمد بن طولون فقد كان كثير الخروج وعبور النيل إلى البر الغربي والتجوال والوصول إلى منطقة الأهرام بالجيزة. وفي إحدى جولاته شاهد هؤلاء القوم الذين يعملون بالمساحي والمعاول في طلب الدفائن. فأخضع أعمالهم تحت إشراف والي الجيزة مع تقديم المساعدات لهم من رجال وأموال. وتعيين مشرف خاص على أعمالهم. ثم عاد ابن طولون إليهم مرة ثانية ليشاهد نتائج أعمالهم بالكشف عن كنز من الذهب. وفي خبر آخر أنه ركب إلى هناك ذات مرة للصيد فغاصت قدم فرسه في فتق وسط الرمال. فوقف عليه وكشفه فإذا هو أمام أحد هذه الدفائن الثمنية من الذهب والزبرجد. واستفاد منه هذا الأمير في عمران المدينة التي أنشأها وعرفت بالقطائع وبناء المسجد والمارستان وعين المعافر بالفسطاط(٤)، وكذا في وجوه البر والصدقات. وأيضاً إصدار دينار الذهبى الذى عرف بالأحمدى جاء في غاية الجودة فى الوزن والعيار.

(٢) الخطط : ٢٨٩/١ - ٢٩٠ .

(١) الولاة والقضاة : ٦٢ .

(٣) أنظر بعده من ١٧٢-١٧٥ .

(٤) ابن سعيد: المغرب فى حلى المغرب ٨٦ ، الخطط ٧٥-٧٦ .

ونذكر من الرحلات التفقدية ما عرف عن الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله ٣٨٦-٤١١/٩٩٦-١٠٢٠م من كثرة الخروج من أن لآخر والتجوال للتعرف على أحوال الرعية حسب مزاجه الخاص. فكان كثير الخروج إلى الجيزة كي يصدر أوامره من بعد بما يقتضيه الحال. مثل مراعاة حرمة الأشهر الحرم بمنع تجمعات الناس بالجيزة وغيرها من الأماكن على المحظورات وكل شيء منكر. وتعلن هذه الأوامر بالمساجد الجامعة في مصر والقاهرة والجيزة (١). كما أمر ذات مرة بمنع بيع العنب إلا بقدر لا يتجاوز أربعة أرتال ليحد من عملية عصره وإتخاذه نبيذاً للشراب. وبعث شاهدين إلى الجيزة ليقطعا ما على أشجار الكروم من الأعناب، وطرحها تحت أرجل البقر لدوسها، وإشتد الأمر في ذلك بحيث توقف الناس عن شراء العنب (٢).

وكان أكثر عبور الحاكم بأمر الله بالعشاريات في النيل إلى الجيزة (٣). وكذلك كان يفعل إبنه الخليفة الظاهر ليصل الجيزة وما والاها حتى رتب له بعض الجند يقيمون معه هناك (٤).

وذكرت بعض أديرة الجيزة كأماكن طيبة للنزهة وبصفة خاصة دير نهيا ودير طموه كانا محل إقامة بعض الخلفاء الفاطميين والوزراء وأعيان الناس للترويح عن النفس.

فقد نزل الخليفة المعز لدين الله الفاطمي عند دير نهيا حيث أقام نحو سبعة أشهر عندما قدم مصر عام ٩٦٩/٣٦٤م، وأقام عدة منشآت هناك. كما تردد عليه الخليفة الفاطمي الأمر ٤٩٥-٥٢٤/١١٠١-١١٣٠ بقصد النزهة والصيد (٥).

وكذلك دير طموه الذي كان يطل على النيل مباشرة في مقابلة حلوان على الشاطئ الشرقي. كان أيضاً أحد متنزهات مصر المشهورة. اشتهر عن الوزير الفاطمي الأفضل بن بدر الدين الجمالي ت : ٥١٥/١١٢١م الذهاب إليه للترويح عن النفس (٦).

ومن الآثار القديمة ما جاء في المصادر عن سجن يوسف عليه السلام عند قرية أبو صير بمركز البدرشين حالياً، كمكان معروف مشهور عند

(١) المسبجى : أخبار مصر ١٤-١٥ ، اتعاظ الحنفا ١٠٨/٢ ، ١٣٥ .

(٢) اتعاظ الحنفا ٩١/٢ ، الخطط : ١٨٢/٣ ، ٢٧٨ .

(٣) الخطط ١٠٨/٢ .

(٤) المسبجى : ٣٨ ، اتعاظ الحنفا ١٤٤/٢ ، ١٤٦ .

(٥) كوركيس عواد : ذيل ٢٣ ص ٢٥٧ - ٢٥٨ من كتابات الديارات للشابشنى .

(٦) كوركيس عواد : ذيل ص ١٢٥٩ من كتابات الديارات للشابشنى .

الخاصة والعامة بإجابة الدعاء. وكان له وقت محدد أى موسم يمضى فيه الناس إليه كل عام.

هذا الذهاب أخذ شكلاً غوغائياً فى العصر الفاطمى خاصة فى عهد الخليفة الظاهر ٤١١-٤٢٧/١٠٢٠-١٠٣٥ الذى إشتهر بحبه للنزهة والمجون. ففى شهر ربيع الأول ٤١٥/مايو ١٠٢٤ طاف العامة والسوقة فى أسواق الفسطاط بالطبول والأبواق يجمعون من التجار والباعة الأموال نفقة مضيهم إلى سجن يوسف. فكان التجار يعتذرون بسبب قلة الأقوات وإرتفاع الأسعار. غير أن العامة رفعوا شكواهم إلى الخليفة الفاطمى الظاهر، فأصدر أمره إلى متولى الشرطة السفلى بإلزام التجار أن يدفعوا للعامة ما جرت به العادة، وأذن لهم بالخروج إلى سجن يوسف، كما وعدوا أن يصرف لهم الخليفة ضعف الهبة التى أطلقها لهم السنة الماضية.

وكان الخليفة الظاهر على نية الخروج هو أيضاً هذا العام. ففى يوم السبت ٩ من جمادى الأول ٤١٥/٢١ أغسطس ١٠٢٤ ركب القائد الأجل عز الدولة ودستها معضاد الخادم الأسود فى سائر الأتراك ووجوه القواد، وشق البلد، ثم عبر النيل فى سائر عساكره إلى الجيزة، لإعداد الترتيبات الأمنية لسلامة أمير المؤمنين الذى عبر هو الآخر النيل يوم الاثنين فى أربع عشاريات، بجمع من حاشيته وحريمه. ومعه أربعة عشر بغلة من بغال النقل. ومضى إلى سجن يوسف حيث أقام يومين وليلتين. وهناك «لعب العامة أمامه بالتمثيل والمضاحك والحكايات والسماجات» فضحك منهم واستظرفهم ثم عاد إلى قصره بكرة الأربعاء».

وكذلك عاد بعض العامة إلى مصر ثم ذهبوا إلى القاهرة يطوفون الشوارع بمثل هذه المهرجانات ليشاهدهم الخليفة ويعودوا ومعهم أمره بعدم التعرض لهم فى ذهابهم وإيابهم مع إكرامهم. إلى أن تكامل عددهم يوم السبت من هذا الشهر وهم على هذا الحال يتفرج عليهم الناس الذين تعطلوا عن أشغالهم ومعاشهم فى هذا اليوم. وظلوا على ذلك نحو الأسبوعين وعادوا أخيراً من القاهرة مسرورين بعد أن أنفق عليهم نحو ثمانية آلاف درهم (١).

كذلك يخرج الناس أفراداً وجماعات للنزهة حول الأهرام ولايزالون. فقد ذكر أن جماعة من الشعراء على عهد الأفضل بن بدر الدين الجمالى فى العصر الفاطمى خرجوا متنزهين إلى الأهرام ليروا عجائب مبانيها ويتأملوا

(١) اتعاظ الحنفا : ١٤٤/٢ - ١٤٦ .

غرائب ما سطر الدهر من العبر فيها. وحدث أن إنفعل أحدهم وهو أبو الصلت بن أمية بن عبد العزيز الأندلسي بعظمة الأهرام فأنشد يقول: (١)

بعيشك هل أبصرت أحسن منظراً ... ما رأت عيناك من هرمى مصر
أنافا بأعنان السماء وأشرفاً ... على الجو أشراف السماك على النسر
وقد وافيا نشزا من الأرض عالياً ... كأنهما نهذان قاما على صدر

أما فى العصر الأيوبي فلم نسمع عن رحلات للسلطين إلى الجيزة وإن كانت تجرى هناك أعمال هدم للأهرامات الصغيرة للاستفادة من أحجارها لبناء العمائر الضخمة التى أقيمت على عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي. وكما ذكر أيضاً عن تخريب آخر فى عهد ابنه الملك العزيز عثمان والذى جاء عنه أنه ذهب للنزهة والصيد فى قرية ذات الصفا بنواحي الفيوم وأقام بها متصيداً فى الفترة من ٢٦ ذى الحجة ٥٩٤ هـ إلى ٧ المحرم ٥٩٥ هـ/ ٣٠ أكتوبر - ٩ نوفمبر ١١٩٨ م. حين أصيب أثناء مطاردته لذئب إذ عثر به فرسه فسقط على الأرض . فعاد مصاباً إلى الأهرام وقد اشتدت به الحمى، ثم حمل إلى القاهرة حيث توفى فى آخر المحرم (٢).

ثم نسمع عن رحلات كثيرة ومستمرة من جانب سلاطين المماليك سواء عند عبورهم النيل متجهين إلى عمل البحيرة فى غرب الدلتا، أو الإقامة بالجيزة بقصد النزهة والصيد.

ففى عام ٦٦٣ هـ/ ١٢٦٤ - ١٢٦٥ م توجه السلطان الظاهر بيبرس من قلعة الجبل إلى الجيزة بقصد الصيد. فأقام بقرية وسيم فترة، ثم سار إلى العباسية ورمى البندق. واضطر هذا السلطان لقطع رحلة الصيد عندما بلغه أنباء تحركات التتار فى الشام. ولم يبرح مكانه إلا وقد أصدر التعليمات العسكرية، ثم عاد إلى القلعة ولم يبق بها إلا ليلة واحدة خرج بعدها للحرب (٣).

وفى عهد هذا السلطان كان الوزير صاحب فخر الدين محمد بن الوزير صاحب بهاء الدين على بن حنا ينتزعه سنوياً فى فصل الربيع ببلدة منية القائد فتنصب له الخيام وتقام المطابخ، وبين يديه المطربون. جاءه خبر وفاة الوزير يعقوب بن الزبير منافسه فى منصب الوزارة، «فسر لذلك، ولم يتمالك نفسه وأمر المطربين فغنوه. ثم قام على رجليه ورقص هو وسائر من معه وأظهر من الفرح والخلاعة ما خرج به عن الحد». ولم يمض على ذلك

(١) ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار فى ممالك الأوصار ١/ ١٢٧ .
(٢) ابن واصل : مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ٨٢/ ٣٠ دار القلم - القاهرة .
(٣) القرينى : السلوك ١/ ٥٢٣ .

سوى أقل من أربعة أشهر حتى توفي هو الآخر فى شعبان ٦٦٨/ابريل ١٢٧٠ . ففجع به أبوه(١).

كذلك سار السلطان المنصور قلاوون عام ٦٨١/١٢٨٢-١٢٨٣م إلى البحيرة فى غرب الدلتا لحفر الخليج المعروف بالطبرية(٢). كذلك خرج ابنه السلطان خليل إلى البحيرة للصيد عام ٦٩٣/١٢٩٤ وبصحبته الوزير ابن السلعوس والأمير بدر. حتى إذا انفرد السلطان فى صحبة قليلة ليصطاد فاجأه الأمير بدر ومن معه بقتله(٣).

وكان ذهاب هؤلاء جميعاً إلى عمل البحيرة مروراً ببر الجيزة بعد تعديّة النيل. فقد كان بمصر طريق برى على ظهر الساحل إلى الاسكندرية من جانب الصحراء. ومراحله من قرية ذات الساحل (شمال الجيزة) إلى ترنوط شمالاً إلى الكريون إلى الاسكندرية(٤).

أما السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذى إشتهر بحبه للصيد والإهتمام بأغراضه، فإنه لم يدع أرضاً تعرف بصيد الطير إلا وأقام بها صيادين مقيمين فى البرية فى أوقات الصيد. وجلب لذلك الطيور الجوارح من الصقور والبزاة والشواهين والسناقر، وجعل لها بزارية وجواندارية وحراس الطير، أعطى بعضهم الاقطاعات وأجرى عليهم الرواتب من اللحم والعليق والكساوي. حتى إنه ترك عند موته مائة وعشرين سنقراً، فى حين كان لوالده السلطان قلاوون سنقر واحد فقط يحمله بازداره وهو راكب معه. كذلك كان لدى الأمراء الممالك أعداد منهم للإشتراك بها مع السلطان فى رحلة الصيد(٥).

هذا وقد وردت الأخبار بتعدد رحلات السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى نواحي الجيزة بقصد النزهة والصيد. ففى سلطنته الثانية ٦٩٨-٧٠٨هـ/١٢٩٩ - ١٣٠٨م، عدى السلطان إلى بر الجيزة وأقام حول الأهرام عشرين يوماً يتصيد. ثم عاد وقد ضاق من تحكم الأمير ابن سلال نائب السلطنة والاستادار بيبرس الجاشنكير. ولم يكد يمضى شهر على عودته حتى عزلاه عن السلطة فى ذى الحجة ٧٠٨هـ/مايو يونية ١٣٠٨ ليتولى مكانه

(١) الخطط : ٢٠٢/٢ . (٢) السلوك : ٧١٢/١ .

(٣) الخطط : ٩٥/٣ ، السلوك : ٧٨٨/١ ، بدائع الزهور : ٣٧٤/١ .

(٤) أنظر خريطة هذا الطريق البرى ابن حوقل : صورة الأرض ١٢٨ . وذات الساحل قرية قديمة اندثرت ؟

(٥) السلوك : ٥٢٠/٢ - ٥١ ، التجوم الزاهرة : ١٧٠/٩ (وتليفة البازدار هو الذى يحمل الطيور الجوارح المعدة للصيد على يده . وخص بإضافته إلى الباز - وهو أحد أنواع الجوارح دون غيره لأنه هو المتعارف عليه فى الزمن القديم . والجواندارية هى وظيفة الجواتدار الذى يتصدى لخدمة طيور الصيد، وأصله «حيوان دار» . أنظر القلقشندي : صحيح الأعش ٤٦٩/٥ ، ٤٧٠).

بيبرس الجاشنكير فلم تستمر سلطنته أكثر من تسعة أشهر عاد بعدها السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى منصبه للمرة الثالثة (١) ٧٠٩-٧٤١هـ/ ١٣٠٩-١٣٤٠م وأعتبر عهده عصر الأوج في العصر المملوكي.

وقد ذكرنا سابقاً عناية هذا السلطان بجسور الجيزة واقامة مشروعات الري ممثلاً في جسر أم دينار وأيضاً أفراده عمل الجيزية لخاصته وأهتمامه بأموالها. وكانت متعة هذا السلطان هي الاقامة والنزول للصيد بمعسكر تحت أهرامات الجيزة عرف بمنزلة الأهرام، أو كما نقول استراحة الهرم، أشار إليها المؤرخون في عدة أعوام ٧١٠/١٣١٠، ٧١٧/١٣١٧، ٧٢٣/١٣٢٣، ٧٢٦/١٣٢٦، ٧٢٩/١٣٢٩م.

وتميزت رحلة عام ٧٢٦/١٣٢٦ بإقامة السلطان الناصر بناحية سبط من الجيزة (٢). بينما تميزت رحلة عام ٧٢٣/١٣٢٣ باستدعاء السلطان لحريمه من القلعة للإقامة معه بمنزلة الأهرام. فجاءت السلطانة خوند طوغاي وفي صحبتها الأمير إيدغمش أمير آخور سائرا يقود عنان فرسها بيده، وحولها سائر الخدم مشاة منذ أن ركبت من القلعة إلى أن وصلت ساحل النيل وقد أخلى لها الطريق من الناس، ثم عبرت نهر النيل في الحراقة. كذلك أستدعى الأمير بكتمر الساقى وغيره من الأمراء الخاصكية بحريمهم حيث أقام الجميع هناك في أهناً عيش وأرغده. ثم عاد السلطان إلى القلعة بعد أن قضى بمنزلة الأهرام فترة النصف الثانى من شهر طوبة (٣).

كذلك تميزت رحلة قام بها السلطان حسن بن الناصر محمد عام ٧٦٢/١٣٦١م إلى ناحية كوم بره بالجيزة وذلك بسبب وباء بالقاهرة (٤). وظل مقيماً بها نحو ثلاثة أشهر وقت الربيع وهو في أرغد عيش، في خيمة غريبة الشكل بديعة الصنع على هيئة قاعة بها أربعة أواوين، وبها حمام، ولها أحواض من خشب، وبها تقاصيص ونقوش عجيبة «بحيث لم يعمل مثلاً قط في الدنيا». كان قد أهداها له أحد ملوك اليمن. وجاء الناس أفواجاً أفواجاً إلى كوم بره من سائر الأماكن حتى أتوا من بليس والصالحية. وفي كل ليلة كان يحضر عنده مغانى وخيال ظل، كما يحرق إحراقات بقط. وكان في صحبة السلطان الأمير يلغا العمرى وجماعة من أخصائه الأمراء. كما كان العسكر يعدى إلى هناك في كل يوم مرتين وتعطى الخدمة السلطان (٥).

كذلك إشتهر خلفه السلطان الملك المنصور محمد بن حاجى بن محمد بن

(١) السلوك : ٤٢/٢ ، النجوم الزاهرة : ١٧٥/٨ . (٢) السلوك : ٢٧١/٢ .
(٣) السلوك : ٢٤٠/٢ . (٤) الخطط : ٢٣٤/٣ .
(٥) بدائع الزهور : ٥٧٢/١ - ٥٧٣ . إشتهر السلطان حسن بحب اللهو والميل إلى شرب الراح وحب القيان من النساء الملاح، وإلى سماع الآلات، كما يقرب المغانى (نفس المصدر : ٥٧٩/١).

قلاوون بشرب الخمر وسماع الآلات والزمور فى رحلاته على سبيل النزهة إلى بر الجيزة فى ربيع ٧٦٣/يناير ١٣٦٢ وفى المحرم ٧٦٤/أكتوبر ١٣٩٢ فتنصب له الخيام قريباً من الأهرام. وقد يمضى هناك فترة تصل إلى عشرة أيام أو يعود بعد ليلة واحدة. فيعبر النيل بالمراكب من ساحل امبابة إلى بولاق فيتوجه إلى باب البحر ويشق القاهرة فى موكب حافل(١).

واستمر خروج سلاطين المماليك كالعادة إلى الجيزة والإقامة فى استراحة الأهرام، وعرف هذا الخروج بإسم سرحة الأهرام للنزهة والصيد. حتى ان الأشرف شعبان أمر عام ٧٧٣/١٣٧١ - ١٣٧٢ عند طلوعه من هذه السرحة إلى القلعة أن يلبس الأمراء الكبار أقبية حرير بسمور، وأطرز مزركشة عراضاً(٢).

وسار سلاطين الجراكسة على عادة الخروج إلى النزهة إلى نواحي الجيزة. وفى شتاء خمس سنوات متتالية من ٧٨٤-٧٨٨/١٣٨٣-١٣٨٧ وكذا فى المحرم ٧٩٩/أكتوبر ١٣٩٦ كان السلطان برقوق ومعه الأمراء يعدى من ساحل مصر القديمة إلى بر الجيزة وقد يعود من يومه أو ينصب خيامه عند الأهرام ويقضى عدة أيام، أو يذهب إلى سرحة البحيرة على جارى العادة كل سنة(٣).

أما السلطان فرج بن برقوق فقد ذكرت له رحلة فى شعبان ٨١٢/فبراير ١٤١٠ إلى الجيزة وعاد منها وهو سكران(٤).

وإشتهر السلطان المؤيد شيخ ٨١٥-المحرم ٨٢٤/ديسمبر ١٤١٢-يناير ١٤٢١ بذهابه للنزهة فى أوسيم، قد يبيت فيها أو يعود منها آخر النهار، ويستخدم المركب الذهبية فى عبور النيل بين بولاق وإمبابة فى الذهاب والعودة. وأحياناً كان يأمر بعمل «وقدة هائلة واحراقة نפט عظيمة» عند امبابة أو عند بولاق. كما يأمر العوام بعمل «وقود قشر بيض ومسارج يلقونها فى البحر»، لتصير ليلة مشهودة فى القصف والفرجة يجتمع لها الناس بالمراكب الكثيرة التى يزدحم بها النيل للفرجة والخروج عن الحد فى اللهو، لاسيما بأمر السلطان نفسه الذى كان يقرب المغانى وأرباب الفن ويحب الخلعة والمجون(٥).

(١) بدائع الزهور : ٥٨٧/١ ، ٥٩١.

(٢) بدائع الزهور : ٨١/٢-١.

(٣) بدائع الزهور : ١-٢/٣٢٥، ٣٢٧، ٣٥١، ٣٥٣، ٣٦٦، ٣٧٨، ٤٨٥.

(٤) بدائع الزهور : ٨٠١/٢-١.

(٥) بدائع الزهور : ٤٣، ٣٧/٢، ٤٠، ٦١-٦٢.

كذلك ذكرت نزهة السلطان قايتباى فى رجب ٨٧٥/يناير ١٤٧١ التى توجه فيها إلى الأهرام ومعه جمع من الأمراء، حيث أمضوا سبعة أيام، نصبت له الأعلام على رؤوس الأهرام وعملت الموائد الحافلة مع تواجد ابن رحاب المغنى مع بقية مغانى البلد للفناء فى كل ليلة. فكانت تلك الأيام مشهودة فى القصف والفرجة (١).

وفى نفس الشهر من العام التالى عدى السلطان قايتباى إلى بر إمبابية تلبية لدعوة شخص من عرب اليسار يقال له محمد بن برقع الذى قدم له ضيافة ممتازة حافلة بأنواع الطعام، وبات عنده ثم عدى النيل وتوجه إلى شبرا (٢).

ونزهة أخرى للسلطان قايتباى فى ذى القعدة ٨٨٢/مارس ١٤٧٨م إلى بر الجيزة حيث أقام عدة أيام «وهو فى أرغد عيش على سبيل النزهة» (٣). كذلك إشتهر السلطان الملك الناصر محمد بن قايتباى باللهو والمجون. ذكرت له نزهة إلى الجيزة فى ربيع الأول ٩٠٤/أكتوبر ١٤٩٨ فى جمع من بنى عمه وجماعة الخاصكية. وسبقه إلى هناك الخيام والمطبخ. وأرسل فى إستدعاء لاعبى خيال الظل والمغنيين. ومدت له الأسطة الحافلة والحلوى والفواكه. وأقام هناك ثلاثة أيام وهو فى أرغد عيش وقد خرج عن الحد فى اللهو والخلاعة والإنشراح (٤).

وذكرت نزهمات للسلطان قانصوه الغورى فى نواحى الأهرام وقرية المنصورية ودهشور. وفى ١٥ ذو القعدة ٩١٨/يناير ١٥١٣ عدى السلطان النيل من المقياس (مقياس الروضة) وطلع إلى بر الجيزة، ثم توجه إلى المخيم الذى نصب له عند الأهرام. وقيل أن السلطان أخذ معه جماعة من المغنيين وأرباب الآلات «منهم محمد بن عويضة العواد وجلال السنطيرى وابن الليمونى وغير ذلك من المغاني». وأحرق السلطان إحراقه نفض، وأمضى فى المخيم يومين ثم توجه فى اليوم الثالث إلى الفيوم وفى صحبتة قاضى القضاة الحنفى عبد البرين الشحنة، ومن الأمراء سودون العجمى وجماعة من الأمراء المقدمين ومن الأمراء الطبلخانات والعشرات والخاصكية.

وفى طريقه إلى الفيوم مر على دهشور «بلد الخليفة» - الخليفة العباسى وقتئذ هو المتوكل على الله - حيث قدم إليه الخليفة هدية كبيرة من الأبقار

(١) نفس المصدر : ٥٥/٣ . (٢) نفس المصدر : ٦٨/٣ .

(٣) نفس المصدر : ١٤٣/٣ تفقد السلطان خيوله فى مراعى الجيزة، ثم ذهب إلى منوف للكشف عن جسورها وعاد إلى الجيزة ثم توجه إلى الفيوم (نفس المصدر).

(٤) نفس المصدر : ٤٠١/٣ - ٤٠٢ .

والأغنام والدجاج والأوز ومن أنواع الأكل قدور عسل نحل وجرار لبن. فشكر له السلطان ذلك.

وعند عودته بعد الكشف على جسر اللاهون بالفيوم أتى إلى المخيم الذي تركه منصوباً عند الأهرام. وتسامعت به الناس فقدم إليه قضاة القضاة كمال الدين الطويل الشافعي، ومحيى الدين بن يحيى الدميرى المالكي، والشهاب أحمد الشيشينى الحنبلي، كما خرج إليه أغلب الأعيان. فأحرق السلطان هناك إحراقة نطفة ثانية. وبعد إقامة يومين عدى السلطان النيل بالمراكب ونزل المقياس متوجهاً إلى القاهرة بعد أن أمضى فى هذه الجولة نحو خمسة عشر يوماً (١).

وفى ذى الحجة من العام التالى / فبراير ١٥١٤ توجه السلطان الغورى إلى بر الجيزة، ونزل بالمنية (مرساة) التى عند امبابة ثم توجه من هناك إلى قرية المنصورية ونصب بها المخيم الشريف مع صحبة جماعة من الأمراء. فأقام هناك أياماً وصار يركب ويسير ويتصيد، ثم عاد إلى إمبابة وأشيع بين الناس أن السلطان سوف يحرق إحراقة نطفة فتوجهوا إلى هناك أفواجاً أفواجاً للفرجة؛ لكن لم تصدق الإشاعة. وعاد السلطان من إمبابة بالمراكب إلى بولاق (٢).

وفى أول القعدة من العام التالى / يناير ١٥١٥ عدى السلطان الغورى من المقياس أو من بولاق إلى منية إمبابة وهو على نية الذهاب إلى الإسكندرية، وصحبته عدد ضخم من الأمراء والجند والمباشرين. وقيل أنه كان فى صحبة السلطان أيضاً جماعة من المغنيين وأرباب الآلات. وظل السلطان فى مخيمه عند منية امبابة مدة ستة أيام فى انتظار أنباء من بلاد الحجاز، ثم رحل من امبابة فى موكب عظيم وهو فى أرغد عيش من التنزه والفرجة. فنزل فى المخيم الذى نصب له عند قرية المنصورية كى يتوجه بعد ذلك مرحلة مرحلة حتى يدخل الإسكندرية. ثم عاد فى أواخر هذا الشهر من الاسكندرية ليعدى النيل بالمراكب من امبابة إلى بولاق فى طريقه إلى القاهرة (٣).

ومرة ثانية يخرج السلطان الغورى إلى الفيوم فى صفر ٩٢٢ / مارس ١٥١٦ فى رحلة تفقدية لجسور الفيوم. فكان يعبر النيل من المقياس إلى الجيزة بالمراكب وصحبته الأمراء المقدمين وأمراء العشرات والخاصكية وجماعة من المباشرين. فينصب له المخيم الشريف لينزله عند الذهاب وفى

(١) نفس المصدر : ٢٩١/٤ - ٢٩٢ . (٢) نفس المصدر : ٢٥٦/٤

(٣) نفس المصدر : ٤١٤/٤ - ٤١٥ .

العودة محملاً بالهدايا الكبيرة من الكشاف ما بين خيول وأبقار وأغنام. وذكر أنه فى يوم عودة السلطان من الجيزة هبت عاصفة أغرقت مركباً كانت محملة بالخيول فشبت على بعضها فانقلب المركب (١).

هكذا كانت رحلات سلاطين المماليك الجراكسة إلى نواحي الأهرام أو المنصورية بمواكب فخمة صحبة الأمراء والمباشرين ومعهم المغنيون بالات الموسيقى وغيرها من آلات الطرب واللهو مثل خيال الظل، لتقام الولائم الحافلة فيقضون الأيام والليالي الممتعة علاوة على عمل احراقات النفط يأتى إليها الناس للهو والفرجة أيضاً.

ويظهر أن ولاية العثمانيين على مصر قد ساروا على النهج السابق فى النزهة بنواحي الجيزة. فقد ذكر أن ملك الأمراء خاير بك نزل فى ذى القعدة ذى الحجة ٩٢٢/ديسمبر ١٥١٩ وعدى إلى بر الجيزة متوجهاً إلى شبرامنت على سبيل النزهة وفى صحبته الأمراء العثمانية والمماليك. وأقام خاير بك فى شبرامنت ثلاثة أيام تقدم له الموائد الحافلة (٢).

(١) نفس المصدر : ٢٠/٥ ، ٢١ .

(٢) نفس المصدر : ٣٢١/٥ .

الفصل السابع

خطط الجزيرة

موضوع هذا الفصل بيان الأهمية التاريخية للجزيرة وبعض قراها من حيث تحديد موقعها بالنسبة للقرى المجاورة أو قربها من معالم معروفة، ثم إنتاجها الزراعى أو الصناعى وشهرة بعضها بأنواع خاصة من المنتجات، وما كان بها فى العصور الوسطى الإسلامية من أراضى وقف على المساجد أو المدارس أو أعمال الخير. وكذلك نواحى العمران بها من مساجد وزوايا أو أسواق أو قصور وبساتين. وأيضاً ذكر الأعلام من رجال هذا الأقليم سواء من العلماء أو الأعيان. فقد أنجبت الجزيرة وقراها طائفة من العلماء شاركوا فى الحركة العلمية بالفسطاط ثم القاهرة التى كانت من أبرز المراكز العلمية فى القرآن والحديث والفقه واللغة، ثم الرجال الذين عملوا فى خدمة الدولة. لتكتمل الصورة المشرقة المتجددة لإقليم الجزيرة عبر العصور.

ولا نرى منهجاً لهذا الموضوع غير إتباع ما ورد بالتقسيم الإدارى الحالى للمدن والمراكز وما يتبعها من القرى فى البر الشرقى ثم الغربى للنيل من الجنوب إلى الشمال حتى يسهل على القارئ إمكانية الاستدلال على ما يريد معرفته عن تلك النواحى.

وإعتمادنا الكبير فى هذه الدراسة على المصادر التاريخية الواردة، على أن أغلب مادة هذا الفصل مأخوذة من كتاب الخطط التوفيقية لعلى مبارك الذى أمدنا بمعلومات غزيرة عن قرى الجزيرة وأعيانها حتى أوائل القرن الرابع الهجرى، المطبوع بالقاهرة عام ١٣٠٨هـ.

ويحتاج الأمر إلى دراسة تالية لمتابعة التطور الاجتماعى والاقتصادى والعمرانى الهائل لتلك القرى بعد هذا التاريخ، وهى تطورات كبيرة وعميقة شاهدها مصر وخاصة فى النصف الثانى من القرن العشرين الميلادى نشاهد معالمها فى الوقت الحاضر وتحتاج إلى جهد وعمل أساتذة التاريخ الحديث والمعاصر. والله الموفق.

أطفيح :

من المدن المصرية القديمة فى البر الشرقى للنيل. كانت مقر قسم ثالث الجيزة الذى أنشئ عام ١٨٨٠ وسمى قسم أطفيح ثم مركز أطفيح عام ١٨٨٩. وقد إنتقل مقر هذا المركز إلى بلدة الصف عام ١٨٩٨. ثم أعيد إنشاؤه كمركز عام ١٩٧٩ بجانب مركز الصف على الشاطئ الشرقى للنيل التابع لمحافظة الجيزة(١).

وكانت بعض أراضى أطفيح من حبس الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله. فقد أمر هذا الخليفة عام ٤٠٥هـ / ١٤-١٥ بحبس عدة ضياع وهى أطفيح وصول وطوخ وستة ضياع أخر لم يذكر إسمها، على القراء والمؤذنين بالجوامع وعلى المصانع (جمع مصنعة وهى الحوض الذى يجمع فيه ماء المطر) والقوأم عليها، وعلى نفقة المارستان وأرزاق المستخدمين فيه وثمان الأكفان(٢).

ومن الحوادث الغريبة بأطفيح التى نقلها ابن اياس عن القضاعى(٣)، «أن شخصاً يسمى أبو الحسن الخراسانى فى أيام هارون بن خمارويه بن أحمد ابن طولون توجه نحو أطفيح هو وجماعة من أصحابه فوجدوا فى بعض الدفائن شربة زجاج بعروة خضراء، فأخذها أبو الحسن المذكور وجاء إلى شاطئ النيل وملاً منه تلك الشربة وناولها لبعض أصحابه ليشرب منها، فوجده خمراً مسكراً طيب الرائحة أحمر اللون، ولم يكونوا يعلمون ما فى هذه الشربة من السحر. فلما علموا شأنها رام كل واحد منهم أخذها، فتخاصموا عليها فوقعت من أيديهم وانكسرت، فوجدوا فيها شخصاً -تمثالاً- لطيفاً من نحاس أصفر وتحت رجليه عنبه وهو يعصرها، فلما شاع أمرهم بين الناس أحضرهم الأمير هارون بين يديه، فوجد الشربة قد كسرت، فأسف عليها وإغتم لذلك وقال: لو كانت صحيحة لشريتها ببعض ملكي!!! وكانت هذه الشربة من صنعة الحكماء اليونانية.»

وذكر من الأخبار العجبة أيضاً أنه حدث بأطفيح عام ١٤٨٥/٨٩٠ تحول فتاة إلى شاب بعد تغير أعضاء الأنوثة بها إلى أعضاء الجنس الآخر، والإحتلام كما يحتلم الرجال(٤).

(١) أنظر فصل التقسيم الإدارى . (٢) اتعاظ الحنفا : ١٠٦/٢ .

(٣) بدائع الزهور : ١٧٣/١ القضاى هو القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاى. تولى القضاء بمصر أيام الفاطميين، توفى القعدة ٤٥٤/ديسمبر ١٠٦٣ (نفسه: ٢١٩/١).

(٤) بدائع الزهور : ١-١٣٥/٢ .

هذا وقد برز من أطفح بعض الأعلام ذكر المقرئى أقدمهم عند حديثه عن مسجد الأطفحى^(١) ضمن مساجد القرافة الكبرى. وهو وحاطة بن سعد الأطفحى، كان شيخاً له سمت. كتب الحديث عام ١٠٦٦/٤٥٨ م وما قبلها. سمع من الشيوخ وسلك طريق الزهد والقناعة والعزلة حتى «صار مؤثلاً للحاضر والبادي، وصدى لإجابة صوت البادي».

ومما يذكر أن الوزير الفاطمى الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الدين الجمالى كان يسعى إلى هذا الشيخ الزاهد ويجرى معه الأحاديث. وكذلك قصده الكثير من الناس لأجل مكانته لدى الوزير لقضاء حوائجهم ويقضيها لهم.

"وقد شكا الشيخ ذات مرة إلى الوزير تعذر وصول الماء مسجده. فأمر الأفضل ببناء القناطر التى فى عرض القرافة من المجرى الطولونية، فبنيت إلى مسجد الأطفحى، وأنفق عليها خمسة آلاف دينار. فعمل الشيخ صهريج ماء شرقى المسجد، كما أنشاء بستاناً وحماماً. وعمل الوزير لنفسه هناك مقعداً بجوار المسجد من جهة الشرق، وقاعة صغيرة مرخمة يجلس فيها ويخلو لنفسه إذا جاء عند الشيخ"

"وكان سبب اختصاص الأفضل بهذا الشيخ، أنه لما كان محاصراً نزار ابن المستنصر بالاسكندرية وناصر الدولة افتكين الارمنى، كانت أم الأفضل، وهى عجوز لها سمت ووقار، تطوف كل يوم الجوامع والمساجد والرباطات والأسواق وتستقصى الأخبار، وتعلم محب ولدها من مبغضه. وكان الأطفحى قد سمع بخبرها، فجاءت يوم جمعة إلى مسجده وقالت: ياسيدي، ولدى فى العسكر مع الأفضل، الله يأخذ لى الحق منه، فإنى خائفة على ولدى. فادع الله لى أن يسلمه. فقال لها الشيخ: يا أمة الله، تدعين على سلطان الله فى أرضه، المجاهد عن دينه، الله تعالى ينصره ويظفره ويسلمه ولدك. ما هو ان شاء الله إلا منصور مؤيد مظفر. كائنك به وقد فتح الاسكندرية وأسر أعداءه، وأتى على أحسن قضية وأجمل طوية. فلا تشغلى لك سرأ، فما يكون إلا خيراً إن شاء الله تعالى". ثم اجتازت بعد ذلك بالفار الصيرفى بالقاهرة بالسراجين، وهو والد الأمير عبد الكريم الأمري صاحب السيف. وكان عبد الكريم قد ولى مصر بعد ذلك فى الأيام الحافظية، كما كان فى أيام الأمر له وجاهة عظيمة وصولاً ثم إفتقر. فوقفت أم الأفضل على الصيرفى تصرف ديناراً وتسمع ما يقول لأنه كان إسماعيلياً متغالياً، فقالت له: ولدى مع

الأفضل وما أدري ما خبره. فقال لها الفار الصيرفي: لعن الله المذكور الأرمني الكلب العبد السوء ابن العبد السوء. مضى يقاتل مولاه ومولى الخلق. كائنك والله يا عجوز برأسه جائزاً من هنا على رمح قدام مولاه نزار ومولاي ناصر الدولة إن شاء الله، والله يلفظ بولدك. من قال لك تخليه يمضى مع هذا الكلب المنافق، وهو لا يعرف من هي. ثم وقفت على ابن بابان الحلبي وهو بزاز بسوق القاهرة. فقالت له مثل ما قالت للفار الصيرفي، وقال لها مثل ما قال لها. "فلما أخذ الأفضل نزاراً وناصر الدولة وفتح الاسكندرية حدثته والدته الحديث وقالت: إن كان لك أب بعد أمير الجيوش فهذا الشيخ الأطفحي. فلما خلع عليه المستنصر وعاد إلى دار الملك بمصر اجتاز بالبزازين، فلما نظر إلى ابن بابان الحلبي أمر بضرب عنقه. وطلب من أحد مقدمي ركابه أن يقف هناك حتى لا يضيع له شيء إلى أن يأتي أهله فيتسلموا قماشه. ثم وصل إلى دكان الفار الصيرفي فأمر بقطع رأسه أيضاً تحت دكانه، وأمر أحد مقدمي الركاب أن يجلس على حانوته حتى يأتي أهله ويستلموا موجوده. وأمره أن لا يمس شيئاً من ماله وصندوقه وإلا ضربت عنقه وقال: كان لنا خصم أخذناه وفعلنا به ما يروع غيره عن فعله. ومالنا وماله وفقر أهله". ثم أتى الأفضل إلى الشيخ الأطفحي وقربه وخصصه إلى أن كان من أمره ما شرحناه».

ومن أعلام أطفيح في القرن التاسع الهجري الشيخ عبد الله بن أحمد ابن عمر بن عرفات بن عوض بن الشهاب بن السراج الأنصاري الأطفحي القمني ثم القاهري الشافعي. ولد ببلدة أطفيح عام ١٣٨٨/٧٩٠م تقريباً. ونشأ بها وحفظ القرآن. ثم إنتقل مع أبيه إلى القاهرة فجود القرآن. وإشتغل بالفقه على عمه الزين القمني، وبالنحو والأصول والمعاني على البساطي وبالعروض على القرماني. وأذن له عمه بالإفتاء والتدريس. وذكر أن السراج البلقيني أجاز له. وتكسب بالشهادة وناب في القضاء عن البلقيني، وولى مشيخة الصوفية بتربة يونس الدوادر المجاورة لتربة الظاهر برقوق. قال السخاوي: سمعت عليه البخاري.

وكان حامداً مقبلاً على شأنه، مقتراً على نفسه مع تموله. توفي عام ١٤٥٦/٨٦٠ (١) أو بعده بقليل.

ومن أعلام أطفيح أخوان. الأول محمد بن أحمد بن يعقوب بن أحمد ابن عبد المنعم بن أحمد المحب بن الشهاب الأطفحي الأصل القاهري

(١) السخاوي: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ٤/٤ القاهرة ١٣٥٣-١٣٥٤هـ.

الشافعي. ولد قبل عام ١٤١٧/٨٢٠. نشأ في كنف والديه فحفظ القرآن وغيره. وعرض على جماعة وسمع، وأحضر على سبط الزين العرافي، وكذا على ابن الجزري. ختم مسند الشافعي. حج غير مرة.

إشتغل بالمباشرة فمهر فيها خصوصاً أوقاف الحرمين. وعول عليه القضاة سيما السفطى وصار هو المرجوع إليه، مع جودة الخط والظرف النسبى وكثرة الأدب والتواضع ولين الكلمة ومزيد الكرم والتودد. لكنه كان منهمكاً في ملذاته بحيث كان ذلك سبباً لإنخفاظه وتناقصه شيئاً فشيئاً. إلى أن مات في جمادى الأول ٨٨٠/أكتوبر ١٤٧٥ (١).

والأخ الثانى هو عبد الرحمن بن أحمد بن يعقوب بن أحمد بن عبد المنعم بن أحمد الزين أبو الفضل بن الشهاب الأطفحى الأزهرى القاهرى الشافعى ويعرف كأبيه بإبن يعقوب. ولد فى ذى الحجة ٨٢٩/أكتوبر ١٤٢٥ بالقاهرة ونشأ بها فى كنف أبويه فى غاية ما يكون من الرفاهية والنعمة. فحفظ القرآن وتنقيح الباب لخاله، وسمع على ابن حجر وغيره.

باشـر النقابة وجهات الحرمين وغير ذلك. حج غير مرة. وكان ظريفاً ذكياً بساماً حسن العشرة، قريحته سليمة وذهنه مستقيم. توفى فى شوال ٨٧٣/مايو ١٤٦٩ (٢).

وهناك الشيخ طه بن خالد بن موسى الأطفحى ثم القاهرى الأزهرى الشافعى ممن إشتغل ولازم الشرفى بن الجيعان. وتنزل فى جهات على خير وإستقامة. ولم تذكر سنة وفاته (٣).

البرنبيل:

قرية من قرى مركز أطفح بمحافظة الجيزة شمال شرق الكريـمات، وجنوب مسجد موسى، واقعة بين ترعة الحبش والجبل. فيها مصانع كثيرة ومعمل للنيلة ونخيل قليل. وفى وسطها جامع بمنارة ومقام ولى إسمه على الطيورى يزعم الناس أنه من ذرية سيدى جعفر الطيار. وفى شرقى البرنبيل على سفح الجبل مقام لسيدى أويس القرنى صاحب الكرامات الكثيرة والمناقب الشهيرة. ومساكن خدمته بجواره من الجهة الجنوبية. والصحيح أن قبره رضى الله عنه ليس فى هذه الجهة ولا فى غيرها من بلاد مصر. ففى رحلة إبن بطوطة أن قبره فى مقبرة دمشق. وقيل إنه ببرية بين المدينة المنورة والشام. وقيل بصفين مع على بن أبى طالب رضى الله عنه.

(٢) نفس المصدر : ٥٦/٤ .
(٣) ١١ - تاريخ الجيزة

(١) نفس المصدر : ١١٧/٧ - ١١٨ .
(٢) نفس المصدر : ٧ - ٦/٤ .

«ويعمل فى البرنبل لسيدى أويس القرنى مولد كل سنة فى بدء زيادة النيل. تهرع إليه الزوار من البحيرة والصعيد. ويكون فيه بيع وشراء. لكنه ليس على هيئة الموالد. ذلك أنه عند الميعاد السنوي، يأتى إليه الناس يوم الأربعاء فيمكثون هناك أربعة أيام مشغولين بالآذكار وقراءة القرآن، واللعب بالخيول وخلافه، ويذبحون الذبائح بكثرة ويقيمون الطعام. وفى اليوم الرابع ينصرفون. ثم يرجعون يوم الأربعاء فيفعلون كذلك وفى اليوم الرابع ينصرفون وهكذا حتى يمضى ثلاثون يوماً (١).

الكداية:

قرية من مركز أطفيح بمحافظة الجيزة غربى ناحية الكريمت وشمالى الصالحية. بدائرها نخيل كثير. وفى غربها على البحر مقام ولى يقال له سيدى على. وبها مسجد بجواره مقام آخر يعرف بمقام الأمير قاسم يزعمون أنه من الصحابة.

ومن أعلامها أبو بكر أفندى رامز أحد المهندسين. سافر إلى الشام مع الجيش المصرى بقيادة إبراهيم باشا. ثم عاد وتولى وظيفة مدرس رياضة بمدرسة الطوبجية ثم بالتجهيزية التى كانت بالأزبكية، ثم مفتش تنظيم المحروسة، ثم فصل، وقد توفى سنة ١٢٦٠/١٨٤٤. وكان يقول أنه ابن سيدى على صاحب الضريح المذكور سابقاً.

ومن أعلام الكداية أيضاً محمود أفندى إبراهيم، كان حكيم المدارس الملكية. وكان دخوله المدارس عام ١٢٤٩/١٨٣٣ وترقى إلى رتبة ملازم ثان معيداً بالمدرسة عام ١٢٥٨/١٨٤٢ ثم تنقل فى المصالح إلى أن وصل إلى رتبة البكباشى (١).

مسجد موسى :

قرية من قرى مركز أطفيح بمحافظة الجيزة على الشاطئ الشرقى للنيل. تقع فى شماله البرنبل بسفح الجبل. ليس بها أشجار ولا نخيل.

(١) الخطط التوفيقية: ٦١/٩ ذكر ابن الأثير فى كتاب أسد الغابة فى معرفة الصحابة أسم سيدى أويس القرنى كاملاً فهو أويس بن عامر بن جزء بن مالك بن عمرو بن سعدة بن عمرو بن سعد بن عصوان بن قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد المرادى ثم القرنى الزاهد المشهور. وكذلك نسبه ابن الكلبي. أدرك النبى عليه الصلاة والسلام ولم يره. وسكن الكوفة وهو من كبار تابعيها (نفس المصدر).

(١) الخطط التوفيقية: ٤/١٥.

بها مسجد وجامع. وفي شمالها الغربى مقام ولى يقال له سيدى خليل أبو غنائم. وفي جنوبها محجر تؤخذ منه الأحجار لعماثر تلك الجهة، وهو الذى أخذت منه أحجار قنطرة الكريمت (١).

غمازة:

قريتان بركز الصف بمحافظة الجيزة على الشاطئ الشرقى للنيل. إحداهما غمازة الكبرى شرقى ناحية الأخصاص بنحو كيلومتر، وفي الجنوب الغربى لناحية الشرفا بنحو ألفى متر. فيها جامع ومعمل دجاج ونخل كثير. ولها سوق كل أسبوع. ويعمل أهلها بالفلاحة. والثانية غمازة الصغرى شمال ناحية الأقواز بحوالى ٤ كيلومتر، وفي جنوب الأخصاص بنحو خمسة كيلومتر ونصف. وبها أيضاً جامع ونخل (٢).

مركز العياط:

السعودية وهى الاسم الجديد الحالى لقرية المحرقة منذ عام ١٩٣٩ كما ذكرنا سابقاً حين طلب الشيخ حسين خلف الله السعودى عمدة هذه الناحية نسبتها إلى جده نظراً لاستهجان إسمها القديم. وأشرنا أيضاً إلى تجمعات عسكرية ضخمة لقوات محمد بك الألفى وقوات محمد على، وتوقع قيام معركة فاصلة بينهما لولا وفاة محمد بك الألفى فجأة فى ذى القعدة ١٢٢١/يناير ١٨٠٧ (٣).

وقرية السعودية -المحرقة سابقاً- من قرى مركز العياط على الشاطئ الغربى لنهر النيل وتقع شمال جسر المعرقب.

وينسب إلى هذه القرية ثلاثة أخوة ذكرهم السخاوي (٤) وهم: عبد الرحيم وعبد القادر ويونس أولاد صدقة بن محمد بن أيوب الزينى، ابن فتح الدين بن الشرف المخزومى المحرقى الأصل -نسبة إلى قرية المحرقة.

فالأول عبد الرحيم عرف بإبن صدقة. سمع الحديث على غير واحد من المحدثين. إشتغل بالعلم وتميز. فكان معلماً للصبيان. جاور غير مرة فى الحرمين منها بمكة عام ١٢٩٨/١٤٩٣ مع إبنه أبى الفتح. ثم رجعا وتخلفاً فى ينبع ليركبا البحر لمزيد شدة وعجز قبل ذلك مع تدين وسكون وفاقه.

(١) الخطط التوفيقية : ٤/١٥ (٢) نفس المصدر : ٦٣/١٤.

(٣) أنظر فصل التقسيم الإدارى وفصل التاريخ الحربى بالجيزة .

(٤) الضوء اللامع : ١٧٨/٤ ، ٢٨٦ ، ٣٤٣/١٠ .

أما عبد القادر ت ١٤٩١/٨٩٦ فقد سمع البخاري. سلك بعد شيخه طريق الزوار. يطبخ في كل يوم سبت إما عدساً أو نحوه لزائري الشيخ عبد الله المنوفي. فاشتهر بذلك مع الإيثار على نفسه والقناعة بأى شئ. صلى عليه بالأزهر وذكروه بعد وفاته بالخير.

أما الأخ الثالث يونس بن صدقة فقد خالف أخواه، فلم يشتغل بالعلم إنما عمل بالجندية متشبها بالترك. فكان أحد الزردكاشية، إشتراك في عدة تجريدات عسكرية إلى أن توفى في إحداها عام ١٤٩٠/٨٩٥.

وهناك أسرة فاضلة أخرى من السعودية عميدها القاضي فتح الدين أبو عبد الله محمد بن القاضي زين الدين أبو بكر بن نجم الدين أيوب المخزومي المحرقى ت ١٤٤٤/٨٤٧ - ٤٣ تولى في عهد السلطان برقوق وظيفة استيفاء الحرم النبوى عام ١٣٩٥-٩٤/٧٩٧. ثم أضيف إليه عدة وظائف: نظر الجوالى والمواريث الحشرية من أهل الذمة، واستيفاء البيمارستان المنصوري. ثم أقره السلطان فرج على هذه الوظائف. ثم أشرك السلطان المؤيد مع هذا القاضي في نظر الجوالى مرجان الخارندارى المؤيدى عام ١٤١٣/٨١٦. والمعلوم عن نظرها عشرة مثاقيل. ثم أضاف إليه السلطان جقمق فى أوائل سلطنته عام ١٤٣٩/٨٤٢ نظر سعيد السعداء وشهادة أوقاف الخانقاه ونيابة النظر على الجوالى. ويكون ذلك بإسم ولديه المحب محمد والبهاء أحمد. ثم كتب السلطان فى شوال ٤٨٧/فبرايرى ١٤٤٤ باستقرارهما فى الشهادة وفى النظرين، ومن مات منهما انتقل إليه نصيب الآخر، وبتقرير أبيهما فى تلك الوظائف جميعاً(١).

ونذكر من أعيان السعودية أيضاً عبد الله بن الهادى بن محمد بن أحمد، الجمال بن التاج المحرقى ت ١٤٧١-٧٠/٨٩٧ ولد مثل السابقين فى القاهرة ونشأ بها وسمع الحديث عن الشيوخ. وحدث فسمع منه الفضلاء ومنهم السخاوى مؤلف كتاب الضوء اللامع. تولى وظيفة نقابة الحكم أيام الهروى كما باشر الجوالى(٢).

والملاحظ أن هؤلاء الأعلام جميعاً كانوا من مواليد القاهرة، فكان الآباء أو الأجداد تركوا بلدتهم إلى القاهرة فنشأ بها أولادهم. وتلك ظاهرة لا تزال موجودة ممثلة فى هجرة أبناء الريف إلى المدينة طلباً للعلم والعمل. وهكذا كان

(١) الضوء اللامع: ١٥٨/٧ لم يكن هذا القاضي ينتسب فى توقيعه محرقياً بل يكتب محمد الشافعى (نفسه) ولعل ذلك استهجاناً منه لهذه النسبة.

(٢) المصدر السابق: ٣٠٠/٥.

تعليم هؤلاء الدين بالأزهر الشريف، ثم توليهم بعض وظائف الدولة التي كانت مخصصة لرجال الدين. والملاحظة الثالثة هو احتفاظ الأسرات بأنسابها كما يظهر في تسلسل أسماء الآباء والأجداد مما يدل على عراقة الأصل.

جزرة :

جزرة الهوا سابقاً من قرى مركز العياط على الساحل الغربى للنيل تقع غربى السكة الحديد على شاطئ اللبيني، والجبل قريب منها جهة الغرب، وكفر جزرة فى الشرق، والركة الغربية فى الجنوب فى مقابلة الهدار الفاصل بين إقليمى الجيزة والفيوم. وأمامها فى النيل جزيرة جزرة يزرع فيها وقت نقصان النيل القثاء والخضر(١).

وسابقاً كانت جزرة مقر قسم رابع أنشئ بمديرية الجيزة عام ١٨٨٠ يضم عدد قرى. ثم نقل هذا المقر إلى بلدة العياط لبعد جزرة عن خط السكة الحديد مع احتفاظه باسم قسم جزرة إلى أن استبدل باسم مركز العياط(٢). ومن أعلام جزرة الشيخ الصالح العارف بالله العالم الزاهد زين الدين عبادة بن على بن صالح بن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل بن فهد بن عمر الأنصارى ٧٨٠-٨٤٦ / ١٣٧٨-١٤٤٢ وهو من أعيان السادة المالكية بمصر. كان يشغل الناس فى الجامع الأزهر ومدرسة السلطان برسباي. وقد طلبه السلطان جقمق لتولى منصب قاضى القضاة فاختم. وقيل انه غادر القاهرة إلى أن عين السلطان شيخاً آخر فى هذا المنصب. كان له اعتقاد فى الفقراء ومحبة زائدة لهم. ولم يكن فيه تكبر فى العلم، بل كان متواضعاً. فإنه كان يشتري السلعة من السوق ويحملها بنفسه، كما يحمل الطبق الخبز إلى القرن ولا يدع أحداً يحمل عنه(٣).

ومن أهالى هذه القرية فى العصر الحديث من عمل فى خدمة الدولة ونال الرتب والمناصب... منهم طلبة أفندى عيسوي، دخل عسكر البيادة نفراً من بلدة جزرة فى عهد سعيد باشا، وتعلم القوانين العسكرية وترقى فى زمنه إلى رتبة البكباشي. وفى عهد إسماعيل أخذ رتبة قائمقام، وجعل مفتش جفالك الدائرة السنية فى بلاد المنيا. وأنعم عليه بإشراف من السراية العالية. ومنهم عبد القادر أفندى عبد الصمد له معرفة بالقراءة والكتابة مثل السابق ذكره. دخل العسكرية فى عهد عباس وترقى إلى رتبة اليوزباشى فى عهد سعيد ثم أنعم عليه برتبة البكباشى فى عصر اسماعيل(٤).

(١) الخطط الترفيقية : ٥٦/١٠ . (٢) أنظر فصل التقسيم الإداري.

(٣) الخطط الترفيقية : ٥٧/١٠ عن تحفة الألباب وبغية الطلاب.

(٤) نفس المصدر والصفحة .

ميت القائد :

قرية تابعة لمركز العياط بمحافظة الجيزة، تقع شرق سكة حديد الوجه القبلي، وفي جنوب المقاطفية، وفي الجنوب الشرقي للسعودية (المحرقة سابقاً). وأهلها مسلمون منسوبة كما ذكرنا إلى القائد الفاطمي فضل بن صالح الذي قضى على ثورة أبي ركة قائد عرب بنى قرّة في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله (١).

والىها ينسب الإمام الفاضل ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوى الشافعي، ولد بميت القائد (منية القائد سابقاً) سنة ٦٥٥/١٢٥٧م وأخذ عن ابن الرفعة والأصفهاني والبهاء وابن النحاس، وشرح التتبيه. توفي في رمضان ٧٤٦/١٣٤٥ (٢).

وبالمناسبة نقول أنه قد ظهر في العصر الإسلامي عدة قرى جديدة مثل وردان بمركز إمبابة وتنسب إلى وردان مولى الفاتح العربي عمرو بن العاص، وهي غير قرية وردان الموجودة هناك، والتي سيرد ذكرها عند الحديث عن قرية وردان. ثم قرية ميت عقبة بمركز إمبابة أيضاً نسبة إلى عقبة بن عامر الجهني أحد صحابة رسول الله عليه الصلاة والسلام وأمير مصر ٤٥-٤٧/٦٦٥-٦٦٧م أقطعه أرضها الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان. وكانت أرض بور تعلوها الأحراش والحشائش فاستصلحت وصارت أرضاً عامرة. ثم قرية العزيزية بمركز البدرشين نسبة إلى الخليفة العزيز بالله الفاطمي. ثم قرية ميت القائد السابق ذكرها. ثم تاج الدول في إمبابة وتنسب إلى تاج الدولة بهرام الأرمني وزير الخليفة الفاطمي الحافظ ثم قرية الظاهرية بناحية الجيزة نسبة إلى الخليفة الظاهر الفاطمي. وهذه القرى جميعاً لا زالت عامرة حتى الوقت الحالي ماعدا الأخيرة التي إندرست، ودخلت في زمام بلدة الجيزة. (أنظر مدينة الجيزة بالتقسيم الإداري).

مركز البدرشين :

أبو رجوان : من هذا الاسم قريتان بمركز البدرشين بمحافظة الجيزة على البر الغربي للنيل. إحداهما البحرية غربي بلدة الشوبك الغربي وهي المستجدة ، والثانية القبلية في شمال مزغونة، وعندها محطة السكة الحديد. (١) القائد أبو الفتح فضل بن صالح كان رجلاً كريماً نبيلاً مملوفاً. كما كان مكيناً في دولة الحاكم بأمر الله الفاطمي، ثم نقم عليه وحبس، وضربت عنقه في محبسه عشية السبت ١١ ذي القعدة ٣٩٩/١٠٠٩ (ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢٨/٢٤). (٢) الخطط التوفيقية : ٨٠/٦.

وبها جامع بمنارة. وكلاهما شمال دهبور وبكل منهما نخيل كثير من نخل بلح الأمهات.

نشأ بها كما يقول على مبارك (١) «الأمير الجليل ذو المجد الأثيل حضرة السيد بك صالح مجدي. وهو كما أخبر عن نفسه محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن الشريف مجد الدين. مصري المولد مكى الأصل». ولد بقرية أبورجوان القبلية في منتصف شعبان ٤٢ أو ١٢٤٣ / أبريل ١٨٢٦ أو ١٨٢٧.

أبوه من قرية مزغونة قرب أبورجوان. وكان قد نزل بها جده الأعلى الشريف مجد الدين المكى المولد والأصل على الديار المصرية في أوائل القرن التاسع الهجري/ القرن الخامس عشر الميلادى وإستوطنها وتاهل فيها بكريمة أحد أعيانها. إشتغل بالتجارة خصوصاً فى المواشي، وعلى منواله نسج أولاده بعده. وكان بيتهم فيها مشهوراً ببيت الأشراف. «قال المترجم: ولعل هذه النسبة صحيحة إن شاء الله تعالى. قال: ثم انتقل الوالد من مزغونة إلى أبورجوان عام ١٢٣٠/١٨١٥، وثانيهما على صالح أحد المزارعين لنزاع وقع بينه وبين أخويه. أحدهما العالم الفاضل الشيخ أحمد صالح المتوفى ١٢٤٠/١٨٢٤» المتوفى عام ١٢٤٧/١٨٣٢ ولم يعقبا .

قال المترجم : «وقد تاهل الوالد فى أبورجوان بكريمة من أهلها فرزق أولاداً وجاهاً وقبولاً لأنه كان كإسمه صالحاً كريماً. وكان جسيماً صاحب بسالة وشهامة واقدام، حتى إنه خرج عليه ليلاً فى بعض أسفاره جماعة من قطاع الطرق. فلم يكثرث بهم وحمل عليهم فى ثلاثة رجال كانوا معه فبدد شملهم وفرق جمعهم، ولكن أصيب منهم برصاصة فى فخذه الأيمن إرتعن بها فى فراشه نحو شهرين».

«ولايزال منعم البال مرفه الحال إلى أن توفيت زوجته عام ١٢٥٠/٣٤-١٨٣٥ فتكدر عيشه وأخذت أحواله فى الاضمحلال لاسيما بهلاك مواشيه التى كان يتجر فيها. وقد ماتت أولاده فى حياة أمهم، ولم يبق سوى المترجم وكان أصغرهم».

«وكان الوالدان يترددان بى فى كل عام بعد موت إخوتى إلى زيارة سيدى أحمد البدوى ويقولان لى: أنت السيد. فاشتهرت بهذا الإسم وقتئذ». «وقد دخل المترجم مكتب قرية أبورجوان وهو ابن ست سنين فقراً به إلى سورة يس. ثم أخذ بعد وفاة والدته دون علم والده إلى المكاتب الأميرية

التي أنشأها العزيز محمد على باشا فى جميع مديريات حكومته. فأدخل مكتب حلوان على طرف -حساب- الميري. فلم يمكث به إلا سنة واحدة ثم حول فى ١٥ صفر ١٢٥٢/ مايو ١٨٣٦ إلى مدرسة الألسن بالأزبكية المنفتحة فى السنة السابقة. فاشتغل بها بتحصيل اللغة الفرنسية تحت نظارة الفاضل السيد رفاعه بك الطهطاوى، فحصل بها اللغة الفرنسية على أمهر المعلمين. وتلقى اللغة العربية بأصولها وفروعها عن جماعة من أفاضل الأزهرين منهم الأستاذ المحقق محمد قطة العدوى المالكى، ومنهم السيد حسنين الغمراوى الشافعى المتوفى ١٣٠٣/ ٨٥-١٨٨٦، والشيخ محمد أبو السعود الطهطاوى المتوفى سنة ١٢٨٠/ ٦٣-١٨٦٤، والعلامة الشيخ على الفرغلى الأنصارى الطهطاوى المتوفى على عمل القضاء بطهطا سنة ١٢٨١/ ٦٤-١٨٦٥. «

«ولما تضرع المترجم فى اللغتين العربية والفرنسية أخذ فن التراجم عن أستاذه رفاعه بك الطهطاوى. فلما أنشأ محمد على قلم الترجمة عام ١٢٥٨/ ١٨٤٢ تحت نظارة رفاعه الطهطاوى، كان المترجم من رجال هذا القلم المشكل من ثلاثة أقسام: قسم ترجمة الرياضيات بفروعها، وقسم ترجمة الطبيات بفروعها، وقسم ترجمة التواريخ والأدبيات وكان رئيسه خليفة محمود أفندى صاحب التراجم الكثيرة فى التواريخ والأدبيات. وقد توفى عام ١٢٨١/ ١٨٦٤. فكان صاحب الترجمة وكيل رئاسة ترجمة قسم الرياضيات وفروعها. وقد ترجم فيه من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية كتابين: أحدهما جداول المهندسين، والثانى تطبيق الهندسة على الميكانيكا والفنون المستخرقة.»

«وقد ترقى بقلم الترجمة فى أواخر عام ١٢٥٨/ فبراير ١٨٤١ إلى رتبة ملازم ثان. وفى سنة ١٢٦٠/ ١٨٤٤ انتقل برتبة ملازم أول إلى مدرسة المهندسخانة الخديوية ببولاق. ثم تعين المترجم بالمدرسة المذكورة بعد انفصال ناظرها الفرنسى عام ١٢٦٦/ ١٨٥٠ لتدريس اللغتين العربية والفرنسية وتعليم نجباء تلامذتها فن الترجمة وتعريب فروع الرياضيات التى تدرس بها على القواعد العربية.»

يقول على مبارك أنه التحق بهذه المدرسة وعرف المترجم وكان له صاحباً وصديقاً «ثم سافرت إلى فرنسا لتكميل العلوم الرياضية وتحصيل الفنون العسكرية الخاصة بالطوبجية من ١٢٦٠ إلى ١٢٦٥/ ١٨٤٤ إلى ١٨٤٨ فوجدته قد ترقى إلى رتبة يوزباشى عام ١٢٦٢/ ١٨٤٥. وعرب فى هذه المدة عدة كتب فى فروع الرياضيات فى الطبوغرافية والميكانيكا

والهندسة.» واستمرت علاقته بعلى مبارك لترجمة كتب الرياضيات فى الحساب والجبر، وتطبيق الجبر على الهندسة، وحساب المثلثات والهندسة الوصفية.

ثم انتقل المترجم من المهندسخانة بعد عمله بها عشر سنوات إلى ألى المهندسين عند وفاة عباس باشا ١٢٧٠/١٨٥٤. فكان فيه بوظيفة باش/مترجم ومصصح تعريب الفنون العسكرية. واستمر فى الترجمة لعدة كتب منها كتاب استكشافات القرع والأنهر، وكتاب ميادين الحصون والقلاع، وكتاب استحکامات خفيفة، وكتاب استحکامات قوية وغيرها.

ثم ترقى إلى رتبة صاغ قول أغاسى فى أواخر صفر ١٢٧٢/ نوفمبر ١٨٥٥. ثم انتقل من هذا الألى إلى مأمورية أشغال الطوابى بالقلعة، وتقلد وظيفة توكيلها مع وظيفة ترجمة الكتب العسكرية. ثم انتقل فى رجب ١٢٧٣/مارس ١٨٥٧ إلى مباشرة طبع الكتب العسكرية بمطبعة بولاق، وترقى فى آخر جمادى الثانية ١٢٧٤/فبراير ١٨٥٨ إلى رتبة بكباشى بأمر سعيد باشا مباشرة دون توسط أحد. ثم عين وهو مباشر فى طبع الكتب العسكرية لنظارة قلم الترجمة الذى كان بقلعة الجبل تابعاً للمدرسة الحربية.

وبعد إلغاء تلك المدرسة والقلم اقتصر على مباشرة طبع الكتب العسكرية كما كان، واستمر على يديه طبع كتب قام هو بترجمتها فى فنون العسكرية وهو بالألى المهندسين سابقاً. ثم انتقل فى أول عهد اسماعيل باشا إلى قلم الترجمة المستجد الذى أحيل على رجاله ترجمة قوانين نابليون. وفى هذه الدفعة ترقى إلى الرتبة الثالثة الرفيعة فى ٢٣ ذى القعدة ١٢٧٩/مايو ١٨٦٣ بعد أن ترجم فى هذا القلم المستجد قانون تحقيق الجنايات.

ثم انتقل المترجم إلى المعية السنية ثم انتقل منها إلى ديوان المعاونة ثم تحول إلى وزارة الداخلية ثم رجع إلى ديوان المدارس ١٢٨٢/١٨٦٦. ثم تعاون مع على مبارك فى التأليف والترجمة إلى أن تقلد وظيفة توكيل إدارة المدارس المصرية عام ١٢٨٦/١٨٦٩. وفى عام ١٢٩٠/١٨٧٣ أحييت عليه مأمورية الإدارة مع نظارة دروس المدارس.

وفى عام ١٢٨٨/١٨٧١ لقب بلقب البكوية، ثم انتقل عام ١٢٩٠/١٨٧٣ إلى ديوان المالية ومنه تعين بوظيفة تحصيل المتأخرات بمديرية البحرية. ثم رجع إلى ديوان عموم المالية، ثم صار ضمن قضاة مصر فى عهد الخديوى اسماعيل إلى أن توفى بالقاهرة ودفن بها.

أبوصير

إسم مشترك لأربعة بلاد فى الديار المصرية كما فى القاموس وابن خلكان. واحدة بليدة بالسمنودية بالوجه البحرى، وبوصير الفيوم وبوصير البهنسا وبوصير الجيزة وأضاف على مبارك بلاداً أخرى تحمل نفس الإسم فى البحيرة والقليوبية ومناطق أخرى.

أما أبوصير الجيزة فهى قرية تابعة لمركز البدرشين بمحافظة الجيزة على البر الغربى للنيل واقعة بين منف والأهرام شمال سقارة فى رملة غربى بحر اللبني. وهى من القرى التى تحوى كثيراً من الآثار المصرية. كان بها أهرامات كثيرة كبار وصغار، من حجر ومن لبن وأكثرها من حجر، بعضها مدرج وأكثرها عادى (١). ومثل معبد السيرايوم وهو مقبرة أبيس، هو العجل المؤله المتخذ تمثالاً حياً للاله أوزوريس، كما قال استرابون.

ومما يذكر أن كلمة بوصير مركبة من كلمتين معناهما مدفن أوزوريس كما قال جيلوتستكي، ويؤيد ذلك وجود مقبرة سيرابيس (أوزوريس) فى بوصير الجيزة التى إكتشفها مريت بك مأمور الأنتكخانة عام ١٨٥٠ (٢). وقيل معبد أطلق عليه معبد هرميس كشفت عنه تربة بوصير سابقاً عام ١١٨٣/٥٧٩ كما قال المقرئى «ففتح القاضى الشهرزورى وأخذ منه أشياء كثيرة من جملتها كباش وقرود، وضفادع من حجر بازهر، وقوارير من دهنج وأصنام من نحاس» (٣).

ويأتى السياح إلى هذه الجهة كثيراً لزيارة آثار مصر القديمة فيركبون كما يقول على مبارك السكة الحديد من محطة امبابة أو محطة الجيزة إلى البدرشين، ومن هناك يركبون الدواب إلى السرايوم (٤).

ومن الآثار القديمة أيضاً ما ذكر فى المصادر عن سجن يوسف عليه السلام عند أبو صير من أعمال الجيزة، بإجماع أهل المعرفة على صحة هذا المكان. فيه أثران لاثنتين من الأنبياء. أحدهما المكان الذى سجن به يوسف وتنزل عليه الوحي فيه. والثانى مسجد موسى وهو فى السهل من البلد ومنه يطلع إلى السجن. صار هذا المكان مشهوراً فى العصر الإسلامى خاصة لما يقال عن وجود موضع على سطح السجن معروف عند الخاصة والعامة من الناس بإجابة الدعاء. دعا فيه كافور الإخشيدي بإشارة أحد أفراد حاشيته ويدعى أبو بكر الحداد على أنه، أى السجن، موضع معروف بإجابة الدعاء.

(٢) الخطط التوفيقية : ٩/١٠ .

(٤) الخطط التوفيقية : ٩/١٠ .

(١) المقرئى : الخطط ٢٢٣/١ .

(٣) الخطط المقرئية : ٢٢٢/١ .

كذلك ذكر القضاعي قول اثنين من الفقهاء عن هذا السجن، وهما أبو محمد الطحاوي وأبو اسحق المروزي، أنهما لا يعنفان رجلاً سار من العراق لينظر إليه (١)!!، فكأنه من الأماكن المقدسة التي يشد إليها الرحال.

ويظهر أن الذهاب إلى موضع هذا السجن، الذي صار له وقتاً معروفاً أى موسماً يمضي فيه الناس إليه كل عام. هذا الذهاب أخذ شكلاً غوغائياً فى العصر الفاطمى وخاصة فى عهد الخليفة الظاهر ٤١١-٤٢٧/٠٢٠-١٠٣٥، الذى أشتهر بحبه للنزهة (٢).

كذلك ذكرت دعوة أحد الأعيان ويدعى أبو محمد عبد الله بن الورد، وقد ورث عن أخته مالاً كثيراً، فدعا أصحابه للذهاب إلى سجن يوسف وقد حل مواعده. وأعطى كل واحد منهم عشرة دنانير يشترون بها ما يشتهون. فعدوا جميعاً إلى الجيزة وباتوا فى مسجد همدان. ثم توجهوا فى الصباح إلى مسجد موسى ومنه طلع ابن الورد إلى السجن حيث كتب على بلاطة هناك حديثاً عن ابن عباس يقول: إن جبريل أتى إلى يوسف فى هذا السجن، فى هذا البيت المظلم فقال له يوسف: من أنت الذى مذ دخلت السجن ما رأيت أحسن من وجهك؟ فقال له: أنا جبريل. فبكى يوسف فقال: ما يبكيك يا نبي الله؟ فقال: أيش يعمل جبريل فى مقام المذنبين. فقال جبريل: أما علمت أن الله تعالى يطهر البقاع بالأنبياء. والله لقد طهر الله بك السجن وما حوله. فما أقام إلى آخر النهار حتى أخرج من السجن (٣).

نقول هل هذا الحديث صحيح؟ نترك الإجابة للقارئ.

هذا وقد شاهد ابن جبير فى رحلته النيلية من مصر إلى قوص، شاهد بلدة أبو صير غربى النيل وقال إنها المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق، وبها موضع السجن الذى كان فيه. كما شاهد أعمال الهدم الجارية به فى المحرم ٥٧٩/مايو ١١٨٣م ونقل أحجاره لتستخدم فى بناء قلعة القاهرة فى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي (٤).

وبمناسبة الحديث عن الآثار القديمة فإنه يلزم التنويه ببقية آثار الجيزة وبخاصة الأهرام لنرى ما كتب المؤرخون والرحالة عنها، وبعبارة أخرى: الأهرام فى نظر المؤرخين فى العصر الإسلامى.

(١) ابن دقاق: الإنتصار... ١٢٨/٤، الخطط المقرزية: ٢٨٨-٢٨٧/١.

(٢) أنظر سابقاً فصل خروج حكام مصر إلى الجيزة للنزهة.

(٣) الإنتصار بواسطة عقد الأمصار من ١٢٩، الخطط: ٢٨٨/١.

(٤) رحلة ابن جبير: ٢٧-٢٨.

أورد المقرئزي (١) فى كتابه (المواعظ والأعتبار فى ذكر الخطط والآثار) ما ذكره من سبقه من المؤرخين فى كتبهم عن أهرامات الجيزة باعتبارها أحد المعالم البارزة فى القطر المصري. ومن الطبيعى أن يختلف هؤلاء فيما كتبوه عن زمن بناء الأهرام وأسماء بناتها وأسباب بنائها اختلافاً كبيراً، فضلاً عن عدم الصحة والميل إلى الأساطير. ويرجع ذلك إلى سبب بسيط، هو عدم معرفتهم بالهيروغليفية، وهى الكتابة المصرية القديمة المدونة على الآثار الفرعونية التى أفصح عنها فيما بعد حجر رشيد المكتشف إبان الحملة الفرنسية على مصر.

وعلى هذا فإننا لن نجد فى مصادر تاريخ العصور الوسطى شيئاً ذا غناء على أساس علمى عن الآثار المصرية وخاصة الأهرام. ومع كل فقد أمدتنا تلك المصادر ببعض المعلومات التاريخية الأخرى مثل محاولات إكتشاف كنوز الفراعنة من جهة، أو الاستفادة من أحجار الأهرامات الصغيرة لبناء بعض العماير الكبيرة فى مصر الإسلامية من جهة أخرى.

إقترن اسم الجيزة بأشهر وأضخم الآثار المصرية القديمة، التى إعتبرها كتاب التاريخ من عجائب الدنيا، فيقال أهرام أو أهرامات الجيزة. وهى الأهرام الثلاثة القائمة على سفح الهضبة غربى مدينة الجيزة بصفة خاصة. يليها جنوباً أهرام سقارة ودهشور ثم اللشت وميدوم إلى اللاهون بالفيوم.

على أن أضخم هذه الأهرامات وأكثرها شهرة وإرتفاعاً هما الهرمان الكبيران بالجيزة. أولهما أنشأه الملك خوفو والثانى أنشأه الملك خفرع. ويجاورهما هرم ثالث أصغر منهما أنشأه الملك منقرع. وهم من ملوك الأسرة الرابعة الفرعونية. ويسبقهم فى القدم هرم سقارة المدرج بناء زوسر أحد ملوك الأسرة الثالثة، وإشتهر أيضاً بإعتباره أقدم بناء حجرى فى التاريخ.

والغرض من بناء الأهرام كما هو معروف هو جعلها مقابر للملوك، وكذلك كان يبنى الملكات والأمراء والأميرات وغيرهم من على القوم قبورهم حول ملوكهم. وكل هرم كان يشتمل على حجرة أو أكثر معدة للدفن يوصل إليها عبر دهاليز منحدرية أو صاعدة فى ذات البناء.

وحقيقة أخرى نرى أن عقيدة البعث عند قدماء المصريين دعت إلى أن يدفن مع الميت جميع متعلقاته التى كان يستعملها فى حياته، ليستعملها أيضاً

فى أخراه. فكانت تلك القبور تحوى نفيس المتاع والحلى والأوانى من الذهب والفضة المحلاة بالأحجار الكريمة من الياقوت والزمرد والمرجان، فضلاً عن غطاء التوابيت المصورة والمحلاة أيضاً بنفيس الجواهر.

وفى ذلك يقول المسعودى «لمصر أخبار عجيبة من الدفائن والبنيان. وما يوجد فى الدفائن من ذخائر الملوك التى إستودعوها الأرض، وغيرهم من الأمم ممن سكن تلك الأرض، وتدعى بالمطالب إلى هذه الغاية». ومن ثم نجد اصطلاح «المطالب» يرد فى المصادر التاريخية فى العصر الإسلامى، وتعنى كنوز قدماء المصريين المدفونة فى قبورهم. وقيل أن هناك بعض الكتب تصف معالم تلك الكنوز ظفرت بها الروم حكام مصر قبل الفتح العربى، حملوها معهم عند خروجهم من مصر، وجعلوها فى الكنيسة بالقسطنطينية. كما قيل أيضاً أنه لا يعطى منها أحد حتى يخدم الكنيسة مدة فيدفع إليه ورقة يكون بها حظه.

المهم أنه كان هناك بالفعل محاولات عدة من جانب حكام مصر بآء الكثير منها بالفشل بسبب الطلاسـم الغريبة التى عملها قدماء المصريين حفظاً لكنوزهم من الضياع.

أولى هذه المحاولات جاءت على عهد والى مصر وأميرها عبد العزيز بن مروان ٦٥-٨٦/٦٨٥-٧٠٥م أخى الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان. «إذ تقدم إليه رجل عنده علم ببعض أسرار هذه الدفائن يقول له: بالقبة الفلانية كنز عظيم. فسأله الأمير: وما مصداق ذلك؟ قال: هو أن يظهر لنا بلاط من المرمر والرخام عند يسير من الحفر، ثم ينتهى هذا الحفر إلى باب من الصفر، تحته عمود من الذهب، وعلى أعلاه ديك عيناها ياقوتتان تساوى ملك الدنيا. وجناحاه مضرجان بالياقوت والزمرد. ورأسه على صفائح من الذهب على أعلى ذلك العمود».

ويبدو أن أمير مصر عبد العزيز بن مروان قد إقتنع بقول هذا الرجل وأمل أن يكون له حظ فى هذه الكنوز فأذن له بالعمل وخصص الأموال لدفع أجور الرجال. وبدأ العمل بحفر حفرة عظيمة فى تل كبير كان هناك «والدلائل المقدم ذكرها من الرخام والمرمر تظهر، مما زاد فى اهتمام الأمير وحرصه على بلوغ الغاية، فزاد فى النفقة والرجال العاملين».

وإستمر الحفر حتى ظهر رأس الديك الذى أبرقت عيناها اللتان من الياقوت، ثم بان الجناحان ثم القوائم. وأخيراً أسفر الحفر عن بنيان من الحجارة والرخام ذى قناطر وطاقات على أبواب ذات عقود تضم تماثيل من

ذهب لأشخاص مصورة، وأيضاً أجران من الأحجار «قد أطبق عليها أغطيتها وسبكت». وهكذا وصل الحفر إلى حفرة الدفن بها التوابيت ذات الأغطية المحكمة.

وإقتضى الحال حضور الأمير عبد العزيز بن مروان للإشراف بنفسه على الخطوة الأخيرة في كشف الكنز. وبينما هو يتفقد ما ظهر من هذا الحفر إذ شاهد حدثاً مروعاً. فقد تقدم أحد الرجال ووقع قدمه على درجة من نحاس موضوعة أمام حجرة الدفن. وسرعان ما ظهر سيفان حادان من طرفي هذه الدرجة النحاسية، هوى على ذلك الشخص التعس فقطعاه إرباً وهوى جسمه إلى أسفل!!

ويظهر أن هذا كان بداية فعل الطلسم. فما أعقب ذلك كان مثيراً للخوف والدهشة ومسبباً لكارثة. فما أن سقط جسم ذلك الرجل على بعض الدرج حتى إهتز العمود حامل الديك الذي صفر صفيراً عالياً مدوياً. ثم حرك جناحيه فأسمع من تحتها أصواتاً عجيبة، كما إنقلب الدرج فتهوى أسفل تلك الحجرة من كان هناك من العمال والمشرفين نحو ألف رجل!! فهلكوا جميعاً بشكل أخاف الأمير الأموي وجعله يقول «هذا ردم عجيب الأمر ممنوع النيل، نعوذ بالله منه» ثم أمر بردم تلك الحفرة، فطرحوا ما أخرجوه سابقاً من تراب على من هلك فيها من الناس. فصارت قبراً لهم!!! ... وهكذا حلت لعنة الفراعنة على هؤلاء المعتدين على حرمة قبورهم وكنوزهم.

ويذكر المؤرخون أيضاً محاولة كبرى لاستكشاف خبايا الأهرام أشرف عليها الخليفة المأمون العباسي عند قدومه مصر أول عام ٢١٧/٨٣٢م نقل المقرئ عن كتاب المسعودي (أخبار الزمان ومن أباداه الحدثان) أن الخليفة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد قام بزيارة إلى أهرامات الجيزة، وأحب أن يهدم أحدها ليعلم ما فيها. ولما أشير عليه بإستحالة ذلك صمم على فتح شئ منه. فأقبل العمال والحدادون حتى فتحوا ثقباً عرضه قريباً من عشرين ذراعاً. فوجدوا خلفه مطهرة خضراء من زبرجد فيها ذهب مضروب، عددها ألف دينار، وزن كل دينار أوقية. وبالحساب تعجب المأمون عندما وجد أن ما حصل عليه من ذهب يساوي قيمة ما أنفق على تلك الفتحة.

كذلك ينقل المقرئ في خططه عن علي بن رضوان الطبيب- ولم يذكر اسم كتابه- أن المأمون عندما فتح هذا الثقب «وجد فيه زلاقة تصعد إلى بيت مربع مكعب، (كذا)، ووجد في سطحه قبر رخام».

ومن كتاب (تحفة الألباب) لمؤلفه أبي محمد عبد الله بن عبد الرحيم القيسي، نقل المقرئ أن الهرم الذي فتحه الخليفة المأمون هو الهرم الأكبر.

كما نقل عنه قوله: «وقد دخلت فى داخله فرأيت قبة مربعة الأسفل، مدورة الأعلى، كبيرة، فى وسطها بئر عمقها عشرة أذرع، وهى مربعة، ينزل الإنسان فيها فيجد فى كل وجه من تربييع البئر باباً يفضى إلى دار كبيرة، فيها موتى من بنى آدم، عليهم أكفان كثيرة، أكثر من مائة ثوب على كل واحد، قد بليت بطول الزمان وإسودت».

وبعد أن نقل المقرئى وصف القيسى لهذه الأجساد والأكفان، نقل عنه أيضاً أن «فى القبة التى فى الهرم باب يفضى إلى علو الهرم، وليس فيه درج، عرضه نحو خمسة أشبار. يقال أنه صعد فيها فى زمان المأمون، فأفضوا إلى قبة صغيرة فيها صورة آدمى من حجر أخضر كالدهنج، فأخرجت إلى المأمون فإذا هى مطبقة، فلما فتحت، وجد فيها جسد آدمى عليه درع من ذهب مزين بأنواع الجواهر، وعلى صدره نصل سيف لا قيمة له. وعند رأسه حجر ياقوت أحمر كبيضة الدجاجة، يضئ كلب النار. فأخذه المأمون». وأضاف القيسى أنه رأى ذلك التمثال الذى أخرجت منه المومياء ملقى عند باب دار الملك بمصر سنة ٥١١هـ/١١١٧م.

ويستمر المقرئى فى نقل ما كتبه المؤرخون السابقون، ومنهم أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي- ولم يذكر إسم كتابه- أن أبا الصلت ذكر أخلاق مصر فقال: «أنه يظهر فى أمرهم أنه كان فيهم طائفة من ذوى المعارف والعلوم، وخصوصاً فى علم الهندسة والنجوم. يدل على ذلك ما خلفوه من الصنائع البديعة المعجزة كالأهرام والبرابي، فإنها من الآثار التى حيرت الأذهان الثاقبة، واستعجزت الأفكار الراجحة، وتركت لها شغلاً بالتعجب منها والتفكير فيها ...».

كذلك قال أبو الصلت أنه «لما وصل الخليفة المأمون إلى مصر أمر بتقيبها. فنقب أحد الهرمين المحاذيين للفسطاط بعد جهد شديد. فوجدوا داخله مهاوى ومراقى يهول أمرها ويعسر السلوك فيها. ووجدوا فى أعلاها بيتاً مكعباً طول كل ضلع من أضلاعه نحو من ثمانية أذرع. وفى وسطه حوض رخام مطبق. فلما كشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير رمة بالية قد أتت عليها العصور الخالية. فعند ذلك أمر المأمون بالكف عن نقب ما سواه».

وذكر أبو الصلت قولاً آخر عن الحوض المذكور أنه «من حجر مغطى بلوح من رخام، وهو مملوء بالذهب ... وأنه وجد فيه صورة آدمى من حجر أخضر كالدهنج، فيها طبق كالذوابة. ففتح، فإذا فيه جثة آدمى عليه درع من ذهب مزين بأنواع الجواهر. وعلى صدره نصل سيف لا قيمة له. وعند رأسه

حجر من ياقوت أحمر قدر بيضة الدجاج، فأخذته المأمون». كذلك ذكر أبو الصلت الأندلسي محاولة لصعود الهرم الأكبر بأمر الخليفة المأمون. وكلف من صعد الهرم أن يدلى حبلاً ليقيس إرتفاعه. فكان طوله ألف ذراع بالذراع الملكي - وهو ذراع وخمسان، وكان صعوده في ثلاث ساعات من النهار. وأنه وجد مقدار رأس الهرم قدر مبرك ثمانية جمال... والمعروف أن أرتفاع الهرم الأكبر كان ١٤٦,٥ متراً وتناقص هذا الإرتفاع إلى ١٣٧ متراً بسبب تساقط أحجار القمة.

وإذا كان الحظ قد فات الخليفة العباسي ومن قبله الأمير الأموي في العثور على أحد الكنوز المستودعة أرض مصر. فإن أحمد بن طولون مؤسس أول دولة مستقلة بمصر استقللاً ذاتياً عن الخلافة العباسية ٢٥٤-٢٩٢هـ، كان أسعد ولاية مصر حظاً في العثور على كنز عظيم من قبر أحد الفراعنة بمنطقة الأهرام.

فقد تواجد بالمنطقة جماعات تقوم بالحفر بحثاً عن هذه الدفائن، تعمل لحسابها الخاص، معها الكتب والعلامات الموجودة في الآثار القديمة، ومعهم أيضاً آلات العمل. شاهدتهم أحمد بن طولون عند ركوبه يوماً إلى منطقة الأهرام. فأمرهم بعدم العمل إلا بإذنه أو تحت إشراف رجل من قبله، بمعنى أنه أخضع أعمالهم لإشراف الحكومة. وعندما أخبروه أنهم يسعون بمشقة لاستخراج مطلب يعلمون موضعه، إهتم ابن طولون بالأمر وتطلع إلى هذا الكنز المدفون، فأعطى التعليمات لعامل الجيزة ليمدهم بالرجال وآلات الحفر، وجعل أحد رجاله ويدعى الرافقى مشرفاً عليهم.

إستمر العمل في هذا المطلب فترة حتى ظهر لهم. فقدم أحمد بن طولون ليشرّف بنفسه على المرحلة الأخيرة. فكشفوا عن حوض مملوء ذهباً قدر بنحو مليون دينار. فأخرج ابن طولون المكافآت لرجال المطالب العمال من هذا الكنز. واستحوذ هو على باقى الذهب المكتشف.

وفى رواية أخرى لم تذكر جهداً لأهل المطالب فى هذا الكنز، إنما كان العثور عليه صدفة، عندما خرج ابن طولون للصيد وطعن فى البرية، فجاست قدم فرسه فى فتق وسط الرمال، فوقف عليه وكشفه فإذا هو أمام مطلب كبير، حصل منه على مال وزبرجد ما قيمته مليون دينار.

المهم أن ابن طولون تمكن بهذا الذهب من سك الدينار الأحمدي، وأشرف بنفسه على إصداره ونسب إليه مؤكداً سلامة وزنه وعياره. فجاء متكامل الوزن والعيار، لحق فى جودته الدينار السندى الذى ضرب به السندى

ابن شاهك فى العصر الذهبى للخلافة العباسية على عهد هارون الرشيد. ودخل هذا الدينار الأحمدي فى خدمة العمليات التجارية التى راجت بمصر فى العصر الطولونى وعمرت به خزائن الدولة. وإستطاع ابن طولون بناء مدينة جديدة عرفت بالقطائع أقام فيها مسجده الموجود حتى اليوم والبيمارستان وتقوية الجيش والأسطول، هذا مع كثرة نفقاته على المرافق العامة وصدقائه. وبالمثل كانت اتفاقات ابنه خمارويه على جيشه وبستانه العجيب واصطبلاته للدواب والحيوانات المفترسة من النمر والفهود والزرافات. وكذلك جهاز إبنته قطر الندى عروس الخليفة المعتضد العباسي، أنفق فيه جميع ما فى خزائنه ... حتى إن ابنه هارون لم يجد ما يدفع به نفقة بيعته للجند، وتمهد السبيل لسقوط هذه الدولة المستقلة عام ٢٩٢/٩٠٥ م.

وعقب ثلاثين عاماً من الإضطراب السياسى بمصر تمكن محمد بن طغج الأخشيدي من إقامة ثانى دولة مستقلة بمصر ٣٢٣-٣٥٨/٩٣٥-٩٦٩، كانت أقل ثراءً من سابقتها الطولونية. إذ لم يسعف الحظ الإخشيد فى العثور على أحد هذه الدفائن، رغم تشجيعه أهل المطالب الذين شرعوا فى البحث عن مطلب على بعد أذرع قليلة من الأهرام. بالفعل تم الحفر وظهرت بعض التماثيل الخشبية المطلية والمصورة على صورة ما فيها من الموتى حسب أعمارهم، وجوه بعضها من ذهب وفضة، وأعينها بألوان جواهر الياقوت والزمرد والفيروزج. كما وجد بجوارها تماثيل من الحجر المرمر أو الرخام الأخضر لأشخاص الموتى. وعندما كسرت التوابيت الخشبية وجدوا داخلها الموميات.

وبعد ... تلك محاولات الكشف عن كنوز الفراعنة التى أفصحت عنها مصادر تاريخ العصر الإسلامى الوسيط، ولم تسفر عن شئ إلا ما ظهر على عهد أحمد بن طولون من كنز عظيم، وما سبق أن أخذه الخليفة المأمون من الهرم الأكبر. ولم نسمع عن جهود مماثلة فى عصور الفاطميين والأيوبيين والمماليك، وكأن الحفائر قد توقفت لكثرة ما ينفق فيها من جهد وأموال، أو بسبب خيبة أمل أهل المطالب فى الفوز بكنز يغطى بعض النفقات أو قد يزيد قليلاً، أو للهلاك الذى يصادفه بعض المغامرين فى دخول الهرم الأكبر. من ذلك ما ذكر عن إتفاق نحو عشرين شاباً على دخول الهرم، وأعدوا لذلك حاجتهم من طعام وشراب وحبال وشموع، ونزلوا فى الزلافة، فصادفهم الخفاش يضرب وجوههم. ثم إنهم أدلوا أحدهم بالحبال فانطبق عليه المكان ولم يتمكنوا من اخراجه، إلى أن سمعوا صوتاً هائلاً أرعبهم فأغمى عليهم (م- ١٢ - تاريخ الجيزة)

جميعاً، ثم عادوا إلى وعيهم فخرجوا مذعورين. وما لبث أن ظهر لهم الشاب المفقود حياً وأخذ يتفوه بالفاظ كان معناها: «هذا جزاء من طلب ما ليس له» سقط بعدها ميتاً !!!

ومن ذلك أيضاً ما ذكر عن ظهور ما عرف ببית هرميس وهو معبد عند بلدة أبو صير بنواحي الجيزة، قام بفتحه القاضي الشهرزورى عام ٥٧٩هـ/١١٨٣م، وأخذ منه بعض الآثار القديمة تمثل كباشاً وقروداً وضافادع من حجر، وقوارير من دهنج، وتمائيل من نحاس.

كذلك نقل المقرئى قول ابن المطحن فى سيرته، أن رجلاً زين للملك العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي، أن الهرم الأصغر تحته مطلب. فأخرج إليه الحجارين وأكثر العسكر ليهدموه. وظلوا على ذلك شهوراً ثم تركوه عن عجز وخسران بين فى المال والعقل. بينما نقل قولاً آخر عن أبى الصلت الأندلسى أكثر تفصيلاً عن محاولة هدم الهرم الأصغر عام ٥٩٣هـ/١١٩٧م بأمر الملك العزيز عثمان، ليس بسبب المطالب وإنما هو تحريض من حاشية السوء أن يهدم تلك الأهرام فبدأ بأصغرها. فأخرج إليه النقبين والحجارين وحشروا الرجال والصناع ووفروا لهم النفقات، وباشروا العمل نحو ثمانية أشهر تحت إشراف جماعة من أمراء وأعيان دولته، لا يستطيعون اقتلاع إلا حجراً واحداً أو حجرين فى اليوم الواحد بعد جهد جهيد، فتوقفوا عاجزين. كما رفض مقدم الحجارين عرضاً بألف دينار إذا هو أعاد ولو حجراً واحداً إلى مكانه وهندامه ...

ومهما يكن من أمر فإن هذا العمل المخرب من جانب السلطان العزيز عثمان بن صلاح الدين لم يكن له ما يبرره، إنما كان تحريض حاشية السوء. فلا هو مطلب سعى للحصول عليه مثل ما قصد إليه الأمراء السابقون، ولا هو بغرض الاستفادة من الأحجار الضخمة فى عمران جديد، كما فعل أبوه السلطان صلاح الدين الأيوبي من قبل.

ففى عهد هذا السلطان العظيم بنيت قلعة الجبل وسور القاهرة ومصر وما بينهما وكذلك قناطر الجيزة. وتولى هذه الإنشاءات الضخمة الأمير قراقوش الأسدى الذى قام بهدم عدة أهرامات صغيرة بهضبة الجيزة واستخدم أحجارها لأجل هذه العمار الجديدة الهامة صار بعضها من معالم القاهرة الشهيرة.

كذلك تحدثت مصادر العصور الوسطى الإسلامية عن مدينة منف بآثارها من المباني والتماثيل وأخبار عن ملوكها القدماء ويعودونها من عجائب

مصر، وعرفوها بأنها أول مدينة عمرت بعد الطوفان وصارت دار المملكة إلى أن أخرجها نبوخذ نصر.

ونقل المقرئى قول ابن خردادبة فى (كتاب المسالك والممالك) عن صنمين -تمثالين- كبيرين مجاورين للبيت الأخضر وهو أحد البيوت السبعة التى كانت بمنف للكواكب السبعة، به تمثال الملك وهو من ذهب وعيناه ياقوتتان نادرتان.

وعن هذا المعبد قيل إنه من الحجر الصوان الأخضر، فيه صور وكتابة منقوشة. وعلى وجه بابيه صور حيات ناشرة صدورهما... ولو اجتمع ألف من الناس على تحريكه ما قدروا لعظمه وثقله.

هذا المعبد والتماثيل التى به أصابها الهدم بعد عام ٦٠٠هـ/١٢٠٤/١٢٠٤ واستخدم الأمير سيف الدين شيخون العمرى أحجاره لبناء خانقاه وجامعه اللذين بخط الصليبية خارج القاهرة عام ٧٥٦هـ/١٣٥٥. ولا تذكر آثار أو أهرام الجيزة دون ذكر أبو الهول باعتباره أيضاً أحد عجائب مصر. عرف سابقاً باسم بلهوية أو بلهيب، ثم عرف باسم أبو الهول. كما وصف بأنه «رأس وعنق بارزة من الأرض... فى وجه حمرة ودهان يلمع عليه رونق الطراوة، وهو حسن الصورة مقبولها، عليه مسحة بهاء وجمال كأنه يضحك تبسماً». وذكر فى وصف آخر تناسب أعضاء وجه أبو الهول، كالأنف والعين والأذن تناسباً طبيعياً. مع التعجب من استطاعة الفنان أن يحافظ على تناسب هذه الأعضاء مع عظمها. والملاحظ أنه لم يرد فى كتب مؤرخى العصر الإسلامى الوسيط ذكر أو وصف لجسم أبى الهول، كما ورد عن رأسه وعنقه البارزين مما يدل على أنه -أى الجسم- كان مجهولاً مطموراً وقتذاك فى الرمال.

وذكرت بعض الكتب أنه كان فى البر الشرقى للنيل بجوار قصر الشمع وعلى نفس سمت أبو الهول، تمثال آخر عظيم الخلقة متناسب الأعضاء أيضاً، فى حجره مولود... يزعم الناس أنه امرأة وأنه سرية أبو الهول. وكما قيل عن «أبو الهول» أنه طلسم يمنع غلبة الرمال على إبلىز الجيزة وعن التمثال الآخر فى البر الشرقى هو طلسم أيضاً يمنع ماء النيل أن تغمر أرض مصر، بإعتبار أن ظهر أبو الهول إلى الرمل، وظهر السرية إلى النيل، ووجه كل منهما إلى الشرق.

وللأسف أصاب تمثال السرية يد العبث فى العصر المملوكى. وفى عام ٧١١/١٣١٠-١٣١١م قام شخص يدعى بلاط من أمراء السلطان الناصر

محمد بن قلاوون مع نفر من الفعلة والحجارين بكسر تمثال السرية بأرض مصر (الفسطاط)، وحفر تحته ظناً أن يجد كنزاً فلم يجد شيئاً. وإستخدمت أحجار هذا التمثال كقواعد لأعمدة الجامع الناصري الجديد. وكذلك قام أحد الصوفية ويدعى الشيخ محمد صائم الدهر فشوه وجه أبو الهول وشعته عام ١٣٧٨/٧٨٠ باعتباره شيئاً من المنكر. أما عن فكرة الطلسم أو السحر فى هذين التمثالين فقد ظهر مفعوله بعد هذا العبث بما قيل عن غلبة ماء النيل على بعض نواحي من الساحل الشرقى للنيل، وأيضاً غلبة الرمال من ناحية أخرى على الأراضى الزراعية بالجيزة.

أم خنان :

قرية تابعة لقسم شرطة مدينة الحوامدية تقع على الشاطئ الغربى للنيل فى مقابلة حلوان بميل نحو الشمال على الشاطئ الشرقى. ووصف على مبارك هذه القرية بأن أكثر أهلها مسلون، وبها أقباط أصحاب صنائع كتبييض النحاس فيطوفون فى البلاد لذلك. وبها سوق فيه حوانيت قليلة تباع فيها المأكولات وغيرها.

ونذكر من أعيان أم خنان الأستاذ الكبير والإمام الشهير الشيخ محمد ابن جاد الله بن محمد الخنانى المالكى البرهانى. ويعرف جده الأخير بأبى شوشه، وله مقام يزار بهذه القرية.

نشأ الشيخ محمد فى طلب العلم وحضر أشياخ الوقت، ولازم السيد البليدى فصار معيداً لدروسه بالأزهر والمدرسة الأشرفية، وانتفع بملازمته له انتفاعاً زائداً وكتب له إجازة طويلة بخطه ونوه بشأنه. ولما مات السيد البليدى تصدى الشيخ محمد لإقراء الحديث مكان أستاذه بالمشهد الحسينى فارتفع أمره واشتهر ذكره، واجتمع عليه الناس، وحضر من كان ملازماً لشيخه من تجار المغاربة وغيرهم واعتقدوا صلاحه وواسوه بالصلات والهدايا.

واطلب الشيخ محمد الخنانى على التدريس بالأزهر وكان كثير الزيارة لأضرحة الأولياء. وكان يقوم دائماً فى الثلث الأخير من الليل ويذهب إلى المشهد الحسينى فيصلى الصبح، ويقعد هناك حتى يقرأ درس الحديث.

وفى آخر حياته إشتري داراً عظيمة بحارة كتامة التى عرفت بالعينية بالقرب من الأزهر، وسكنها مع عياله. وكان يخرج لزيارة قبور المجاورين فى كل يوم جمعة قبل طلوع الشمس. وذات يوم جمعة نزلت عليه العرب فأراد

الهرب منهم وساق بغلته فسقط من على ظهرها، وكان ضخمًا فانكسر، فحمل إلى داره وعالج نفسه حتى عوفي قليلاً. ولم يزل تعاوده الأمراض حتى توفي عام ١٢٠٧/١٧٩٢ م.

البدرشين : هي مدينة ومقر مركز البدرشين عن إنشائه بالقرار المالى رقم ٢٧ لسنة ١٩٥١، وهي من القرى الشهيرة على الجانب الغربى للنيل بمحافظة الجيزة. تمر السكة الحديد بينها وبين النيل وتقع جنوب سقارة. وفى بعض التواريخ كما نقل على مبارك(١) أن محلها فى الأصل جزيرة، يقال أنه كان بها قصر لزليخا امرأة العزيز فى عهد الملك الريان. فلما وضع سيدنا يوسف يده على خزائن الأرض وخرج يوماً فى موكب للنزهة على البحر، قابلته زليخا وقالت: سبحان من أذل الملوك وأعز العبيد. فقال لها: من أنت؟ فقالت: زليخا. فقال لها: أصبح البدرشين. فسميت بهذا الاسم إلى الآن.

كما يقال أنه عند الفتح العربى لمصر حصلت بها وقعة استشهد فيها جماعة، ولقبورهم آثار. منهم الشيخ الجنيد فى جنوبها بأرض المزارع، والشيخ عمران فى شرقها، وسعد وسعيد فى شمالها.

هذا وقد أنشأ محمد على شمال البدرشين معملًا للبارود صار مستخدماً إلى قبيل عهد الخديوى توفيق. كانت تجلب له الأسباخ من تلال ميت رهينة وتلال مصر القديمة. كما أنشئ بها مصنع للسكر قريباً من محطة السكة الحديد.

وقد وصف على مبارك البدرشين فى أول القرن الرابع عشر الهجرى، بأن أبنيتها من الآجر والطين. وبها مساجد عامرة وفندقان ينزل بهما المسافرين. يتكسب أغلب أهلها من الفلاحة. ومن مزروعاتهم الخيار وقليل من قصب السكر وكثير من نخيل الأمهات، وثلاث دكاكين وسط البلد يباع فيها العطارة. وبها أيضاً تجار غلال ولها سوق كبير يوم الأربعاء من كل أسبوع. وينسب إلى البدرشين إثنان من القرن التاسع الهجرى ذكرهما السخاوى فى الضوء اللامع. أولهما محمد بن على بن محمد بن على بن عثمان الشمس البدرشى ثم القاهرى الشافعى. ولد بالقاهرة ٧٨٨/١٣٨٦ ونشأ بها. حفظ القرآن وعدة مختصرات عرض بعضها على الشيخ على الزين

(١) الخطط التوفيقية: ١٤/٩.

العراقي، وتفقه بآبن قبيلة البكرى نزيل المنصورية، وأخذ اللغة عن الشمس السيوطي، والأصول عن العلاء البخاري. أما عن وظائفه فقد درس الفقه بجامع سنقر وفي الجامع الأزهر. ثم ولى مشيخة التصوف والتدريس بتربة الشيخ عبد الله الجبرتي بالقرافة الصغرى. كان خيراً عالماً إنتفع به الطلاب. توفي فى شوال ٨٤٦ مارس ١٤٤٣ (١).

أما الثانى فهو على بن إبراهيم نور الدين البدرشى الأصل القاهرى البحرى نسبة إلى باب البحر، وربما يقال له المقسى المالكي. حفظ الرسالة ونصف المختصر وغيرهما. أخذ فى الفقه عن الشيوخ. لازم الفخر المقسى فى اللغة وفرائض الروضة. أما عن وظائفه فقد تولى نيابة القضاء بمصر، كما ولى قضاء بيت المقدس. وتوفى فى جمادى الأولى ٨٧٨/أكتوبر ١٤٧٣ (٢).

وعمدتها فى أوائل القرن الرابع عشر الهجرى هو أحمد على الدالى منزله فى الجهة الغربية من البدرشين، وكان أبوه أحمد حاكم خط سابقاً. ومنها رسلان أفندى نوير ومحمد أفندى الصياد، وإبراهيم أفندى الدالى برتبة الملازمين للجهادية (٣).

الشوبك : إسم لعدة قرى فى بنى سويف وفى الشرقية، وكذا فى الجزيرة تابعة لمركز البدرشين، تقع على الشاطئ الغربى للبحر الأعظم شمال مزغونة وشمال شرق دهشور، ويتبعها أراضى أخرى على الشاطئ الشرقى للنيل. فقسمت ناحية الشوبك إلى الشوبك الشرقى صارت تابعة لمركز الصف، والشوبك الغربى تابعة لمركز البدرشين. وأغلب مبانيها باللبن وبها زاوية للصلاة ويدأثرها نخل.

ويتبع قرية الشوبك الغربى جزيرة الشوبك وسط النيل يسكنها بعض الأهالى والعرب، وكثيراً ما كان يحدث منهم الإفساد فى البلاد. وفى نزهة الناظرين كما نقل على مبارك (٤) أن العرب كانت تآثرة بالبلاد فى زمن الوالى العثمانى أحمد باشا ١١٠١/١٦٦٩-١٦٩٠ وخصوصاً فى جهات الفيوم من عرب المغاربة وشيوخهم يومذاك عبد الله بن وافي، وكذا فى البهنسا. وحصل من عرب العطيات القاطنين بجزيرة الشوبك مفسد شاع ذكرها. فتعين إبراهيم بك بن ذو الفقار بك ومعه جماعة من الأمراء وعساكر من الإسباجية، وكبسوا هذه الجزيرة وقتلوا من أهلها ومن عرب العطيات نحو مائة نفس.

(٢) نفس المصدر : ١٦٠/٥ .
(٤) الخطط التوفيقية : ١٤٥/١٢ .

(١) الضوء اللامع : ٢٠٩/٨ .
(٣) الخطط التوفيقية : ١٤/٩ .

ثم عين أحمد باشا الحكام على ولاية البهنسا وولاية الفيوم ومعهم أربعة مدافع وخمسمائة عسكري. وعين صنjq آخر بخمسين عسكري إلى ولاية البحيرة. وإتفق الأمراء والقواد على أن يجعلوا على أقاليم مصر وقراها، غير إقليم الصعيد وقرى الكشوفية، مبلغاً من المال على كل قرية للوازم الصرف على التجاريد. وتلك الأقاليم هى الغربية والشرقية والمنوفية والبحرية والجيزة والبهنساوية والفيوم وأطفيح. وكتبت الدفاتر بذلك وأرسلت إلى الأقاليم مع السردارية، ومع كل سردار خمسون عسكرياً. فتحصلت الأموال وصرفت للعساكر. وسيقت العساكر إلى جهات العصاة فهربت العرب جميعاً وسارت العساكر فى أثرهم وتقاتلوا مع عبد الله بن وافى شيخ المغاربة عن ناحية الفرق بالفيوم فهزموه.

دهشور : (١) قرية تابعة لمركز البدرشين على الشاطئ الغربى لبحر اللبني. أبنيتها من اللبن والآجر. وأكثر تكسب أهلها من الزراعة. بها طواحين ومصبغتان وأنوال لنسيج مقاطع الكتان. وبها نخيل كثير. ووكالة للمسافرين، وفيها كذلك مضيعة واسعة مشتملة على مصاطب ومناظر معدة للضيوف لعمدتها إبراهيم منسى.

ويوجد شمال دهشور بداخل الجبل هرم معروف بهرم دهشور مبنى من لبن تسميه الأهالى طوب المنشية نسبة إلى قرية تسمى منشية دهشور.

وفى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وصلت جيوش العرب لفتح مصر وحاكمها يومئذ المقوقس، حصل بدهشور وقعة عظيمة إستشد بها جملة من الصحابة والعرب. وبها أضرحة تزار إلى الآن، ولهم بها مولا.

وفى غربى دهشور توجد قرية زاوية دهشور. فيها جامع بمنارة ونخيل كثير. وبها قبور تعرف بقبور الشهداء، وهم بعض العرب الفاتحين الذين إستشهدوا فى موقعة هناك. وشجر السنط كثير هناك ممتد إلى قرب سقارة وأكثر الفحم الوارد إلى مصر والقاهرة من بر الجيزة يأتى من هناك.

وكانت دهشور محطة لقافلة الفيوم قبل حدوث السكة الحديد. فكانت القافلة الواردة من الفيوم إلى مصر وبالعكس تنزل هناك. وفى وقت الفيضان تكون محطة القوافل غرب دهشور فى محل معروف بالفجة جنوب قرية المنشاة وهى ليست بلداً مسكونة إنما هى محل به قهاوى وبيع.

(١) نفس المصدر : ٦٨/١١ ، ٩١/١١ بالنسبة لزاوية دهشور.

كانت القافلة تجتمع أولاً فى ناحية طامية الواقعة آخر الفيوم شمالاً. ثم تقوم من طامية وتحط فى دهشور. ومن دهشور إلى مصر. ومنهم من لا ينزل دهشور فتمر فى سيرها على منشأة دهشور من شرقى اللبىنى ثم على ميت رهينة ثم على ناحية العجزية ثم على منيل شيخه. ومن هناك تعدى فى معادى الخبيرى الى المعادى حالياً جنوب الفسطاط. وفى زمن الفيضان تمر القافلة بعد نزولها بالفجة على سقارة فى طريق الجبل ثم تتعطف شرقاً على جسر سقارة ثم على جسر ساحل البحر إلى العجزية ثم إلى منيل شيخه كذلك. والعادة قديماً أن لا تسير القوافل إلا بخبير من العرب يدل على الطريق ذهاباً وإياباً، فى حراسة أفراد من عرب الخبيرى، ولهم مرتب من طرف الديوان.

وينسب إلى دهشور أبو الليث عبد الله بن محمد بن الحجاج بن عبد الله ابن مهاجر الرعيتى الدهشوري. روى عن يونس بن عبد الأعلى. توفى فى ربيع الأول ٣٢٢/مارس ٩٣٤ (١).

وينسب إلى دهشور أيضاً الشيخ شمس الدين الدهشورى الشافعى. قال فى ذيل الطبقات كما نقل على مبارك (٢) «كان شيخاً وحده منعزلاً عن الناس على الدوام. كان جالساً فى مقصورة الجامع الأزهر لا يستند إلى جدار قط. أوقاته كلها معمورة بالعلم والعمل طول نهاره. يقرأ الناس عليه العلم لا تقوم طائفة إلا وتجلس أخرى» ولم يذكر تاريخ وفاته.

وكما ظهر من بعض قرى الجيزة رجال نشأوا وعملوا فى دولة محمد على. فقد ظهر من دهشور رجالان (٣). أولهما العالم الرياضى محمد أفندى بيومى، ولد بمصر وإنما ينسب إلى دهشور لأن أصله منها. سافر فى أول بعثة إلى أوربا عام ١٢٤١/٢٥-١٨٢٦ وأقام هناك تسع سنوات. دخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية وتخرج منها بعد أن أتم علومها وحصل على شهادة الدبلوم. وبعد أن عاين الأعمال عاد إلى مصر سنة ١٢٥٠/١٨٣٤ فعمل معلم العلوم الهندسية فى مدرسة المهندسخانة فى بولاق. ولما عاد من فرنسا أيضاً إبراهيم أفندى رمضان وأحمد أفندى دقله وأحمد أفندى طائل وأحمد أفندى فايد فى العام التالى ولم يتموا علومهم بعد، جعل معه منهم اثنتان دقلة وطائل ليكونا معيدين لدروسه، ويأخذوا عنه ما نقص لهما. وتعين فايد مع بهجت باشا بالقصر العينى، وإبراهيم رمضان مع مظهر باشا بمدرسة الطوبجية. ثم جمع

(١) ياقوت الحمدي : معجم البلدان .

(٢) الخطط التوفيقية : ٦٨/١١ .

(٣) نفس المصدر : ٦٨/١١-٦٩ .

الجميع بالمهندسخانة وجعلوا معلمين بها، والمترجم هو الباشا خوجه عليهم فكان المرجع إليه والمعول عليه. ثم عين فى قلم الترجمة بديوان المدارس فجعل الناظر ومعه المرحوم رفاعة الطهطاوى لترجمة كتب التاريخ والجغرافيا. ثم عين محمد أفندى بيومى فى عهد عباس باشا خوجه على مدرسة السودان فأقام بها إلى أن توفى هناك.

وكان محمد أفندى أعظم رجال هذه البعثة حسن الأخلاق مهيباً جليلاً ذا رأى حسن. كان يميل إلى جمع الدينار والدرهم. وله كتب فى حساب المثلثات وفى الجبر وفى جر الأثقال وفى الحساب العادى وتلقى عنه الكثير. والثانى عبد الله أبو السعود أفندى ابن الشيخ عبد الله أبى السعود. ولد بدهشور عام ١٢٣٦/١٨٢١ تقريباً، كما أخبر هو عن والده. وأصل عائلته من عرب برقة. له جد صالح له مقام يزار هناك يعرف بسيدى على البرقى. تولى أبوه نظارة مكتب البدرشين أحد المكاتب الأميرية التى أنشأها محمد على فى البلاد المصرية عام ١٢٤٨/١٨٣٢ فألحقه أبوه ضمن تلامذة هذا المكتب فتعلم به الخط والحساب. ثم إختاره رفاعة الطهطاوى فيمن إختاره لمدرسة الألسن والإدارة الملكية بالأزبكية. فالتحق بتلك المدرسة سنة ١٢٤٩/١٨٣٣ وسنه أربع عشرة سنة. فأحسن بها تعلم اللغات والعلوم وبرع على أمثاله وخاصة فى اللغة العربية. ولتأهله وإستعداده قام بوظيفة تدريس اللغة العربية بدلاً من شيخه الشيخ حسنين الغمرى بوظيفة الملازم الثانى سنة ١٢٥٤/١٨٣٨. ثم ترقى إلى رتبة الملازم الأول فى مدرسة المهندسخانة فى بولاق لتدريس اللغة الفرنسية، وتصحيح تراجم الكتب الرياضية. وكان قد أخذ مبادئ الهندسة والحساب والتاريخ والجغرافيا عن أساتذة من المعلمين الفرنسيين الذين كانوا يأتون إلى مصر. وترقى أبو السعود أفندى إلى رتبة اليوزباشى.

وكان المترجم قد أخذ الفقه الحنفى عن مفتى الأحكام الشيخ خليل الرشيدى. وكان مع قيامه بوظائفه يحضر دروس الجامع الأزهر. وفى عام ١٢٥٩/١٨٣٧ نقل أبو السعود أفندى إلى قلم الترجمة، ثم فى ترجمة ديوان المدراس عام ١٢٦٥/١٨٤٩. وفى بدء عهد سعيد باشا جعل رئيس قلم عرضحالات بديوان المالية ثم جعل مترجم الديوان المذكور بالخرينة المصرية، ورقى أثناء ذلك إلى رتبة الصاغ قول. ثم ذهب فى معية سعيد باشا إلى السودان وبعد العودة عين كاتباً بمجلس الأحكام ثم نقل إلى قلم الترجمة الخارجية عام ١٢٨٥/١٨٦٨. ورقى إلى رتبة البكباشى.

وفى أول عهد الخديوى اسماعيل عين فى قلم ترجمة ديوان المدارس وأحرز رتبة القائم مقام. وفى عام ١٢٨٩/١٨٧٢ جعل ناظر ذلك القلم وأحيل عليه تدريس التاريخ العام بدار العلوم الخديوية. وفى آخر عام ١٢٩٣/١٨٧٦ جعل من أعضاء مجلس الاستئناف إلى أن توفى مساء اليوم الثامن من صفر ١٢٩٥/فبراير ١٨٧٨.

وللمترجم تأليف عدة وتراجم بارعة وقوانين سياسية. فهو أول من أنشأ صحيفة وادى النيل سنة ١٢٨٤/١٨٦٧، ثم أنشأ نجله محمد أنسى بك جريدة روضة الأخبار كان هو المحرر لها. ومما طبع من مؤلفاته: كتاب تاريخ مصر وجانب من التاريخ العام. ومن الكتب التى ترجمها كتاب نظم اللائى فى السلوك فيمن تولى فرنسا ومصر من الملوك، وجزء من الكود الفرنسى المتعلق بالمرافعات المدنية والتجارية، وكتاب تاريخ مصر القديم، وتاريخ محمد علي، وكتاب فى علم الجغرافيا وآخر فى الكيمياء الزراعية.

هيت وهينة : قرية تابعة لمركز البدرشين بمحافظة الجيزة، واقعة فى الجانب الغربى لمدينة منف القديمة. وتقع فى شرق بحر اللبني وسقارة. وبعد جسر سقارة الممتد من البحر إلى الجبل، يقابلها فى ذلك الجسر قنطرة تعرف بقنطرة الشوربجي.

وأبنية البلدة من اللبن والآجر والدبش، وأكثر منازلها على دورين. وفيها طواحين ومصابغ وأنوال لنسج مقاطع الكتان. ولها نخيل كثير وأطيانها جيدة المحصول.

فيها مساجد وأضرحة لبعض الصالحين، منها ضريح سيدى محمد الفخرى مشهور يزار. ولأغنيائها منازل عظيمة ومصاطب معدة للضيوف. ومن أعيانها حسن أفندى خيرى بالمدرسة الخيرية التى كانت بالقلعة. وعنان أفندى أبو النور ملازم بالعسكرية (١).

مركز أبو النمرس :

أبو النمرس : هى مدينة وقاعدة مركز أبو النمرس محافظة الجيزة. وهى من البلدان العامرة الشهيرة تقع فوق جسر شبرامنت. أكثر أبنيتها بالطوب

الأحمر. بها يزرع القثاء، وتخل الأمهات بها كثير. وكذلك تشتت عدة قرى من الجيزة بهذا النوع من النخل مثل المنوات والعزيزية وأم خنان والبدرشين وأبو رجوان والشيخ عثمان وطموه ومزغونة وغيرها.

ويذكر أيضاً أن أكثر تجار الصينى بالقاهرة من ناحية أبو النمرس، وعادة أهلها أن الرجال يخرجون إلى البحر صباحاً يستقون الماء على قدر اللازم لمنازلهم كل يوم، ولا تخرج نساؤهم لذلك، وهى عادة جميلة كما يعلق على مبارك(١).

المنوات: إسمها القديم منية أندونة. قال المقرئى هى إحدى قرى الجيزة عرفت بأوندونة كاتب أحمد المداينى الذى كان يتقلد ضياع موسى بن بغا التى بمصر. فقبض أحمد بن طولون على أندونة هذا، وكان نصرانياً، فأخذ منه خمسين ألف دينار. وفى عام ٦٩٦/١٢٩٦م كان السلطان المملوكى بمصر الملك المنصور لاشين، وكان الأمير سنقر الدوادارى نائب دار العدل وإليه شراء الأوقاف على الجامع الطولونى وصرف ما يحتاج إليه فى العمارة. وكان هذا الجامع قد تخرب عندما كان الغلاء بمصر زمن المستنصر الفاطمى، وخربت القطائع والعسكر. فأمر السلطان لاشين بعمارته وتجديده. فعمره الأمير سنقر الدوادارى، وإشتري له قرية أندونة وغيرها وجعلها وقفاً عليه(٢).

وما ذكر هنا عن وقف أرض المنوات على جامع أحمد بن طولون يدعونا إلى القول أن الكثير من الأراضى الزراعية بقرى الجيزة كانت أوقافاً، أوقفها الحكام وكبار الشخصيات فى العصر الإسلامى(٣). ونذكر أمثلة لبعض هذه الأوقاف فى قرى الجيزة.

١- أراضى بناحية الجيزة ذاتها عرفت بجنان عمير بن مدرك الخولانى، حبسها عمير على أولاده فى عهد الوالى الأموى عبد العزيز بن مروان ٦٥-٨٦/٦٨٤-٧٠٥م، وبناء على طلب الأمير(٤).

(١) نفس المصدر: ٦١/١٧. (٢) الخطط المقرئية: ٣٨٩/١، ١٤٨/٣. (٣) أجاز الفقهاء وخاصة فقهاء مصر الذين إقتنوا بفقهاء الحجاز نظام الوقف الذى يقضى بحبس العين عن أن تملك لأحد من العباد والتصدق بمنفعها على جهة بر لا تنقطع كالمساجد والفقراء، وهو الوقف الخيري. أو التصديق بمنفعتها على من يحتمل الإنقطاع من بعدهم، لجهة بر لا تنقطع وهى ما يسمى بالوقف الأهلى فإذا ما آل إلى جهة بر صار خيرياً. ومع كل فإن تسمية الوقف خيرياً أو أهلياً تسمية حديثة لأن الوقف كله خيرى بسبب أصله الشرعى، لأن الوقف إنما يتصدق بالمنفعة والفلة (د. محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ٢٩-٣٠، ٢٤-٢٥ القاهرة ١٩٨٠).

(٤) ابن عبد الحكم: فتوح مصر ص ٣٥.

٢- عدة ضياع منها صول وأطفيح على البر الشرقى للنيل حبسها الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله عام ١٠١٤/٤٠٥م على أن يخصص ريعها لعمارة المساجد وللقراء والفقهاء والمؤذنين بها، ونفقة البيمارستانات وأرزاق المستخدمين فيها، وثمن أكفان من يموت من فقراء المسلمين(١).

٣- الأراضى الزراعية بقرى سفت ونهيا وأوسيم فى البر الغربى للنيل، حبسها الوزير بدر الدين الجمالى وزير الخليفة المستنصر الفاطمى على أولاده. ثم أفتى الفقهاء ببطلانه فى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي. فصار مالها يحمل إلى بيت المال لينفق فى مصالح المسلمين ثم صارت من مخصصات ديوان الأسطول عام ٥٨٧/١١٩١م(٢).

٤- أرض زراعية بقرية العامرية (أبوفار سابقاً) بمركز العياط، وقف المدرسة الصلاحية التى أنشأها السلطان صلاح الدين الأيوبي بجوار ضريح الإمام الشافعى رضى الله عنه(٣).

٥- قطع أراضى جزائر بالأعمال الجيزية والأطفيحية -لم تحدد أسماؤها- أقفها الملك السعيد محمد بركة بن الظاهر بيبرس عام ٦٧٧/١٢٧٨ على أربعة مدرسين من الفقهاء من المذاهب الأربعة. وعند كل مدرس معيدان وعدة طلاب، وما يحتاج إليه من أئمة ومؤذنين وقومه وغير ذلك بالمدرسة الصلاحية(٤).

٥- قرية الكوم الأخضر (الكوم الأسود سابقاً) فى زمام مدينة الجيزة، ومساحتها ١٦٠ فدناً كانت للديوان السلطانى ثم صارت وقف البيمارستان المنصورى(٥).

٦- قرية أبو رويش بمركز العياط أوقفها السلطان الأشرف شعبان ٧٦٤-٧٧٨/١٣٦٢-١٣٧٦ على الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء(٦).

٧- أراضى زراعية بقرى طهما وبهييت وبدسا التابعة لمركز العياط ذكرها ابن الجيعان من أوقاف السلطان الظاهر برقوق ٧٨٤-٨٠١/

(١) الخطط : ١٩٥/٣ .

(٢) قوانين الدواوين : ٣٣٨-٣٣٩ ، الخطط : ٢٠٤/١ ، ١٢/٣ ، ٢٢٩ .

(٣) التحفة السنية : ١٣٩ .

(٤) الخطط : ٧٣٣/٣ المدرسة الصلاحية أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب بخط بين القصرين بالقاهرة عام ٦٤٠/ ومكانها من جملة القصر الكبير الشرقى (نفس المصدر) .

(٥) التحفة السنية : ١٤١ أقيم هذا البيمارستان بخط بين القصرين بالقاهرة عام ٦٨٣/١٢٨٤ وعرف بالمنصورى نسبة إلى الملك المنصور سيف الدين قلاوون الذى أنشأ ورتب فيه العقاقير والأطباء وسائر ما يحتاج إليه لعلاج المرضى (الخطط ٣٨٦/٣-٣٩٠) .

(٦) التحفة السنية : ١٣٩ ، الإنتصار : ١٢٨/٤ كانت داراً بخط رحبة باب العيد بالقاهرة عرفت فى الدولة الفاطمية بدار سعيد السعداء - وهو الأستاذ قنبر - أحد الأستاذين المنحكين خدام القصر، حولها صلاح الدين الأيوبي إلى خانقاه وجعلها برسم طائفة الصوفية الواردين من خارج مصر (خطط : ٤٠١/٣) .

١٣٨٢-١٣٩٨، ولم يحدد جهة وقفها. بينما أفصح ابن دقماق عن جهة وقف إحداها وهى بهبيت، أوقفها برقوق على السحابة التى بطريق الحجاز للصرف على الفقراء والمساكين من الماء والطعام وحمل المنقطعين وغير ذلك من وجوه البر(١) ذهاباً وإياباً.

٨- أرض زراعية بناحية إمبابة (منبابة سابقاً) أوقفها السلطان فرج ٨٠١-٨١٥/١٣٩٨-١٤١٢ على الخانقاه الظاهرية التى أنشأها أبوه برقوق. ثم أخرجها المؤيد شيخ قبل توليه السلطنة من الأوقاف وأقطعها الأمراء(٢).

٩- أرض زراعية بناحية الجيزة أوقفها الأمير جمال الدين يوسف الأستاذار على المدرسة المعروفة بإسمه وإنتهى من بنائها عام ٨١١/١٤٠٨م. ثم زاد السلطان فرج فى أوقافها أرضاً بناحية الجيزة أيضاً(٣).

١٠- أراضى زراعية بقرى أبو رجوان وجزيرة محمد وأوسيم وطناش وبناحية الجيزة ذاتها أوقفها جميعها السلطان الأشرف برسباي، ثم زاد عليها أراضى أخرى منها ١٥٠ فداناً بناحية بشتيل(٤)، أوقفها على جامعته الذى عرف بالجامع الأشرفى عام ٨٢٧/١٤٢٥.

١١- أرض زراعية بناحية الجيزة أوقفها جوهر اللالا على جامعته فى آخر درب اللبانة عام ٨٣٣/١٤٢٩(٥).

١٢- حصة مبلغها نصف سدس ناحية أبو النمرس، من وقف السلطان قايتباي على جامع بجزيرة الروضة كان معروفاً بجامع الفخر ثم جامع المقس. فعمره السلطان قايتباي ووسعه وبألغ فى إتقانه عام ٨٨٦/١٤٨١، ثم زاد فيه زيادة أخرى عام ٨٩١/١٤٨٦ وأقام حوله الغراس والعمائر الحسنة، فعرف بإسمه(٦).

(١) التحفة السنية : ١٤٠، ١٤١، ١٤٥ ، الانتصار : ١٣١/٤ السحابة هى الطائفة ممن يرافقون الحاج للمحافظة عليه (النجوم الزاهرة: ١٠٨/١٢ ح ٢).

(٢) د. محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ص ٣٣٩. كانت هذه إحدى الإجراءات لحل الأوقاف وتوزيعها أقطاعات على الأمراء فى عصر المماليك الجراكسة (المرجع نفسه).

(٣) الخطط: ٣٧٩/٣ وما بعدها. كان لأوقاف هذه المدرسة قصة من أعجب ما سمع به فى تناقض القضاة، بحكمهم ببطلان ما صححوه، ثم حكمهم بتصحيح ما أبطلوه، كل ذلك ميلاً لجاه فى عهدى السلطان فرج والمؤيد شيخ، وحرصاً منهم على بقاء رئاستهم (نفس المصدر).

(٤) الخطط التوفيقية : ٥٨/٤ ، الأوقاف والحياة الاجتماعية: ص ٧٨. موضعه كان حوانيت تعلوها رباع هدمت لبناء الجامع فيما بين المدرسة السيوفية التى كانت من جملة دار الوزير المأمون البطائحي وعرفت بالسيوفية لأن سوق السيوفيين وقت بناء المدرسة كان على بابها، وبين قيسارية العنبر بجوار الدار المأمونية، وكانت من قبل موضع حبس المعونة إلى أن حوله السلطان قلاوون إلى قيسارية وجعلها سوق عنبر عام ٦٨٠هـ (الخطط: ٢/٢٢٧، ٤٥٠، ٣/٢٥٦، ٣١٨).

(٥) الخطط التوفيقية: ٧٦/١. اتصل جوهر هذا بالسلطان الأشرف برسباي قبل تملكه وقرره لالا لأولاده، ثم تقرر زماما (أنظر ترجمته فى الضوء اللامع).

(٦) الخطط المقريرية: ٢٢٣/٣ ، الخطط التوفيقية : ١٢/١٨.

١٣- أراضى زراعية عبارة عن قراريط بجزيرة الذهب وجزيرة بجوار ناصية القطورى بمركز العياط، وجزيرة المليحية بجوار السكرية- نسبة إلى ناحية أسكر بمركز الصف، أوقفها السلطان الغورى عام ٩١١/١٥٠٥م، على الجامع المعروف باسمه، كما أضاف أراضى زراعية أخرى منها ستون فداناً بناحية أوسيم(١).

١٤- أراضى زراعية بجهات متعددة منها أرض فى جزيرة الذهب (جزيرة الطائر سابقاً) وجزيرة الصابونى، أوقفها السلطان قانصوه الغورى عام ٩٢٢/١٥١٦ على جامع المقياس(٢).

١٥- أرض زراعية بناحية بياض بالأطفيحية، وهى من البلاد المدرسة- وناحية نهيا بمركز إمبابة، أوقفها محمد باشا السلحدار عام ١٠٦٦/١٦٥٥، على جامع سيدى عقبة الذى جدده بالقرافة الصغرى بجوار مسجد الإمام الليث(٣).

١٦- أراضى زراعية قدرها ٨١ فداناً بقرية دروي، أوقفها يونس الظاهرى على جامع الزعفرانى بشارع السيدة زينب بالقاهرة، كما جاء فى كتاب وقفية الأمير مصطفى أغا المؤرخة عام ١١٠١/١٦٨٩ بعد أن جدد هذا الجامع عام ١٠٩٩/١٦٨٧(٤).

١٧- أراضى الوراق بمركز إمبابة أوقفها السلطان العثمانى مراد خان فى رمضان ١٠٣٦/١٦٢٧ على الحرمين الشريفين، جاء فى حجة الوقف «قد وقفت القرية المسماة بالوراق الكائنة بقضاء الجيزة»(٥).

١٨- سبع بلاد هي: أمانة البدرشين، ناحية الشنباب وناحية سقارة وناحية ميت رهينة وناحية أبى صير السدر وناحية شبرامنت وناحية ترسا، أوقفها اسماعيل باشا والى مصر ١١٠٧-١١٠٩/١٦٩٥-١٦٩٧ على التكية التى أنشأها فى قراميدان وسحابة بطريق الحجاز(٦).

(١) الخطط التوفيقية: ٦٣/٥ و ٦٥.

(٢) الخطط التوفيقية: ١٢٣/٥ جزيرة الصابونى قريبة من قرية الصابونى بين ناحيتى دير الطين ومعادى الخبيرى على الشاطئ الشرقى للنيل كانت تابعة للجيزة (أنظر جزيرة الذهب فصل التقسيم الإداري).

(٣) نفس المصدر: ٥٣/٥-٥٤، ناحية بياض وردت فى قوانين الدواوين بالأطفيحية، وهى الآن من البلاد المدرسة فلم يرد لها ذكر فى القوائم الإدارية أو المالية عن هذا القرن العشرين.

(٤) الخطط التوفيقية: ٣/٥ وردت دروى فى التحفة السنوية من صفقة ذات الكوم بالأعمال الجيزة ص ١٤٤ وهى الآن من البلاد المدرسة (محمد رمزى: البلاد المدرسة ٢١٥/١).

(٥) الخطط التوفيقية: ٥٨/١٧.

(٦) الجبرتي: عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ١٥٩/١.

١٩- أراضى زراعية بقرية كوم بره أوقفها السيد محمد أبو المعالى الجوهري عام ١٢٧٣/١٨٥٦ على جامع الشيخ الجوهري بنواحي السكة الجديدة بالقاهرة. وكان من قبل زاوية لجده الشيخ حسن الجوهري فبناها جامعاً ١٢٦٢/١٨٤٦م (١).

٢٠- ونذكر أخيراً وليس آخراً ناحية ساقية مكى. وردت فى التحفة السنية أن «عبرتها ٣٠٠٠ دينار بإسم أمير المدينة المشرفة على الحال بها أفضل الصلاة والسلام». فكانت وقفاً على الحرم النبوى الشريف (٢).

والملاحظ على الأمثلة السابقة أن وقف الأراضى الزراعية بنواحي الجيزة كانت على الجوامع والمساجد أو المدارس أو الخوانق أو البيمارستانات، وكلها وجوه بر، فهي أوقات خيرية. ماعدا ما ذكر عن حبس عمير بن مدرك الخولانى على أولاده، وحبس الوزير الفاطمى بدر الدين الجمالى على أولاده فهو وقف أهلي.

هكذا كانت الأوقاف والأحباس نظاماً قائماً فى مصر الإسلامية، وشجع عليه إعفاء تلك الأراضى من الخراج والضرائب، على أساس أن الأموال الموقوفة ليس فيها زكاة. لأن المفروض فى الوقف ذاته أنه صدقة. لذلك جرى العرف على إعفاء الأراضى الموقوفة بصفة عامة سواء الخيرية أو الأهلية من الخراج والضرائب (٣).

وبالمثل أراضى الأرزاق منها أيضاً كثير فى قرى الجيزة يعطيها الخلفاء والسلاطين بمقتضى حجج شرعية أو تقاسيط ديوانية على سبيل الانعام والهبات. إلى بعض الناس مع إعفائها أيضاً من الضرائب «رزقة بلامال»، ويتوارثها الخلف عن السلف (٤). وبلغت مساحة أراضى الرزق بمصر فى عهد الناصر محمد عام ٧٤٠/١٣٣٩ حوالى ١٢٠ ألف فدان (٥). ويعلق أحد المؤرخين على كثر الرزق فى العصر المملوكى بقوله: «وفى هذه الأيام (٧٤٨/١٣٤٧) توقفت أحوال الدولة من كثرة رواتب الخدم والعجائز والجواري، وأخذهم الرزق بأرض بهتيم من الضواحي، وبأراضى الجيزة وغيرها» (٦).

توسعا : قرية تابعة لمركز أبو النمرس بمحافظة الجيزة بالبر الغربى للنيل على ترعة السواحل فى الشمال الغربى لمدينة أبو النمرس.

(١) الخطط الترفيقية : ٧٧/٤ .
(٢) التحفة السنية : ١٤٤ .
(٣) د. محمد محمد أمين : الأوقاف ... ص ٩١-٩٢ والمصادر الواردة .
(٤) نفس المرجع : ١٠٨-١٠٩ .
(٥) النجوم الزاهرة : ١٣٢/٩ .
(٦) نفس المصدر : ١٥٦/١٠ .

وأغلب أبنيتها باللبن. وبها جامع مشهور له منارة، بناؤه بالحجر الآلة والطوب الأحمر والمونة. ويزرع بأرضها أكثر الخضر التي تجلب إلى القاهرة، وبها أيضاً نخيل كثير من البلح السيوى والأحمر والأمهات. ويعمل كثير من أهلها عمالاً بالأجرة فى أعمال المبانى فى مصر والقاهرة، وبعضهم يجلب الخضر والبرسيم.

وينسب إلى هذه القرية الشيخ محمد أبو البقاء الترسي قال فى الضوء اللامع (١) هو محمد بن على بن خلف أبو البقاء الترسي الأصل القاهري الشافعي. ويعرف بكنيته. ولد عام ١٤٣٨/٣٧-٨٤١ واشتغل بالعلم، وهو ممن تكسب فى سوق النساء تحت الربع بجوار اسماعيل بن المعلى، وحج. ولما قدم حبيب الله اليزدى أكثر من ملازمته مغتبطاً به فى الفلسفة وغيرها. وكلماته أكثر من فضله. ولم يذكر تاريخ وفاته.

وكانت تلك القرية جارية فى التزام الأمير أحمد كتحذا المعروف بالمجنون ت ١١٧٣/١٧٦٠. بنى بها قصراً وأنشأ بجانبه بستاناً يجلب من ثماره إلى مصر للبيع والهدايا. والناس يرغبون فيها لجودتها وحسنها عن غيرها. وعندما حضر حسن باشا القبطان إلى مصر وشاهد هذا البستان أعجبه فأخذه إلى نفسه وأضافه إلى أوقافه (٢).

شبراھنت : قرية تابعة لمركز أبو النمرس بمحافظة الجيزة تقع على الشاطئ الشرقى لبحر اللبني فى شمال أبوصير وفى غربى أبو النمرس. بها جامع بمنارة. كان بجوارها قرية بنى يوسف إنضمت إليها وصارت قرية واحدة باسم شبراھنت وبنى يوسف ثم أقتصر على اسم شبراھنت فقط. وكان يتردد على شبراھنت ملك الأمراء خير بك والى مصر العثمانى بعد عام ١٥٠٤/٩٢٠م على سبيل النزھة ويصحبه كثير من الأمراء الجراكسة والعثمانية والقضاة والمحتسب. فيقيم هناك الأيام ويمد له الأمراء والقضاة الموائد الحافلة، كما كان الكشافة ومشايخ العرب يقدمون إليه التقادم الكثيرة من فضة وذهب ومواشى ودواب وأوز ودجاج ونحاس وسمن وغير ذلك (٣).

(١) الضوء اللامع : ١٦٥/٨ .

(٢) الخطط التوفيقية : ٣٢/١٠ نقلاً عن الجبرتي الذى أضاف أن هذا الأمير نفى خارج مصر وأعادہ محمد بك أبو الذهب وأكرمه ورد إليه بلاده. وكان يسامرہ ويأنس بحديثه ونكاته. فإنه كان يخلط الجد بالهزل ويأتى بالمضحكات ولذلك سمي بالمجنون. وكان له عزوة ومعاليك ومقدمون وأتباع (نفس المصدر).

(٣) الخطط التوفيقية: ١٢٥/١٢ .

طموه : قرية تابعة لمركز أبو النمرس بمحافظة الجيزة على الشاطئ الغربى للبحر الأعظم، شرقى المنوات. بها جامع ولها سوق كل يوم اثنين. ويداثرتها نخيل كثير جداً.

واشتهرت طموه فى العصور الوسطى بوجود دير مشهور مطل على النيل وسط الكروم والبساتين والنخل والشجر كان أحد متنزعات مصر (انظر فيما بعد).

هيت شمساس: قرية تابعة لمركز أبو النمرس بمحافظة الجيزة تقع شمال شرق المنوات وجنوب أبو النمرس. وبها نخيل كثير ثمره رطب أصفر يسمى بالأمهات يباع أكثره إذا أرطب، وما لا يتيسر بيعه فى ذلك الحال يجعل فى البيادر ويعرض للهواء والشمس فيجفف بعض الجفاف ويسمى بالكبيس. ويدخر ويباع فى فصول السنة فى القاهرة وخلافها (١).

مركز إمبابة

المنصورية : قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة. تقع بالقرب من حاجر الجبل الغربى غربى ناحية بهرمس وشمال غرب أوسيم. بها زاوية للصلاة. ويزرع بها البطيخ والشمام بكثرة (٢).

وكانت نواحي المنصورية وكذا أم دينار ونكلا من أملاك من يدعى على أغا خازندار السلطان العثماني. فصدرت أوامر السلطان إلى حسن باشا السلحدار والى مصر عام ١٠٩٩/١٦٨٨ ببيع هذه الأملاك وضم أثمانها لحضرة السلطان (٣). هذا وقد نهبت هذه القرية عام ١٨٠٦/٢٢١ كما ذكرنا سابقاً أثناء الحرب الدائرة بين عساكر محمد على وقوات محمد بك الألفي. (أنظر فصل التاريخ الحربى للجيزة).

أم دينار: قرية قديمة صغيرة بمركز إمبابة بمحافظة الجيزة. تقع جنوب قرية نكلا بنحو ٣ كيلو متر وفى شرق الأخصاص بنحو كيلو متر واحد. فوق الجسر الذى أنشأه هناك السلطان الناصر محمد بن قلاوون كما ذكرنا سابقاً، وعرف بالجسر الأسود. أغلب أبنيتها بالآجر وفيها جامع بمنارة. أهلها مسلمون. فيها نخيل كثير. وعند قنطرة أم دينار فى الجسر الأسود يصاد السمك بكثرة زمن فتح القناطر لصرف المياه. وليس لها سوق.

(١) الخطط التوفيقية : ٦٦/١٦.

(٢) الخطط التوفيقية : ٩٤-٩٣/١٥.

(٣) نفس المصدر : ٦/١٠ (م-١٣ - تاريخ الجيزة)

وممن تربي وعمل في الأسطول المصري في دولة محمد علي أحد رجال هذه القرية، وهو خلف الله أفندي قبودان. «إنتظم في سلك العساكر البحرية وهو في سن الشباب عام ١٢٤١/١٨٢٥ وتعلم فن البحرية، ثم جعل قيبارجيا في صناعة تركيب الحبال وخرزها، وتركيب الصواري ونسج البليطو من الليف ونحو ذلك. ثم تعين في طاقم فرويت حربي يسمى شاهين جهاد، كانت حكومة مصر اشترته من حكومة الانجليز. فسافر فيه إلى حرب المورة مع القائد ابراهيم باشا. ثم عاد وسافر فيه ثانياً مشحوناً بتعيينات ومهمات حربية. ولما صار إنشاء قبوع نمرة واحد كان من ضمن عسكره. وكانوا خمسة وأربعين ممن لهم معرفة بصناعة القيبارجية».

«ثم ترقى إلى رتبة بلكنجى فوق القيبارجى بدرجتين. فسافر فيه في حرب عكا، وترقى فيه إلى رتبة باش ريس ثالث ثم إلى باش ريس ثان. ثم في عام ١٢٥١/١٨٣٥ جعل باش ريس أول نمرة واحد لأشغال الترسانة بورشة الأورمة. وهي صناعة جر الأثقال وإخراج المراكب إلى البر وانزالها إلى البحر ونحو ذلك. ولما صار نزول القبوع نمرة أحد عشر إلى البحر كان في تركيب أورمته، وهي طقم المراكب من حبال وصواري وقلوع ونحوها».

«وفي عام ١٢٩٦/١٨٥٠ أخذ رتبة يوزياشي. ثم رتبة صول قول عام ١٢٧١/١٨٥٤. ثم بعد ذلك بنحو سنتين أخذ رتبة صاغقول أغاسى، وجعل ملاحظ أشغال ورشة الأورمة. ولما أنشأ الخديوى اسماعيل فرويت وابور لطيف ووابور الصاعقة باشر تركيب أورمتها فجاءت في غاية الإتقان. وأنعم عليه برتبة البكباش سنة ١٢٨٥/١٨٦٨ (١).

بشنيل : قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة. تقع غربى ناحية وراق العرب بنحو ٢ كيلو وفي شمال ميت عقبة بنحو ثلاثة كيلو مترات. بها جامع بمئذنة. وبدائرها حدائق ونخيل كثير (٢).

بهرمس : قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة، بناؤها بالطوب الأحمر واللبن. فيها مساجد ومضايف ونخل قليل.

ومن رجال بهرمس عبد الواحد أفندي أبو إسماعيل عمدة البلدة. كان رئيس مجلس الجيزة، وتولى ابنه يوسف وظيفة ناظر قسم بالمديرية، ثم ترتب عليه ذنب فالحق بالجهادية نفراً عسكرياً، ثم عفى عنه ولزم بيته، وذلك في عهد الخديوى اسماعيل.

(٢) الخطط التوفيقية: ٨/١٧ .

(١) الخطط التوفيقية: ٨/٨٥ .

ومن رجال بهرمس أيضاً محمد أفندي بكر دخل مدرسة القصر العيني في بدء أمره، ثم نقل إلى مدرسة المهندسخانة، ثم إلى مدرسة العمليات إلى أن صار باشمهندس الدقهلية (١).

جزيوة محمد : قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة، قريبة من النيل بين الوراق وطناش مبانيها بالآجر واللبن، بها مسجدان أحدهما يعرف بمسجد الشيخ أبو طى وبه ضريحه. وفي جنوبها ضريح ولى يقال له الشيخ خضر العراقي، يعمل له ليلة كل سنة. بها نخيل قليل ويعمل أهلها بالزراعة (٢).

سقط اللبن : قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة. تقع جنوب غرب ناحية المعتمدية بنحو ٢ كيلومتر، وفي شمال كفر طهرمس بأكثر من نصف كيلومتر. مبانيها بالآجر واللبن. بها مساجد عامرة . يتكسب أهلها من الزراعة.

وكانت سقط اللبن مع نهيا وكفر طهرمس ضياعاً خاصة لأمير مصر خمارويه بن أحمد بن طولون ٢٧٠-٢٨٢ هـ، ولا تزرع إلا القرط علف الدواب الكثيرة بحظائر هذ الأمير. وهذه القرى الثلاثة بالإضافة إلى أوسيم (٣) كانت كما ذكرنا من حبس الوزير الفاطمي أمير الجيوش بدر الدين الجمالي. وقد نشأ منها محمد أفندي حامد حاصل على رتبة البكباشي، وهو الآن -زمن المؤلف- بديوان الحقانية (٤).

كرداسة : قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة. تقع في أسفل الجبل الغربي. فيها نخيل كثير وأشجار سنط وأثل. تزرع فيها الملوخية في الشتاء قبل أوانها مثل ما يعمل في سقارة وشبرامنت ودهشور. فتجعل لها خطوط في الرمل ويرمى الحب، ويستتر من البرد والتراب بزرية من الحلفا أو الحطب. والغالب أن يكون بجوار الجبل ليقية من ذلك. ويحفرون حفائر لسقيها عمقها نحو ثلاثة أمتار، ويحفظونها من أن تنهار بلبشة في أسفلها من جريد النخل وقد يستعملون لذلك السواقي. وكذلك يزرع في أرض الرمل قبل أوانه البامية والقرع والباذنجان واللوبيا.

(٢) نفس المصدر : ٦٥/١٠-٦٦.

(٤) الخطط التوفيقية : ٣٩/١٢.

(١) نفس المصدر : ٩٩/٩.

(٣) الخطط المقرزية : ٥٩٨/١.

وبالقرية أنوال لنسج المقاطع القطن والأحرمة الصوف وغير ذلك ومطابخ وطواحن. ولها سوق كل يوم إثنين تباع فيه المواشى وخلافها. ويخرج من هذه القرية ثلاث طرق: طريق إلى سيوه، وطريق إلى الفيوم وطريق إلى وادى النطرون وطريق إلى بلاد المغرب. وهى محطة البضائع المغربية وقوافل الرقيق والحجاج.

وبالبلد جامع بمنارة: وبها مقام سيدى أبى عمير وسيدى الهاشمي. ويعمل لهما حضرة كل ليلة جمعة بالاذكار وتلاوة القرآن.

فيها أولاد الكاوى مشهورون، ولهم أبنية مشيدة بالحجر والآجر والبياض والشبابيك الرومية. ولهم بساتين خارج البلد فيها أنواع الفواكه.

ومن هذه البلدة أحمد أفندى الأزهرى وكيل قلم الهندسة. كان أولاً بالأزهر ثم دخل مدرسة المهندسخانة بالقلعة. وتعلم اللغتين الإيطالية والتركية. وأخذ رتبة قائم مقام. واستمر فى خدمة الحكومة إلى عام ١٢٦٥ / ١٨٤٨م إلى أن توفى عام ١٢٧٤ / ٥٧-١٨٥٨م وله أولاد ذكور وإناث (١).

كفر حكيم : قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة. تقع فى جنوب الرمال المحصور بين المزارع والجبل الغربى، بالقرب من حاجر الجبل الغربى، شمال ناحية نهيا وجنوب غربى وسيم. بها زاوية للصلاة ونخيل كثير. ويزرع فى رمالها البطيخ والشمام بكثرة (٢).

وقد نهبت هذه القرية عام ١٢٢١ / ١٨٠٦ كما ذكرنا سابقاً أثناء الحرب الدائرة بين عسكر محمد على وقوات محمد بك الألفى.

منشأة القناطر: قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة. وهى قرية حديثة ظهرت مع بناء القناطر الخيرية فى القرن الماضى. وهى عامرة فيها أرباب حرف وصناعات وتجار ومزارعون. عندها مرسى للمراكب. ولها سوق دائم وسوق عمومى كل يوم خميس. ويوجد بها الغلال من الحنطة والشعير والفلول، والخضر والفواكه واللحوم، والمواشى وغير ذلك حتى الجلة التى يوقد بها (٣)!!!

نهيا :

نهيا قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة. تقع على الشاطئ الشرقى للبينى وفى غرب سبط اللبن. بها نخل كثير وأشجار. ويزرع بأرضها

(٢) نفس المصدر : ٦/١٥.

(١) نفس المصدر : ٥-٤/١٥ .
(٣) نفس المصدر : ٥٠-٤٩/١٤ .

الكتان بكثرة وفي جنوبها حيضان لتغطية الكتان. كما يزرع قصب السكر والقطن وكافة محاصيل القطر. وبها عدة طواحين ومصانع وأنوال لنسج الصوف والكتان.

وبها مساجد عامرة منها مسجد عائلة الزمر بجوار منازلهم وقاموا بشعائره، بداخله ضريح وليّ يقال له سيدي عمر. وبها مقامات أخرى مثل مقام سيدي عبد المجيد الصيرفي، ومقام سيدي أبي فراج، وسيدي عطاء الله، وسيدي تاج الدين، وسيدي شرف الدين، ومقام الأربعين. ولهم حضرات وليالي في كل أسبوع تشتمل على الأذكار وتلاوة القرآن.

وعائلة الزمر مشهورة بهذه البلدة من عدة أجيال. ولهم بها أبنية مشيدة وقصور كقصور مصر بشبابيك الزجاج والحديد والخرط، وحدائق ذات بهجة ودائرة متسعة.

منهم حسن أغا كان ناظر قسم في عهد محمد علي، وعامر بك ابن أخيه كان مدير الجيزة في عهد الخديوي اسماعيل، وعباس الزمر ناظر قسم في عهد اسماعيل، وحسين الزمر دخل الجهادية في عهد سعيد باشا وترقى إلى رتبة صاغ قول أغاسي، ومحمد أفندي الزمر دخل الجهادية البيادة نفراً في عهد سعيد باشا وترقى في عهده أيضاً إلى صاغ قول أغاسي. وأنعم عليه في زمن الخديوي اسماعيل برتبة البكاشي وله معرفة بالقوانين العسكرية (١). وكانت نهيا أحد متنزهات مصر بسبب ديرها المشهور الذي وصف بأنه أحسن الديارات وأنزهها وأطيبها وخاصة في العصر الفاطمي (أنظر فيما بعد).

وراق الحضرة: قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة، تقع على الشاطئ الغربي للنيل شمالي إمبابة بنحو ثلاثة كيلومترات في مقابلة شبرا الخيمة، أغلب أبنيتها باللبن. بها مسجد عامر وضريح وليّ يقال له الصيفي. يزرع بأرضها القرطم والذرة الصيفية والنيلية والشامية والبطيخ والشمام ويدفن أهلها موتاهم بقرافة محترق مثل كثير من قرى الجيزة.

وقد أكل البحر عام ١٢٨٠/١٨٦٣ جملة من أطيانها وخلفها في البر الشرقي (١).

وبأرض الوراق قصر للسلطان المملوكي المؤيد شيخ كان من أحسن القصور (٢).

(٢) نفس المصدر : ٥٨/١٧ .

(١) نفس المصدر : ١٧/٩-١٠ .

(٢) زبدة كشف المالك : ص ٢٨ .

وراق العـرب : قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة، تقع غرب وراق الحضر. بها ثلاثة مساجد أحدها بمئذنة. وفيها أشجار. تكسب أهلها من الزراعة ومن بيع السلع مثل الجبن واللبن والوقود بالقاهرة، ومنهم الفعلة في أبنية مصر.

وردان: قرية تابعة لمركز إمبابة محافظة الجيزة. تقع شمال بنى غالب وفي جنوب اتريس. بها مسجد، وفيها نخل كثير مشهور بالجودة وصدق الحلاوة ويهادى به الأمراء.

وكان هناك قرية في حدود بلاد الجيزة تخربت زمن الفتح العربى لمصر وعرفت بخربة وردان. والمتواتر بين الناس أن محلها هو المحل المعروف بخمسينات وردان. فى سفح الجبل الغربى وسط الرمال به قبور يقال أنها قبور جماعة من العرب استشهدوا فى وقعة هناك وقت الفتح (١).

وقد أورد المقرئى فى خطمه أن عمرو بن العاص حين توجه لفتح الاسكندرية خرب القرية التى تعرف اليوم بخربة وردان. وأورد سببين لهذا التخريب أحدهما أن الأهالى اختطفوا مولاة وردان وأخفوه فى بعض دورهم. ففقا أثره حتى وجده ثم أمر بإخراب القرية وإخراج الأهالى منها. والثانى أن الأهالى وكانوا رهبانا غدروا بقوم من ساقعة عمرو فقتلوه، فوجه إليهم عمرو مولاة وردان فخربها (٢).

وينسب إلى وردان الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن على بن يوسف بن عمر بن على الوردانى ثم القاهرى الشافعى. ولد حوالى عام ١٤٢٦/٨٢٩ بوردان، وقدم القاهرة، فحفظ القرآن واشتغل بالفقه وغيره. ومن شيوخه المحلى والمناوى والبلقىنى (٣). لم تذكر سنة وفاته.

وينسب إليها أيضاً العلامة المتقن والفاضل المتقن الشيخ عثمان بن سالم الوردانى. كان معاصراً وشيخاً للجبرتي، وذكر أنه من أجل تلامذة العلامة الماهر الحيسوبى الفلكى مصطفى الخياط المتوفى سنة ١٢٠٣/١٧٨٩ (٤).

وفى وردان بيت المرحوم محمد أغا الوردانى المتوفى فى صفر ١٢٩٣/مارس ١٨٧٦ وكان مأمور جفلك طوسون باشا فى أبعاديته التى بها. والبحر يحد أطيانها من جهة الشرق والشمال (٥).

(٢) الخطط المقرئية : ٢١٤/١
(٤) الخطط التوفيقية : ٩٦/١٠

(١) الخطط التوفيقية : ٩٥/١٠ .
(٣) الضوء اللامع : ٥٤/٤ .
(٥) نفس المصدر والصفحة .

مركز أوسيم :

أوسيم : بلد مشهور قبل الإسلام مثل منف، كلاهما كان مقر أسقفية وإن برزت أسقفية أوسيم لما كان يقصدها البطريك في كل مرة يأتى فيها من الاسكندرية لمقابلة أمير مصر فى الفسطاط(١). ولم يتخذ القبط أسقفية لهم ببلدة الجيزة لأنها نشأت إسلامية باستقرار العرب بها منذ بداية الفتح الإسلامي.

كذلك كانت أوسيم مقر أو قاعدة الوحدة الإدارية المعروفة بكورة أوسيم فى ذلك الجزء من غرب النيل. فالثابت فى الديوان أوسيم وهى أم الكورة . هذا وقد تطورت مكانة أوسيم تبعاً لتغير وحدات التقسيم الإدارى فى العصر الإسلامى حتى صارت حالياً مدينة ومقراً لمركز أوسيم بجانب مركز إمبابة فى هذا الجزء الشمالى من محافظة الجيزة.(٢)

والجدير بالذكر أن بعض قرى الجيزة كانت تتخذ مراعى لخيول العرب بجانب قرى أخرى فى البلاد المصرية. فإذا جاء وقت الربيع من كل عام يكتب لكل قوم بريعتهم إلى حيث أحبوا. فكان آل عمرو بن العاص وآل عبد الله بن سعد ومهرة يأخذون فى أوسيم، وتأخذ هذيل وعدوان وحمير فى أبو ضير، وتأخذ مراد وبلى وآل أبرهة فى منف.

فكانت القبائل تخرج من الفسطاط فى الربيع إلى الريف، فيربعون ما أقاموا، ثم يعودون بخيولهم إلى الفسطاط مع دخول فصل الصيف. وهكذا لم يسكن الصحابة والتابعون الريف، أو لم يكن لهم كثير إقامة بالقرى، إنما كانت أكثر إقامتهم بالفسطاط والإسكندرية. فلم ينتشر الإسلام لذلك كثيراً فى القرى بل ظل القبط بها متمكنون، والمسلمون بها قليل. فلم ينتشروا بالنواحي إلا تدريجياً بعد عصر الصحابة والتابعين منذ القرن الثانى للهجرة كما يقرر المقرئى(٣).

ومع كل فانه يمكن استثناء قرى الجيزة من هذه القاعدة أو هذا التقرير التاريخى باعتبار تأسيس العرب لبلدة الجيزة، واتخاذهم لهم فيها سكناً ومقاماً وضياعاً منذ بداية الفتح، ثم انتشارهم فيما حولها فى القرى واختلاطهم بسكانها. فضلاً عن إقامة مسجد جامع بها كان مركز الصلاة

(١) ساويرس بن المقفع: سير الأباء البطارقة ١/١٦٥. (٢) انظر فصل النظام الإدارى

(٣) الخطط: ١٣٢/٣.

والعلم والدعوة مما ساعد على سرعة انتشار الإسلام في قرى الجيزة عن غيرها من الريف المصري.

فقد حدث أن أسلم عدد كبير من القبط قدر بنحو أربعة وعشرين ألف إنسان. وسجل بعضهم نفسه في ديوان الجند، وذلك بتشجيع والى مصر حفص بن الوليد الحضرمي شعبان ١٢٤-المحرم ١٢٨/يوليه ٧٤١-أكتوبر ٧٤٥ الذي أمر بأن «كل من يتخلى عن دينه ويصير مسلماً يخلى له الخراج». ومن أجل هذا خرجت الأساقفة من مقار كراسيهم بأنحاء مصر، ومضوا إلى الديارات بالبرية وأقاموا الصلوات، بينما نشط الأنبا مسيس أسقف أوسيم بدوام تفقد القبط بنواحي الجيزة، وحضر إليه رؤساء القبط وهم حزاني يسألونه الصلاة للخلاص من هذه المحنة. وقيل أن الأنبا مسيس تنبأ لهذا الوفد بأن هذا الوالى سوف يقتل قريباً. وقد حدث هذا فعلاً على يد خلفه في ولاية مصر الحوثة بن سهل الباهلى الذى كان يفضل الإقامة مع جنده في أوسيم. فأقام بها فترة ولايته المحرم ١٢٨-جمادى الأولى ١٣١/أكتوبر ٧٤٥-يناير ٧٤٩ بسبب بعض القلاقل في العاصمة الفسطاط وقتذاك (١).

ومن ناحية أخرى كان هناك نزاع بين النصارى اليعاقبة والملكانيين حول تبعية كنيسة مريوط لأى منهم، وسعى الملكانيون وأخذوا توصية من الخليفة الأموى الأخير مروان بن محمد. ولذلك حضر البطريرك أنبا خاويل من الاسكندرية إلى أوسيم، وسار معه كل من أسقف أوسيم أنبامسيس، وأسقف مصر أنبا تادروس لمقابلة الوالى فى الفسطاط. وقام أسقف أوسيم بدور إيجابى فى هذه القضية حتى حكم بالكنيسة للأرثوذكس (٢).

ولم تنزل أوسيم إلى الآن عامرة بالسكان من المسلمين والأقباط، أرضها خصبة بها كثير من نخل الأمهات وأهلها مياسير.

هذا وقد ذكرنا سابقاً ذهاب السلطان المؤيد شيخ إلى أوسيم فى رحلاته للنزهة. ويظهر أن جوها طيب فيذهب إليها الناس أيضاً للنزهة والترويح عن النفس حتى قيل فيها شعراً. يقول ابن فضل الله فى أوسيم (٣):

ما مثل مصر فى زمان ربيعها ... لصفاء ماء واعتدال نسيم

أقسمت ما تحوى البلاد نظيرها ... لما نظرت إلى جمال وسيم

وينسب إلى أوسيم الشيخ محمد الوسيمى كان من أجل العلماء. كان

شافعى المذهب، لا يترك قراءة الحديث، وكان أكثر قراءته فى منزله لأنه كان

(١) سير الأباء البطارقة : ١/١٦٥، ١٦٨. (٢) المصدر السابق : ١/١٦٦-١٧٢. (٣) بدائع الزهور : ١/٥٧.

منعزلاً عن الناس ويقول: كل قرصك والزم خصك. توفي عام ١٠٠٦
١٥٩٧/١(١).

ومن أعيانها أولاد غراب لهم في أوسيم أبنية مشيدة بمضايف متسعة
ومناظر بشبابيك الخرط والزجاج. وهم عائلة مشهورة من أجيال، ولهم فيها
بساتين ذات فواكه. وفي أوسيم مساجد عامرة أحدهما بمنارة وهو لأولاد
غراب(٢).

وقد يكون من المناسب وقد جاء ذكر أسقفية أوسيم أن تتابع الكنائس
والأديرة بالجيزة ونواحيها تلك التي جاءت عنها الأخبار في المصادر .
وأولها كنيسة ماري بطرس بالجيزة تلك التي أخذ إليها كل من البطريرك
أنبا ذناييل مع الأنبا مسيس أسقف أوسيم بعد أن خلصهما الجيش العباسي
من إعتقال الخليفة الأموي الأخير مروان بن محمد في ذي الحجة
١٣٢/يوليه ٧٥٠(٣).

هذه الكنيسة كانت بيعة كبيرة بالجيزة تعرف بالتاليقي على اسم
القديس بطرس، تقع على ساحل النيل يقيم فيها النصارى احتفالهم بعيد
الصلب يوم ١٧ من شهر توت من كل عام حيث يأتى جميع الكهنة من سائر
نواحي الجيزة، ويحضر الجمع الغفير من القبط الأناجيل والمباخر. ولم تكن
الكنيسة تسع كل الناس فكانوا ينتشرون في التزارع.

ويحضر أسقف منف الذي يرفع مع أسقف أوسيم الانجيل المقدس.
ويخرج الجميع ومعهم الصليب والانجيل ليقفوا على ساحل النيل في الصباح
الباكر قبل طلوع الشمس وهم يصيحون ويهللون بعبارة: «كيريا ليسان» لمدة
ثلاث ساعات من النهار(٤).

وجدت بالجيزة كنيسة أخرى غير كنيسة ماري بطرس هي كنيسة
مرقص الانجيلي. يذكر المقرئ أن مرقس هذا كان أحد الحواريين. وأن
هذه الكنيسة خربت بعد عام ١٣٩٨/٨٠٠(٥).

كما وجدت كنيسة بوقمار(٦) وهي بقرية بوقمار التي سميت حديثاً
بالعامرية بمركز العياط.

(١) القبط التوفيقية: ٦١/١٧. (٢) نفس المصدر والصفحة.
(٣) سير الأباء البطركية: ١٩٥/١ كان مروان بن محمد قد أرسل في استدعاء البطريرك من
الاسكندرية فأحضر مقبرضاً عليه إلى أسقفية أوسيم (نفس المصدر: ١٩٢/٨) ويظهر أن الخليفة
الأموي كان يريد إتخاذ رهينة. يضمن بها على الأقل وقوف القبط على الحياض مع معركته
المنتظرة مع العباسيين.
(٤) المصدر السابق: ١٩٩/١.
(٥) الخطط المقرية: ٥٧٩/٣ - ٥٨٠.
(٦) الخطط المقرية: ٥٨٠/٣.

وفى قرية منية القائد كنيسة للعدراء بنيت زمن الخليفة الحاكم بأمر الله. بناها القائد فضل بن صالح الذى تنسب إليه هذه القرية. وبنى على شاطئ النيل كنيسة أخرى أخذها البحر بعد قليل (١).

وكنيسة فى بولاق الدكرور خربت عام ١٣٥٤/٧٥٥ ونهبت حواصلها فى أحداث الفتنة بين المسلمين والنصارى بمصر (٢).

وذكرت كنيسة بالأطفيحية خربت أيضاً ضمن كنائس كثيرة خربت فى الدير المصرية عام ١٣٢١/٧٢١ (٣).

كذلك وجد فى قرية أبو النمرس كنيسة بوجرج دأب القس بها على دق الناقوس ليلة الجمعة وكذلك يوم الجمعة وقت الخطبة بالمسجد، حتى قدم الجيزة شخص من أهل الصلاح يدعى عبد الله الزيلعي، فسمع صوت الناقوس عن بعد. وعندما سأل عنه وعلم خبره سعى هذا الشيخ فى هدمها. فلم يتمكن من ذلك بسبب تمكن القبط فى الدولة على عهد السلطان الأشرف شعبان بن حسين ٧٦٤-٧٧٨/١٣٦٣-١٣٧٦ إلى أن ساعده الأمير برقوق القائم بتدبير أمر الدولة فى عهده السلطان على بن شعبان حتى هدمت على يد القاضى جمال الدين محمود العجمى المحتسب فى رمضان ٧٨٠/يناير ١٣٧٩ «وعملت مسجداً» (٤).

أما عن الأديرة بالجيزة فقد جاء ذكر دير الشمع بالجيزة أدفن فيه البطريرك داود بن يوحنا بن لقلق الفيومى فى رمضان ٦٤٠/مارس ١٢٤٠م. وكذلك دير بطرس وبولس جنوب أطفيح. وهو دير لطيف له عيد فى الخامس من شهر أبيب، يعرف بعيد القصرية (٥).

على أن أشهر هذه الأديرة التى كانت فضلاً عما تحويه من بيع للصلاة وقلالى الرهبان، فإنها أيضاً موضع ضيافة ومنتزهات. تذكر المصادر منها ديرين بنواحي الجيزة أولهما فى نهيا، والثانى فى طمويه (طموه حالياً).

- يوصف دير نهيا بأنه «من أحسن الديارات وأنزهها وأطيبها، غامر برهبانه وسكانه. وله فى النيل منظر عجيب لأن الماء يحيط به من جميع جهاته وقت الفيضان. فإذا انصرف الماء أظهرت أرضه غرائب النور وعجائب الزهور المشرقة الأنوار. وله خليج يجتمع إليه سائر الطيور. فهو أيضاً متصيد حسن».

(١) الخطط التوفيقية: ٧/٨٠. (٢) الخطط المقرية: ٥٤٩/٣. (٣) الخطط المقرية: ٥٧٩/٣. (٤) الخطط المقرية: ٥٦٢/٣، إنباء الفمر: ١٧٧/١. (٥) الخطط المقرية: ٥٤٤/٣، ٥٥٣.

كما وصفه الشعراء وذكروا حسنه وطيب موقعه. منهم أحد الشعراء المجان ويدعى عباس البصرى كان فى خدمة أمير مصر أبو القاسم أنوجور ابن الإخشيد ٣٣٤-٣٤٩/٩٤٥-٩٦٠م. ومن شعره فى دير نهيا يقول(١):

يا للديارات الملاح وما بها ... من طيب يوم مرّ لى بتشوق
أيام كنت وكان لى شغل بها ... وأسير شوق صباة لم يطلق
يادير نهيا مذكرك ساعة ... إلا تذكرت الشباب بمشرقى

وفى شعر آخر يقول(٢):

ونقصد نهيا وديراً لها ... به منبت الورد وممرحوز
ونشرب فيها برطل وجسام ... وطاس وكاس وكوب زوجوز
فعندى خشف رخيم الدلال ... نشا فى النعيم ولبس الخروز

وقد ظهرت العناية بهذه الأديرة فى العصر الفاطمى من حيث تعميرها وإقامة بعض الخلفاء والوزراء واعيان الناس للترويح عن النفس أو الشراب. فيذكر أن الخليفة المعز لدين الله الفاطمى عندما قدم مصر عام ٣٦٤/٩٦٩م نزل تحت دير نهيا حيث أقام سبعة أشهر، وأقام قبالة بعض المنشآت: بستاناً وبئراً وساقية وحوض سبيل(٣). ثم جدد عمارته أجد أعيان قرية أوسيم بعد أن أحرق فى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله ٣٨٦-٤١١/٩٩٦-١٠٢٠م. وتردد الخليفة الأمر الفاطمى ٤٩٥-٥٢٤هـ/١١٠١-١١٣٠م على هذا الدير فى مواكبه وعساكره بقصد الصيد والنزهة. وفى أول مرة وجد هذا الخليفة باب الدير قصيراً لا يمكنه دخوله إلا وهو منكس الرأس. فاحتال بأن دخله بظهره وطاف بالكنيسة وأعطى للرهبان ألف درهم بعد ضيافتهم له، وجعلها نفقة لهم فى كل مرة يأتهم. كما أنشأ فى شمال هذا الدير منظرة على شكل قبة عالية جعل بابها من الخارج ويصعد إليها على سلم حجري. كذلك أجاب هذا الخليفة طلب الرهبان بأن جعل للدير أرضاً زراعية ملكاً ثابتاً بخط يده، نحو ثلاثين فداناً من أراضى قرية طهرمس بالجيزة. واستمرت ملكية الدير لهذه الأرض إلى أن إستردها السلطان صلاح الدين الأيوبي(٤).

وظل هذا الدير عامراً بسبب التجديدات المستمرة فيه مثل منظرة الخليفة الأمر. وبناء سور جديد وحفر بئر جديدة غير القديمة التى كان يقل

(١) الشابشتي: الديارات ١٩٣، مسالك الأبصار ١/٣٦٢، الخطط ٣/٥٥٧.

(٢) مسالك الأبصار: ١/٣٦٢.

(٣) كوركيس عواد: ذيل ٢٣ ص ٢٥٧-٢٥٨ من كتاب الديارات للشابشتي.

(٤) المرجع السابق.

ماؤها أحياناً. هذا بالإضافة إلى وجود طاحون ومعصرة ومغطس يجرى له الماء من البئر الجديدة. ثم صار هذا جميعه خراباً في العصر المملوكي (١). أما دير طمويه وهي طموه حالياً فقد تحدد موقعه على ساحل النيل مباشرة في مقابل حلوان على البر الشرقى للنيل. فهو مطل راكب على النيل تحف به الكروم والبساتين والنخل والشجر، وهو نزه عامر يجتمع فيه الخضرة والماء. فكان أحد متنزهات مصر المذكورة ومواضع لهوها المشهورة. نظم فيه الشعراء ومنهم ابن عاصم المصري فيقول (٢):

وأشرب بطمويه من صهباء صافية ... تزرى بخمر قرى هيت وعانات
على رياض من النوار زاهرة ... تجرى الجداول فيها بين جنات
منازل كنت مشغوفاً بها كلفناً ... وكن قدماً مواخيرى وحانساتي
إذ لا أزال ملحاً بالصبح على ... ضرب النواقيس صبا بالديارات
وكان هذا الدير موضع نزهة الوزير الفاطمي الأفضل شاهنشاه بن بدر الدين الجمالي المتوفى عام ١١٢١/٥١٥م إذ كان يهوى المقام في علو الدير للترويح عن النفس. وأنشأ هناك جوار الدير بستاناً غرس فيه أصنافاً من النخل والشجر، كما حفر آباراً وركب عليها سواقي وأحاط البستان بسور. وأيضاً أعفى الدير من خراج أرضه البالغ مساحتها ٤٧ فداناً. غير أنها أخذت مثل ما أخذت أراضي ديرنها في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي أيضاً (٣).

أما بالنسبة لليهود فلم أيضاً كنائسهم لكنها ليست في كثرة بيع النصاري. ولدينا بالجيزة واحد من أعظم وأقدم معابدهم بقرية طموه، كان سابقاً ديراً من ديارات النصاري إشتراه منهم اليهود في ضائقة نزلت بهم. وللإهود في هذا المكان ذكرى تاريخية على أنه كان مقر موسى عليه السلام حين كان يبلغ رسالة ربه إلى فرعون منذ أن قدم من مدين إلى أن خرج ببني إسرائيل من مصر. فهو لذلك أعظم معبد لليهود بأرض مصر، يرحلون إليه بأهليهم في يوم عيد الخطاب. ويجعلون ذلك بدل حجهم إلى بيت المقدس.

ويذكرون أيضاً أن بهذه الكنيسة شجرة لا يشكون في أنها من زمن موسى عليه السلام. ويقولون أنه غرس عصاه في موضعها فأنبث الله هذه الشجرة ذات أغصان نضرة، وساق مستو غليظ ومستقيم صاعد في السماء.

(١) الخطط: ٥٥٧/٣ خربت العامة كنائس كثيرة منها دير نهيا بالجيزة في أحداث الفتنة بين المسلمين والنصارى عام ١٢٥٤/٧٥٥ (الخطط ٥٤٩/٣).
(٢) الديارات: ١٩٤-١٩٥، مسالك الأبصار: ٢٧١/١، الخطط ٥٥٧/٣.
(٣) كوركيس عواد: ذيل ٢٤ من ٢٥٩ من كتاب الديارات للشابشتي. كان إيجار البستان عشرة دنانير تؤخذ للديوان. ثم ترك هذا الإيراد لرهبان الدير فتمكنهم بذلك إنشاء معصرة للزيت (الخطط التوفيقية: ٤٣/١٢).

وحدث أن أراد السلطان المملوكي الأشرف شعبان بن حسين ٧٦٤-٧٧٨/١٣٦٣-١٣٧٦، قطع هذه الشجرة للانتفاع بخشبها في بناء مدرسة تحت القلعة بالقاهرة، «وعندما مضوا لما أرادوا من ذلك أصبحت الشجرة وقد تكورت وصارت شنيعة المنظر فتركوها». ثم تهدمت بعد ذلك أغصانها وسقطت أوراقها وجفت(١). وهي باقية كذلك إلى زمن المقریزی القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي.

الجيزة:

هي المدينة العربية الإسلامية في نشأتها وسكانها على الجانب الغربي للنيل في مواجهة عواصم مصر في العصر الإسلامي (الفسطاط- العسكر- القطائع- القاهرة) على الجانب الشرقي. فائرت وتأثرت وتأثراً مباشراً بأحداث هذه العواصم مع سهولة الإتصال بينهم عبر النيل.

وإذا كانت الجيزة ذاتها في بداية نشأتها بلدة صغيرة سكنها بعض العرب اليمنية، ودخلت إدارياً في نطاق كورة أوسيم أو كورتا منف وأوسيم في تلك المنطقة على الشاطئ الغربي للنيل، فإنها سرعان ما إكتسبت بفضل موقعها أهمية خاصة. ففرضت إسمها على أول كور الصعيد لتصير عاصمة لقرى تلك الناحية شمالاً وجنوباً وغرباً، حسب تغير مسميات التقسيمات الإدارية من كورة إلى عمل إلى مأمورية ومديرية وأخيراً محافظة الجيزة.

فمن الناحية العسكرية أتخذت الجيزة موقعاً استراتيجياً في الغرب للدفاع عن البلاد المصرية ضد الأخطار الخارجية أو الثورات الداخلية، فشاهدت عدة تحصينات وتحركات عسكرية ومواقع حربية كما أسلفنا. ثم هي في المقام الأول مفتاح مصر من جهة الغرب. فشاهدت الجيوش الفاطمية القادمة براً من بلاد المغرب لفتح مصر، وكذا قدوم الخليفة الفاطمي المعز لدين الله وبقائه فيها وقتاً قبل عبوره النيل إلى القاهرة مقر عاصمته الجديدة. كما شاهدت الجيزة أيضاً الجيش الفرنسي القادم بحراً من فرنسا بقيادة نابليون والمعركة الفاصلة بين المصريين والفرنسيين على أرض إمبابة، ثم استقبال نابليون وفد المشايخ بالجيزة تمهيداً لدخوله القاهرة كما أشرنا إلى ذلك تفصيلاً.

كذلك كانت الجيزة المهبط الأول للقادمين من بلاد النوبة والوجه القبلى أو من بلاد المغرب قبل عبورهم النيل إلى مصر والقاهرة. فقد خصص بالجيزة دار خاصة ينزلها كبير النوبة. أمر ببنائها الخليفة المعتصم العباسى ٢١٨-٢٢٧/٨٣٣-٨٤٢م، لأن ملك النوبة كان يمتنع عن دخول دار أحد فى طريقه. فجعلت له بمصر داران: واحدة بالجيزة، والثانية الفسطاط(١).

وفى عام ١٣٠٤/٧٠٤ وصل إلى ديار مصر صاحب دنقله، وصحبته هدية كبيرة من الرقيق والهجن والبقر والسنباذج (نوع من الحجر يستخدم فى الجلا) وغير ذلك. وطلب نجدة من السلطان فأنزل دار الضيافة. فأخرج معه جماعة من العسكر مقدمهم الأمير سيف الدين طقصلبا نائب السلطنة بقوص، ولم يرده خائباً(٢).

كما وصل فى نفس العام رسول الملك يوسف بن يعقوب المرينى من بلاد المغرب ومعه ركب المغاربة يريدون الحج وكان قد إنقطع من بلاد المغرب مند سنين. وصحبته هدية عظيمة من الخيل والبغال المسرجة بالسروج الذهبية، واللجم والركب المكففة بالذهب، وغير ذلك من التحف والطرف. «فتقبلها السلطان بقبول حسن جبراً لمهديها»(٣).

وقبل ذلك قدم من بلاد المغرب الأمير زيادة الله الثالث آخر أمراء الأغالبة فى تونس، فى رمضان ٢٩٦/مايو ٩٠٩ مهزوماً أمام المد الشيعى الفاطمى، فنزل الجيزة وظل بها وقتاً إلى أن سمح له والى مصر بالعبور إلى بر مصر وحده دون جنده، كى يتوجه بعدها إلى مقر الخلافة العباسية بالعراق(٤).

وبالمثل كان طريق الحاج القادم براً من بلاد المغرب يمر أو ينزل الجيزة، ثم يعبر النيل إلى الفسطاط مروراً إلى الأراضى المقدسة بالحجاز. فقد قدم منسا بن موسى ملك التكرور يريد الحج عام ٧٢٤/١٣٢٤م. فأقام فى الضيافة ثلاثة أيام تحت الأهرام، ثم عدى إلى بر مصر(٥).

وعادة كانت قوافل بلاد المغرب التى تضم الحجاج والتجارة تتجمع فى كرداسة التى يبدأ وينتهى عندها الطريق البرى إلى بلاد المغرب. فهى محطة البضائع المغربية وقوافل الرقيق والحجاج(٦)، وكثيراً ما تتعرض هذه القوافل التى تضم التجار ومعهم الأموال الكثيرة للنهب والسلب، فترسل معها قوة

(١) الخطط : ٢٧٧/١ . (٢) السلوك : ٧/٢-٨ .

(٣) السلوك : ٩/٢ . النجوم الزاهرة : ٢١٥/٨ ترى أن الوفدين السابقين من بلاد النوبة والمغرب وصلا أولاً إلى الجيزة ثم عبروا النيل إلى القاهرة لمقابلة السلطان وإن لم يرد فى المصادر ما يفيد ذلك .

(٤) النجوم الزاهرة : ١٥٦/٣ . (٥) السلوك : ٢٥٥/٢ .

(٦) الخطط التوفيقية : ٥/١٥ .

عسكرية للحراسة فى السير. ففى ربيع الثانى ٤١٥/يونية ١٠٢٤م تعذر رحيل قافلة المغرب التى إجتمع فيها خلق من التجار ومعهم الأموال تقارب ٢٠٠ ألف دينار بسبب تواجد عصاية من العبيد والجوالة لنهب القافلة. فعادوا إلى القاهرة يطلبون الحراسة حتى يصلوا إلى مأمئهم. فأخرجت معهم قوة عسكرية من الفرسان والرجالة، «نحو ٣٠٠ فارس و ٤٠٠ من الرجالة» (١).

ومما هو جدير بالذكر أن الناس كانوا يخرجون لرؤية هلال رمضان بالجيزة. وفى أحد الأعوام لم تثبت رؤية الهلال، غير أن رجلين قدما وزعما أنهما قد رأياه. فبعث بهما الأمير موسى بن على إلى عبد الله بن لهيعة قاضى مصر ١٥٥-١٦٤/٧٧٢-٧٨١م فسأل عن عدالتهما، فلم يعرفا، وإختلف الناس وشكوا. وفى العام التالى خرج القاضى بنفسه مع نفر من أهل الصلاح لرؤية الهلال، فكان ابن لهيعة أول من حضر من القضاة فى طلب الهلال ثم سار القضاة على هذه القاعدة فى الخروج إلى الجيزة لرؤية الهلال، إلى أن نقل مكان الرؤية من أرض الجيزة إلى جبل المقطم على يد قاضى مصر محمد بن أبى الليث الخوارزمى ٢٢٩-٢٣٢/٨٤٤-٨٤٩م (٢).

هذا وقد وصف الرحالة ابن جبير الجيزة فى أواخر عام ٥٧٨/مارس ١١٨٤م «بأنها قرية كبيرة حافلة بالبنیان، لها كل يوم أحد سوق من الأسواق العظيمة يجتمع إليها الناس». وأضاف المقرئى فى القرن التاسع الهجرى/الرابع عشر الميلادى قوله بأنه «يجبى إليها من النواحي أصناف كثيرة جداً ويجتمع بها عالم عظيم» (٣).

وقد إستمر نموها الإقتصادى والإجتماعى لتشتمل كما فصل على مبارك (٤) «ما تشتمل عليه المدن من أسواق ووكايل وخانات وحوانيت معمورة بالتجارة من جميع الأصناف وأرباب الحرف، فيوجد بها تجار البز والحرير والنحاس والعقاقير والدخان، والصيارف والطباخون والزياتون والجزارون والخضرية والقهوجية والبقالة وغير ذلك فى وسطها وجوانبها. وبها سلخانة وجملة مصابغ ومعاصر للزيت وطواحين تديرها الخيل ومعامل للفخار، وجيارة وجباسة، وأنوال لنسج القطن... وبها ديوان المديرية مستوفى بأبنية حسنة، ومحكمة شرعية كبرى لها الحكم فى عموم القضايا الشرعية فى أنواع البيوعات والإسقاطات والرهونات والأيلولوات فى مواد الأطيان وخلافها. بخلاف باقى محاكم مديريتها فإنها كانت غير مأذونة بعقد بيع الأطيان ولا

(١) اتعاظ الحنفا : ١٤٢/٢. (٢) الكندى: الولاة والقضاة : ٢٧٠.

(٣) ابن جبير: ٢٤، الخطط : ٢٨٥/١. (٤) الخطط التوفيقية : ٥٨/١٠.

بمهمات الأمور بل بالمواد الجزئية مثل الزواج وغيره. وهى ثلاث محاكم: فى إمبابة والبدرشين وأطفيح.

وبالجيزة بعض المنشآت الحكومية الأخرى. فقد أنشأ بها محمد على «مدرسة للسوارى تشتمل على ٣٦٠ نفساً. عبارة عن ثلاث أوط. كانت تحت نظارة وودات الفرنساوي. وهى تعادل مدارس أوربا فى تعليماتها ومهارة أهلها.» هذا بجانب طاحونتان ومعامل صناعة الأدوات الفخارية تدار بالآلات، وشونة غلال وملح ومستشفى، وأيضاً وابور مياه للدائرة السنينة فى الجهة البحرية من المدينة.

وبها جوامع عدة وكلها عامرة، وزوايا معدة للصلاة. وأشهر جوامعها الجامع القديم المعروف بجامع أمير الجيوش (١). وبها مقامات شهيرة لبعض الأولياء مثل مقام سيدى سعد الدين وسيدى زرع النوى ومقام الصابر وأبى شعبان وغيرهم. لهم موالد كل سنة فى رجب وشعبان.

ثم هناك موضع آخر خارج بلدة الجيزة من جهة الغرب اكتسب شهرة ظلت حتى اليوم، وهو مسجد "أبو هريرة". وهو ليس أبا هريرة الصحابى الجليل بل هو منسوب إلى ابن ابنته. وكان معروفاً بالصلاح والدين والخير (٢).

ولم نقرأ شيئاً آخر فى المصادر عن هذا المسجد سوى ما ذكر عن قيام الأمير عبد الرحمن بك عثمان مملوك عثمان الجرجاوى أحد أمراء المماليك أيام الحكم العثمانى، بتعمير مسجد "أبو هريرة" بالجيزة على الصفة التى هو على الآن - زمن على مبارك - وبنى بجانبه قصراً عام ١١٨٨/١٧٧٤. وعندما تم البناء، والبياض، دعا بعض علماء الأزهر لإقامة الصلاة فيه، ثم انتقل الجميع بعد الصلاة إلى القصر حيث أقام لهم هذا الأمير وليمة عظيمة (٣).

ومن جهة أخرى نرى أن خصوبة أرض الجيزة وسهولة الرى من مياه النيل جعل بعض العرب فى القرن الأول الهجرى يملكون بها أرضاً زراعية كانت وفيرة الثمرات من النخيل والأعناب حتى عرفت باسم الجنان (مفردها جنة) ، مثل جنان عمير بن مدرك الخولانى وكعب بن عدى العبادى ويحيى بن حنظلة السهمي.

(١) قد يكون هذا الجامع هو جامع الجيزة القديم ونسب إلى الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الدين الجمالى المتوفى عام ١١٢١/٥١٥ لقيامه بتجديده مع غيره من مساجد بناها الأفضل بمصر والقاهرة (انظر الفصل الأول).

(٢) الخطط: ٣٨٩/١ اتعاظ الحنفا : ٧٢/٣ ، الخطط التوفيقية: ٦٠/١٠ نقلاً عن تحفة الألباب وبغية الطلاب للسقاوى.

(٣) الخطط التوفيقية: ٦٠/١٠-٦١ نقلاً عن الجبرتى .

وقد روى عن جنان عمير بن مدرك أن عميراً غرسها أولاً أصنافاً من الفاكهة، فلما أثمرت دعا إليها أمير مصر عبد العزيز بن مروان ٦٥-٨٦ / ٦٨٤-٧٠٥م فلما شاهدها الأمير أضمر في نفسه أمراً. فطلب أولاً من عمير أن يهبه إياها، فوهبها له. ثم أمر عبد العزيز بقطع أشجار عمير ففعلوا ذلك وهو يرى حسرات. ثم غرسها الأمير نخلاً أتى به من حلوان. (وكان هذا الأمير شغوفاً بالبساتين فيروى عنه أنه إشتري أرضاً بحلوان غرسها أصناف النخيل والأعناب). وعندما أدرك النخيل خرج إليه عبد العزيز ومعه عمير بن مدرك وخاطبه قائلاً: أين هذا من الذي كان؟ فقال عمير متواضعاً: وأين أبلغ أنا ما بلغ الأمير. قال الأمير: فهو لك (١).

كذلك غرس عبد العزيز بن مروان نخلاً في أرض أخرى يملكها كعب بن عدى العبادي عرفت بجنان كعب، ظلت باقية أيضاً حتى زمن ابن عبد الحكم منتصف القرن الثالث الهجري (٢).

أما يحيى بن حنظلة السهمي فقد وردت الأخبار بأنه كانت له منية بالجيذة، تنزه فيها أمير مصر عبد الله بن عبد الملك ٨٦-٩٠ / ٧٠٥-٧٠٨م «فما رأى طعاماً أكثر من طعامه»، إذ كان الرجل من الجند حاشية هذا الأمير «ليأخذ الخروف ما يتازعه أحد» (٣).

ولا نستبعد استمرار إقبال الأثرياء على شراء الضياع في أرض الجيزة، وإن لم يرد نص صريح بذلك مثل الأمثلة السابقة، بجانب الملاك الأصليين لأرض الجيزة سواء من الرجال أو النساء.

فقد ورد في المصادر خبر طريف عن بستان تملكه امرأة بالجيذة جاء فيه، أن قاضي مصر أبا عبيد على بن الحسن بن حرب ٢٩٢-٣١١ / ٩٠٦-٩٢٤م كان قد عبر الجسر إلى الجيزة، لينظر في مسألة إعتزام والي مصر أبي منصور تكين دفن قتلى المصريين في المعركة مع جيش الحملة الفاطمية على مصر. فأراد الوالي أن يحفر خندقاً ويلقيهم فيه لكثرتهم. فقال له القاضي: لا تفعل. ولكن ناد في الناس بالخروج، فمن عرف قتيله أخذه. وعمل الوالي بنصيحة القاضي.

ويمضي الخبر في القول ليدل على ورع هذا القاضي «بأنه لما ركب إلى الجيزة أخذه البول، فعدل إلى بستان فبال فيه وتوضاً من مائه. ثم لم تطب

(١) ابن عبد الحكم: فتوح مصر... ص ١٤٧ طلب الأمير بعد أن رد المزرعة إلى عمير أن يحبسها على أولاده. ويعلق ابن عبد الحكم (ت ٢٥٧/٨٧١) على ذلك بأن هذا الحبس باق لهم إلى اليوم (نفسه).

(٢) فتوح مصر... ص ١٥٩. (٣) الولاة والقضاة: ٦٢.

نفسه حتى سأل عمن يملكه. فعرف أنها امرأة. فركب إلى منزلها حتى استحلها وعرض عليها مالا مقابل ذلك. فامتنعت وبكت»(١).

هذا وقد ذكر ابن اياس متنزهاً بالجيزة كان يعرف بالجائكي فيه شجر الورد إشتهر كأحد متفرجات مصر إلى عام ٩٦٢/٣٥١م ثم انقطع الورد من هناك وبطل أمره. ويقول بعض الشعراء في هذا الجائكي(٢):

انظر إلى الورد إذ ماست معاطفه ... فوق الغصون والندى نـزـلا
عرب عذارى بوجنات مـسـودة ... وثيبات نشاوى من ورد طـلا
رقصن ملتحفات سندساً خضراً ... فتقطعت بنضاد فاكتست خجلاً
ومن جهة أخرى ذكرت المصادر وأمر الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله عام ١٠١١/٤٠٢م منها منع بيع العنب، فأغرق ما حمل منه في النيل، وبعث الشهود إلى الجيزة لجمع ما على الكروم من الأعناب فرموها في الأرض وداسوها تحت أرجل البقر(٣). كذلك جمع كل ما في مخازن الجيزة من جرار العسل، وكانت خمسمائة جرة، حملت إلى شاطئ النيل وكسرت وقلبت في النيل(٤).

ويمكن أن نستنتج مما ذكر عن قطع أعناب الجيزة لوقف صناعتها خموراً وكذلك جرار العسل، أن تلك الأعناب والأعسال كانت ترسل إلى مصر والقاهرة، وبالتالي فإن الجيزة التي يعمل أهلها بالزراعة والحرف والتجارة، كانت تدير مصر والقاهرة في سوقها السلطاني كل يوم أحد أسبوعياً من إنتاجها الزراعي مع انتاج ما حولها من القرى القريبة بأنواع الحبوب والغلل، وأصناف الخضر والفاكهة والطيور وأيضاً حيوانات الذبح من الأبقار والأغنام والماعز، والألبان ومشتقاتها من الزبد والسمن والجبن(٥). تلك المواد الغذائية التي يحملها التجار والدواب بالمراكب عبر الجسرين، بالإضافة إلى دواب الحمل من الحمير والبغال والجمال لتباع في أسواق مصر والقاهرة. وبذلك يكون انتاج الجيزة الزراعي والرعوي هو مصدر الغذاء الرئيسي لأهل العاصمة التي لا مجال للزراعة فيها باعتبار إمتداد العمران بها في مساحة ضيقة محصورة بين النيل وجبل المقطم.

(١) المصدر السابق: ٥٢٩ القاضي أبو عبيد من أهل بغداد جاء مصر قاضياً في شعبان ٢٩٣هـ ثم عزل في ذي الحجة ٣١١هـ وعاد إلى بغداد وتوفي فيها عام ٣١٩هـ (نفسه ص ٤٨١).

(٢) بدائع الزهور: ٥٧/١. (٣) اتعاظ الحنفا: ٩١/٢.

(٤) وفيات الأعيان: ٢٨٠/٤.

(٥) يذكر ابن اياس امتناع الجالب من الطعام التي كانت تدخل القاهرة من الأجبان والسمن والقشطة وغير ذلك من البضائع التي كانت تجلب من الجيزة وقلوب. واضطربت الأحوال بالقاهرة وذلك أثناء المعارك بين المماليك والسلطان سليم الأول العثماني (بدائع الزهور: ١٦٨/٥).

كائنة غريبة (١). أشيع بين الناس يوم الأربعاء ٢٤ من ذى الحجة ١١٤٧/١٨ مايو ١٧٣٥ «بأن القيامة قائمة يوم الجمعة بعد يومين. وفشا هذا الكلام فى الناس قاطبة حتى فى القرى والأرياف. فودع الناس بعضهم بعضاً ويقول الإنسان لرفيقه: بقى فى عمرنا يومان. وخرج كثير من الناس والمخاليع إلى الغيطان والمنتزهات. ويقول بعضهم لبعض: دعونا نعمل حظاً نودع الديننا قبل أن تقوم القيامة. وطلع أهل الجيزة نساءً ورجالاً وصاروا يغتسلون فى النهر. ومن الناس من علاه الحزن وداخله الوهم، ومنهم من صار يتوب عن ذنوبه ويدعو ويبتهل ويصلي، وقد وقع صدقه فى نفوسهم. ومن قال لهم خلاف ذلك أو قال هذا كذب، لا يلتفتون لقوله ويقولون هذا صحيح، ونحو ذلك من الوسائس وكثر فيهم الهرج والمرج حتى اليوم المعين فلم يقع شيئاً!!!

«ومضى يوم الجمعة وأصبح يوم السبت فأقبلوا يقولون: فلان العالم قال: ان سيدى أحمد البدوى والدسوقى والشافعى تشفعوا فى ذلك وقبل الله شفاعتهم. ويقول الآخر: اللهم انفعنا بهم فإننا لم نشبع يا أخى من الدنيا»!!!

وإمتاز ساحل الجيزة الذى كان يبلغ طوله نحو كيلو ونصف كما قرر أحد علماء الحملة الفرنسية (٢)، إمتاز بالأبنية الجليلة والقصور ذات البساتين. ذكرت كتب التاريخ منظره على ساحل الجيزة من أعظم الدور وأحسنها. كانت أولاً موقع زاوية انقطع بها من يدعى زكى الدين أبو بكر بن على الخروبي للعبادة. إلى أن جاء هذا الرجل ثروة كبيرة بعد وفاة عمه بدر الدين التاجر وولده، وكان عصبهم فورث، ثم إشتغل بالتجارة فصار كبير التجار ورئيس الكارمية وتاجر السلطان. فبنى مكان الزاوية هذه المنظره على ساحل النيل بالجيزة تجاه المقياس (٣). توارثها من بعده أولاد الخروبي التجار بمصر.

وحدث أن نزل هذه المنظره السلطان المملوكى المؤيد شيخ يوم الاثنين ١٢ من شهر رجب عام ٨٢٢/ أغسطس ١٤١٩. ويظهر أن السلطان قرر فى نفسه بشأنها أمراً. فقد إستدعى إليه أولاً ابن الخروبي ليشتريها منه، فتبرع هذا بما يخصه منها، وفرض على باقى الورثة بيع نصيبهم فيها.

(١) الجبرتي: ٢١٩/١-٢٢٠. (٢) جومار: وصف مصر ٣٣٨.

(٣) ابن حجر: ابناء الفجر ٢٠٦/١ (الخروبي لقب أسرة كبيرة من تجار الكارم منها زكى الدين أبو بكر ابن على بن أحمد بن محمد الخروبي ٧٢٥-٧٨٧/١٣٢٥-١٣٨٥ كان جواداً ممدحاً. له مجاورات بمكة، حافظاً للقرآن. أوصى بأشياء كثيرة فى وجوه البر والقربات منها ألفا مثقال ذهب للحرمين الشريفين (نفس المصدر) ومنها أيضاً على بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد الخروبي، من أعيان التجار بمصر، حج مراراً، كان ذا مروءة وخير ديناً متصوفاً. أوصى بمائة ألف درهم قضة لعمارة الحرم المكى الشريف ت. رجب ٨٠٢/مارس ١٤٠٠ (الضوء اللامع ٥/٢٤٠).

ثم تقدم السلطان إلى الأمير سيف الدين أبى بكر بن المسروق لعملها خانقاه (وهى كلمة فارسية معناها بيت العبادة. فكأنه يريد إعادتها سيرتها الأولى مكاناً للعبادة).

وغادر السلطان المؤيد هذه المنظرة بعد ثلاثة أيام ليتولى الأمير سيف الدين تنفيذ أوامره بتحويلها إلى خانقاه. وإستغرق العمل أكثر من خمسة أشهر حتى كملت فى آخر هذا العام. وإستقر فى مشيختها شمس الدين محمد الحمقى وخلع عليه فى المحرم ٨٢٣/يناير ١٤٢٠، ورتب له فى كل يوم عشرة مؤيدية، عنها مبلغ ٧٠٠ درهماً فلوساً سوى الخبز والسكن. وقرر عنده عشرة من القراء لكل منهم مع الخبز مؤيدى فى كل يوم. وعرفت تلك المنظرة بعد تحويلها باسم الخانقاه الخروبية التى جاءت من أحسن شئ كما يعلق المقرئى (١).

ويذكر السخاوى إسم أول فقيه ولى مشيخة الخانقاه الخروبية حين استجدها السلطان المؤيد وهو محمد بن أحمد معالى الشمس الحبتي، وليس الحمقى كما ذكر المقرئى، ولد بدمشق عام ٧٤٥/١٣٤٤، وأخذ الحديث والفقه والأدب على علمائها. قدم القاهرة فى رمضان ٨٠٤/١٤٠١ وناب بها فى الحكم. اتصل بالسلطان المؤيد شيخ حتى صار ممن يحضر مجلسه من الفقهاء. ولى بالقاهرة مشيخة خانقاه ابن غراب، ثم الخروبية بالجيزة. وتوفى بها فجأة فى المحرم ٨٢٤/يناير ١٤٢١ (٢).

وقبل أن نستطرد فى ذكر نزلاء الخروبية من الفقهاء، نشير إلى نزول الأمير ابراهيم بن السلطان المؤيد شيخ فترة من الوقت بالخانقاه الخروبية بالجيزة. جاء إليها محملاً على محفة إذ كان مريضاً يشرف الأطباء على علاجه. وكاد الأمير أن يشفى ثم انتكس، فحمل فى ٢٦ جمادى الأول ٨٢٣/مايو ١٤٢٠م من الخروبية إلى الحجازية ببولاق (٣).

ونزل الخانقاه الخروبية اثنان من العلماء فى القرن التاسع الهجرى /الخامس عشر الميلادى، كانا أيضاً من غير أبناء الجيزة لكنهم نسبوا إليها لاقامتهم فيها فترة ووفاتهم بها، هما:

الشهاب أحمد بن على بن أحمد بن عباس البنبى ثم القاهرى الجيزى الشافعى. ولد بقرية بنب عام ٧٧٠/١٣٦٨ تقريباً. قرأ بها القرآن ثم نقله أبوه

(١) الخطط: ٤٢٢/٣.

(٢) الضوء اللامع: ١٠٧/٧-١٠٨ كان هذا الفقيه حسن القراءة يطرب إذا قرأ لطراوة صوته وحسن نغمته، عارفاً قراءة الصحيحين، مجيداً عمل المواليد (نفس المصدر).

(٣) الضوء اللامع: ٥٣/٨-٥٤ قيل أن هذا الأمير مات مسموماً بأمر أبيه السلطان لأسباب عائلية محضة. وندم السلطان قبل وفاة ابنه وتقدم إلى الأطباء للاجتهاد فى علاجه. وقد نزل أبوه لعيادته بالحجازية ببولاق، ثم عادوا بالأمير إلى القلعة فى ١٣ جمادى الثانية محملاً على الاكتاف لعجزه عن الركوب فى المحفة، وتوفى بعد يومين (نفس المصدر).

إلى القاهرة فأكمل بها القرآن. وتعلم اللغة والفقه والمنطق والنحو على كثير من العلماء، كما بحث فى الحساب والفرائض. حج عام ١٣٨٩/٧٩٢ وجاور وتعلم الحديث. ثم تحول من القاهرة إلى الجيزة حين جعل السلطان المؤيد، الخروبية مدرسة، فنزلها، وتصدى لتعليم الصبية فأنجب عنده جماعة. كان صالحاً كثير التلاوة غنياً بالقرآن عن الناس، إلى أن مات فى ذى الحجة ٨٤٨/مارس ١٤٤٥ (١).

والفقيه العالم الثانى هو الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الله بن حمزه الأشليمى المصرى الجيزى الشافعى. ولد حوالى ١٣٦٣/٧٦٥ بقرية سمنديل من قرى الغربية وتحول منها إلى أشليم فقرأ القرآن ثم إنتقل إلى القاهرة، ودرس اللغة والفقه على مشايخ عصره. ولى مشيخة المحسنى بالاسكندرية مدة سنة، والخانقاه الصالحية بالفيوم مدة ست سنوات. ثم سكن الجيزة حين جعل المؤيد الخانقاه الخروبية. كان فاضلاً صالحاً كريماً كثير التلاوة. مات فى المحرم ٨٤٩/ابريل ١٤٤٥ بعد أن ضعف بصره قبل ذلك بسنتين (٢).

ونذكر الآن الأعلام من أبناء الجيزة ذاتها، أولهم وعلى رأسهم: الربيع ابن سليمان بن داود الأزدي الجيزي، أبو محمد، ينتسب إلى قبيلة الأزدي اليمنية التى سكنت الجيزة عند انشائها أيام الفتح العربى. عدّ من الفقهاء فى علم الحديث، ثقة، روى عن عبد الله بن عبد الحكم وأسد بن موسى، كما روى عنه أبو داود والنسائى فى سننهما (٣). كان تلميذ الإمام الشافعى رضى الله عنه (ت آخر رجب ٢٠٤هـ/يناير ٨٢٠م) وصاحبه مع الشيخين الكبيرين المزنى والبويطى (٤).

روى الربيع بن سليمان أنه كان ذات يوم مع زميله عند الإمام. فنظر إليهم وقال له: أنت تموت فى الحديث. وقال للمزنى: هذا لوناظره الشيطان لقطعه أو جدله. وقال للبويطى: أنت تموت فى الحديث. ويستطرد الربيع الجيزى قائلاً: فدخلت على البويطى أيام المحنة، فرأيت مقيداً إلى أنصاف ساقية، مغلوله يداه إلى عنقه (٥).

- (١) الضوء اللامع: ٧/٢-٨. (٢) الضوء اللامع: ١٢٣/٢. (٣) وفيات الأعيان: ١٥٤/٢، ياقوت الحموى: معجم البلدان مادة (جيزة). (٤) المزنى هو أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عمر بن... المزنى من قبيلة مزينة. أعلم تلاميذ الشافعى الذى مهد المذهب، ولين كلام الشافعى. توفى بمصر عام ٨٧٨/٢٦٤ وقبره أحد المزارات السبعة التى بالقرافة (الخطط: ٤٧٩/٣). أما البويطى فهو أبو يعقوب يوسف بن يحيى المصرى البويطى، نسبة إلى قرية بويط من أعمال الصعيد الأدنى، صاحب الإمام الشافعى، إختص به فى حياته، وقام مقامه فى الدرس والفتوى بعد وفاته. سمع الحديث من الفقيه المالكي عبد الله بن وهب ومن الإمام الشافعى، وروى عنه الترمذى وغيره. توفى فى الحبس ببغداد عام ٢٣١ أو ٢٣٢/٨٤٥ أو ٨٤٦م (وفيات الأعيان: ٦٠/٦-٦١). (٥) وفيات الأعيان: ٦٢/٦ المحنة مصطلح يطلق على ما دعا إليه الخليفة المأمون العباسى الناس والعلماء إلى القول بخلق القرآن. وقد أمتحن كثير من العلماء فى ذلك وعذب وسجن من أمتنع عن الإجابة لذلك، منهم البويطى الذى حمل فى عهد الواثق بالله العباسى من مصر إلى بغداد، فعبس هناك إلى أن توفى فى القيد والسجن عام ٢٣١ أو ٢٣٢/٨٤٥ أو ٨٤٦م (نفس المصدر).

وكتب البويطى وهو فى السجن إلى الربيع يصف حاله ويعطيه نصحه فيقول: «إنه ليأتى عليّ أوقات لا أحس بالحديد على يدي حتى تمسه يدي. فإذا قرأت كتابي هذا، فأحسن خلقك مع أهل حلقك. وإستوص بالغرباء خاصة خيراً. فكثيراً ما كنت أسمع الشافعى رضى الله عنه يتمثل بهذا البيت:

أهين لهم نفسى لأكرمهم بها ... وإن تكرم النفس التى لا تهينها (١).
هذا وقد توفى الربيع بن سليمان بالجيزة ودفن بها فى ذى الحجة ٢٥٦/نوفمبر ٨٧٠م (٢). وتخليداً لذكرى هذا العالم الجليل أطلق إسم الربيع الجيزى على أحد الشوارع الهامة بمدينة الجيزة.

ويكنى الربيع الجيزى بأبى محمد وهو اسم ولده محمد بن الربيع بن سليمان. عده السيوطى ضمن من كان بمصر من المؤرخين (٣). فقد ألف محمد ابن الربيع (كتاب در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة) ذكر فيه مائة ونيفاً وأربعين صحابياً، إطلع عليه السيوطى من بين المؤلفات التى إطلع عليها.

وقد أخرج محمد بن الربيع الجيزى فى كتابه هذا كما يقول السيوطى حديثاً عن الصحابى الجليل أبى ذر الغفارى قول رسول الله عليه الصلاة والسلام: «انكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط. فإستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحماً». كما روى حديثاً ثانياً فيه أيضاً إشارة لأهل مصر عن عمرو بن الحمق قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تكون فتنة. يكون أسلم الناس فيها الجند الغربى» قال ابن الحمق: فلذلك قدمت عليكم مصر. وفى نفس المضمون أخرج محمد بن الربيع الجيزى هذا الحديث من وجه آخر عن عمرو بن الحمق، أنه قام على المنبر بمصر عند فتنة عثمان رضى الله عنه فقال: يا أيها الناس. انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «تكون فتنة خير الناس فيها الجند الغربى. وأنتم الجند الغربى. فجئتكم لأكون معكم فيما أنتم فيه (٤)».

كذلك كانت مؤلفات محمد بن الربيع الجيزى أحد المصادر التى إعتد عليها الكندى فى كتابه المشهور (الولاة والقضاة). فقد ذكر ابن حجر العسقلانى فى كتابه رفع الإصر عن قضاة مصر عن المفضل بن فضالة عن أبيه قوله: «نقل أبو عمر محمد بن يوسف الكندى أقوال أبو عبيد الله محمد ابن الربيع الجيزى فى كتابه الولاة والقضاة (٥).

(١) وفيات الأعيان: ٦٢/٦. (٢) المصدر السابق: ٥٤/٢، حسن المحاضرة: ١٦٧/١.
(٣) حسن المحاضرة: ٢٢٨/١. (٤) حسن المحاضرة: ٦، ٤، ٢/١.
(٥) أنظر كتاب الولاة والقضاة للكندى صفحات ٣١٣، ٣٨٧، ٤٤٨، ٤٧٧، ٤٨١، ٥٠٦، ٥٣٠.

وكان لقاضى مصر أبى عبيد على بن الحسن بن حرب شعبان ٢٩٣-ذو الحجة ٣١١/ يونية ٩٠٥-مارس ٩٢٤ فى كل عشية مجلس يذاكر فيه رجلاً من أهل العلم ويخلو به، خلا عشية الجمعة فإنه كان يخلو فيها بنفسه، وكان من بينهم محمد بن الربيع الجيزى مع غيره من العلماء مثل منصور بن اسماعيل ابن عمر وأبو جعفر الطحاوى وغيرهم. فيدور بينهم الحديث فى بعض الأمور الشرعية (١).

وعند أداء محمد بن الربيع الجيزى فريضة الحج عام ٣١٧/يناير ٩٣٠ شاهد هجوم القرامطة على مكة وقتلهم الحجاج واقتلاع الحجر الأسود. نقل السيوطى (٢) عنه قوله: "كنت بمكة سنة القرامطة، فصعد رجل لقلع الميزاب وأنا أراه، فعيل صبرى وقلت: يارب ما أحلمك. فسقط الرجل على دماغه فمات. وصعد أبو طاهر القرمطى على باب الكعبة وهو يقول: أنا بالله وبالله أنا.. يخلق الخلق وأفنيهم أنا. ولم يفلح أبو طاهر بعدها وتقطع جسده بالجدرى". كذلك كان محمد بن الربيع الجيزى أول الفقهاء المتصدين للدرس فى جامع ابن طولون منذ إنشائه. فعندما انتهى بناء هذا الجامع بمدينة القطائع عام ٢٦٥/ ٧٨-٨٧٩م وعلقت به القناديل وفرش فيه الحصر، ونقل إليه القراء والفقهاء، وصلى فيه قاضى مصر بكار بن قتيبة ٢٤٦-٢٧٠/ ٨٦٠-٨٨٤، عمل محمد بن الربيع الجيزى باباً فيما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال: «من بنى لله مسجداً، ولو كمفحص قطاة، بنى الله له بيتاً فى الجنة».

وفى أول جمعة يصلى فيها الأمير أحمد بن طولون بجامعه، وفرغت الصلاة، «جلس محمد بن الربيع خارج المقصورة، وقام المستملى وفتح باب المقصورة، جلس أحمد بن طولون ولم ينصرف، والغلمان قيام وسائر الحجاب حتى فرغ المجلس». فخرج غلام بكيس فيه ألف دينار إلى محمد بن الربيع وقال: يقول لك الأمير، نفعلك الله بما علمك، وهذه لأبى طاهر (يعنى إبنه).

(١) وفيات الأعيان ٣٧٧/٤ حدثت قضية فقهية فى إحدى العشايا اختلف فيها رأى بين القاضى والفقهاء منصور بن اسماعيل، عن الحامل المطلقة ثلاثاً ووجوب نفقتها. فقال القاضى أبو عبيد: زعم قوم أن لا نفقة لها فى الثلاث، وأن نفقتها فى الطلاق غير الثلاث. فأنكر ذلك المنصور ولم يسكت وإنما أخبر بعد ذلك زميله الفقيه أبا جعفر الطحاوى بقول القاضى. ولم يسكت الطحاوى بدوره وتكلم مع القاضى فأنكر قوله السابق... وبلغ ذلك منصوراً فقال: أنا أكذبه. واجتمع الناس عند القاضى على موعد فلم يتكلم أحد فأبتدأ القاضى بقوله: ما أريد أحداً يدخل علي، لا أريد منصوراً ولا نصاراً ولا منتصراً. قوم عميت قلوبهم كما عميت أبصارهم (إشارة إلى منصور وكان ضريباً)، يحكون عنا ما لم نقله. فرد عليه منصور: قد علم الله الكاذب. ونهض فلم يأخذ بيده أحد غير أبى بكر بن الحداد فأخذ بيده وخرج معه حتى ركب. وزاد الأمر فيما بين منصور والقاضى، وغضب الأمير ذكاً وجماعة من الجند لمنصور، بينما تعصب للقاضى جماعة. وشهد محمد بن الربيع الجيزى على منصور بكلام سمعه عنه. فقال القاضى: ان شهد عليه آخر مثل ما شهد محمد بن الربيع لضربت عنقه، فخاف منصور على نفسه ومات فى جمادى الثانية ٣٠٦هـ (نفس المصدر).

(٢) السيوطى: تاريخ الخلفاء ٢٨٣-٣٨٤ القاهرة ١٣٧١هـ.

وصار للفقير محمد بن الربيع الجيزي مجلس بجامع ابن طولون الذي أقبل الناس على صلاة الجمعة فيه، ثم يخرجون بعد الصلاة إلى هذا المجلس ليكتبوا العلم مع كل واحد منهم ورأق وعدة غلمان(١).

وينسب إلى الجيزة أيضاً أحد الأعلام في اللغة والأدب في النصف الأول من القرن الرابع الهجري هو أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله بن محمد ابن حشيش الجيزي، كاتب كافور الإخشيدي(٢). نقل ابن خلكان أن رجلاً اسمه أبا الفضل بن سحباس حضر مجلس كافور الإخشيدي يدعو له، فقال في دعائه: أدام الله أيام -بكسر الميم- مولانا. فتحدث جماعة من الحاضرين في ذلك وعابوا عليه هذا اللحن في اللغة، فقام رجل من أوساط الناس وهو أبو إسحق إبراهيم الجيزي وأنشد مرتجلاً:

لا غرو إن لحن الداعي لسيدنا ... أو غصّ من دهش بالريق أو بهر
ذلك هيئته حالت جلالته ... بين الأديب وبين القول بالحصر
فإن يكن خفض الأيام من غلط ... في موضع النصب لاعتق النظر
فقد تفاعلت في ذلك لسيدنا ... والفأل مأثورة عن سيد البشر
بأن أيامه خفض بلا نصب ... وأن أوقاته صنو بلا كسر

ومن علماء الجيزة أيضاً بهاء الدين أبو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة الجيزي(٣). خطيب مصر وأعلم أهل زمانه. كان إماماً فاضلاً عارفاً بمذهب الشافعي ديناً. كان كثير الصحبة للسلطان الأيوبي الملك الصالح نجم الدين أيوب. سافر إلى الحج فأهدى إليه ملك اليمن هدية قبلها فحنق عليه السلطان الملك الصالح وفارق صحبته. توفي في القسطنطينية في ذي الحجة ٦٤٩/مارس ١٢٥١م وعمره تسعون عاماً ودفن بالقرافة الكبرى.

أما عن العمران بالجيزة فإن المصادر لم تسعفا بأخبار عنه في العصور الوسطى غير ما ذكر عن الخانقاه الخروبية التي كانت أصلاً زاوية ثم بناها السلطان المؤيد خانقاه كما ذكرنا آنفاً، ثم نسمع في العصر الحديث عن تشييد القصور أو السرايات ذات البساتين الجميلة والحدائق الغناء.

فقد جاء ذكر قصر مراد بك زميل إبراهيم بك الأميرين المملوكين الشريكين في حكم مصر قبل قدوم الحملة الفرنسية. ذكر الجبرتي أن مراد

(١) الخطط: ١٤٤/٣.

(٢) وفيات الأعيان: ٢٦٢/٣. كان كافور عبداً أسوداً اشتراه الأخشيدي عام ٢١٢ وجعله مربى أولاده، ثم تولى تدبير مملكة ولدى الإخشيدي أبو القاسم أنوجور ثم أبو الحسن علي، ثم انفرد بحكم مصر صفر ٣٥٥/فبراير ١٩٦٦م حتى وفاته جمادى الأولى ٣٥٦/أبريل ١٩٦٩م.

(٣) النجوم الزاهرة: ٢٤/٧، الخطط التوفيقية: ٦١/١٠.

بك خرج إلى بر الجيزة فى أواخر ربيع الأول ١٢٠٧/ نوفمبر ١٧٩٢ وجلس فى قصر أقامه هناك سابقاً أحد أمراء المماليك ويدعى إسماعيل بك. وإهتم وقتذاك بعمل الأسلحة وآلات الحرب، كما طلب الصناع والحدادين وشرع فى تشييد مراكب كبار وغلايين رومية. ويظهر أن مراد بك أعجبه موقع الجيزة وجوها النقى فاتخذ الجيزة سكناً بدل القاهرة عام ١٢٠٩/ ١٧٩٤ فزاد فى بناء ذلك القصر وأنشأ به بستاناً عظيماً (١).

وقد وصف أحد علماء الحملة الفرنسية قصر مراد بك بالجيزة بأنه يقع فى طرف الجيزة الشمالي. وهو مشهور بحدائقه وتكعيباته البديعة التى شاهدها وقال، أنها تختلف عن التكعيبات التى على النظام الإيطالى بطريقة تنظيمها، لكنها لا تقل عنها إعجاباً ولا إمتاعاً بسبب ظلاله الوافرة والمتنزه الذى تشكله «تعريشة عريضة يبلغ طولها نحو مائتى متر» (٢).

كذلك استخلص مراد بك لنفسه معظم بلدة الجيزة بعضها بالثمن البخر، وبعضها غصبا، وبعضها معاوضة. كما عمر قصراً آخر بجزيرة الذهب وجعل بها بستاناً عظيماً. وصار يتنقل بين تلك القصور والبساتين، ويركب للصيد فى غالب أوقاته. وإقتنى المواشى والأبقار والجواميس الحلوبة والأغنام المختلفة الأجناس. فكان عنده بالجيزة من ذلك الشئ الكثير (٣).

ويذكر الجبرتي أيضاً أن مراد بك استضاف كليبر قائد الحملة الفرنسية بعد رحيل نابليون فى قصره بجزيرة الذهب فى يوم ٧ من ذى الحجة ١٢١٥/ ٢١ أبريل ١٨٠٠م. «فمد لهم أسمطة عظيمة وإنبسط معهم، وإفتخر افتخاراً زائداً، وأهدى بعضهم هدايا جلية وتقادم عظيمة» فولاه كليبر ولاية الصعيد من جرجا إلى اسنا. ورجع كليبر عائداً إلى داره بالأزبكية (٤).

وسكن الجيزة أيضاً مع مراد بك رجلان من أخصائه هما على باشا الطرابلسى وناصر باشا فأقاما معه. كما إتخذ صالح أغا داراً له بجانبه وسكنها بحريمه ليكون قريباً من مراد بك (٥) وكذلك الأمير صالح بك من مماليك محمد بك أبو الذهب إختص بمراد بك اختصاصاً زائداً وبنى له داراً بجانبه بالجيزة (٦).

(١) الجبرتي: ١٦٦، ١٤٥/٢. (٢) جومار: وصف مصر ص ٢٢٩.
(٣) الجبرتي: مظهر التقديس فى زوال دولة الفرنسيين ١٤٠/٢ سلسلة إخترنالك رقم ٥٩ القاهرة ١٩٦١.
(٤) الجبرتي: عجائب الآثار ٢٤٤/٢ اصطلاح مراد بك مع الفرنسيين (انظر الجبرتي: ٢٢٩/٢، ٥٢٨/٣).
(٥) نفس المصدر: ١٨١، ١٦٦/٢. (٦) نفس المصدر: ٢٨٦/٢.

كذلك جاءت أنباء عن قصر بالجيزة عمره محمد على لينزل فيه شاهين بك أحد أمراء المماليك الذين قدموا للتصالح مع محمد على، ونزله الباشا فيما بعد أثناء جولاته الحربية ضدهم (أنظر فصل التاريخ الحربى للجيزة)، وعرف بقصر الجيزة.

ثم أخذت الجيزة الحظ الوافر من العمائر فى عهد الخديوى اسماعيل. فقد تنظمت جهة الجيزة والجزيرة بعد عمل كوبرى قصر النيل، فعملت الطرق المنتظمة فى بر الجيزة، وحفت بالأشجار وفرشت بالأحجار الدقيقة المختلطة بالرمل لمنع الأرتبة وتسهيل المرور إلى القصور والسرايات ذات البساتين والحدائق المنشأة هناك والتي تجل عن الوصف (١).

ففى جنوب وابور مياه الدائرة السنية فى أقصى شمال الجيزة يوجد قصر مصطفى باشا الجرولى وبجواره قصر محمد باشا رضا وقصر زعيم زاده، وقبلى ذلك سرايا حسن باشا المنسترلي، وفى جنوبه قصر عنتبلى بك. كذلك شيد بجوار مبنى المديرية قصران أحدهما من انشاء صقر باشا والثانى من انشاء أحمد باشا طاهر. هذا غير حديقة تشمل الفواكه والأزهار غرب مبنى المديرية من انشاء على باشا برهان، وفى جنوبه منازل فضل باشا ودكاكين وجامع فيه مقام ولى الله الكردي (٢).

وفى شمال الجيزة مباشرة أنشأ الخديوى اسماعيل جسراً سلطانياً يمتد من البحر إلى الجبل يعرف بجسر أهرام الجيزة تحفه الأشجار من الجانبين، يمر عليه الزاهبون لزيارة الأهرام والآثار القديمة. وعمل بالجسر قناطر وبرابخ تمر فيها المياه للري. كما بنى رباطات واصطبلات عند سفح الجبل علاوة على سراى فى غاية الزخرفة بجوار الأهرام.

وفى شمال طريق الأهرام هذا من ناحية الجيزة أقام الخديوى اسماعيل سراى بحديقة نحو ٥٠٠ فدان مربعة الأضلاع تمتد من شاطئ النيل شرقاً حتى السكة الحديد غرباً، يحيط بها سور مبنى بالدبش والمونة. وقد أمدنا على مبارك بتفصيل ممتع لسراى الخديوى اسماعيل بالجيزة التى كانت من قبل قصراً صغيراً وحماماً بئاهما سعيد باشا، ثم ورثهما ابنه طوسون فاشترهما منه الخديوى اسماعيل وما يتبعهما من الأرض وهو نحو ثلاثين فداناً. ثم هدم القصر والحمام وبنى مكانهما قصراً آخراً.

ثم قام الخديوى اسماعيل بتوسيع هذا القصر من جهة النيل بعد أن ردم من شاطئه الغربى شريطاً طويلاً. فأحضر من الأستانة أحد المهندسين

المشهورين، فعمل له رسومات عدلت كثيراً فى القصر الأول، كما أحضر من الأستانة أيضاً أسطوات فنظموا بستان السرايا وفرشوا الماشى والطرق بالزلط الملون الذى أحضر من جزيرة رودس على رسوم وأشكال مختلفة. وجعلوا فيه جبلايات وبركاً متسعة وأنهاراً وغدراناً عليها قناطر وكشكات للجلوس، وأقفاصاً واسعة للطيور، وأوصلوا له ماء النيل بوابور خاص، كما وزع فيه فوانيس الغاز.

ثم رأى الخديوى اسماعيل أن يعمل سلامكاً يبنى كله من الحجر، فقام بعمله مهندسون وعمال من الفرنج، كما وسع البستان الأصيل بنقض ما عمل فى الماشى من الزلط والرخام وأعاده ثانياً.

كذلك أنشأ الخديوى اسماعيل بستاناً عرف بالأورمان بعدما ردمت أرضه بطنى النيل قرب مترين، كما ردمت الأرض المجاورة لسرايا الجزيرة، فنوع فى رسومات أورمان الجزيرة، جلبت أشجاره من جزائر الروم وجعل به مناظر مختلفة، وجبالاً عليها قناطر تمر فوق وديان، ونوع بمستوى أرضه فجعل بعضه مستوياً وبعضه منحدرأً، وجعل به أبحراً وغدراناً، وفى مواضع منه ضم الأشجار إلى بعضها، وفى مواضع أخرى فرقها، وإجتهد فى تشبيه تلك الأراض بأراضى الروم وغيرها، كذلك وزع به الغاز فى فوانيس من البللور على أعمدة من الحديد (١).

هذا وقد رتب للخدمة فى هذه البساتين نحو خمسمائة نفر تحت إدارة أسطوات من الفرنج لخدمة الأشجار وسقيها بالخراطيم وكنس الطرقات والماشى، فصارت بساتين الجزيرة ومثلها فى الجزيرة فريدة فى نوعها.

وفى شمال طريق الأهرام إلى الغرب من ناحية الجزيرة بنى الخديوى اسماعيل سرايتين عظيمتين بجناين وبساتين تحيط بها أسوار مبنية بالدبش والمونة نحو ٧٣ فداناً، إحداهما سراية نجله حسين باشا، والأخرى سراى نجله حسن باشا، وعمل سكة منتظمة تحفها الأشجار من الجانبين من الباب الذى فى السور البحرى إلى جنينة سراى الجزيرة، ثم تمتد إلى جهة الشمال حتى تصل إلى سراى طوسون باشا المعروفة بسراى بولاق الدكرور التى أعدها له الخديوى اسماعيل.

وعذراً لهذا الإستطراد فى وصف المناظر والقصور والبساتين بالجزيرة، فهى إشارة ذات دلالة على رفعة ورقى هذه البلدة الطيبة عبر العصور، لتصبح فى وقتنا هذه مدينة الجزيرة الكبرى، ولاعجب فى ذلك فهى فى مكان معتدل

المناخ متوسط الموقع بالنسبة للديار المصرية، بل هي في الموضع الذي فضله الحكماء للمدن، وسموه المدينة الكبرى التي قسموها إلى أربعة أجزاء: الأول القسطنطينية وهي مصر، والثاني القاهرة، والثالث جزيرة الروضة، والرابع الجيزة (١). وهي تطابق ما يعرف اليوم بالقاهرة الكبرى وتشكل مدينتي القاهرة والجيزة.

وبالتالي نقول أن زمام الجيزة قد إتسع في وقتنا الحاضر فضم كثيراً من القرى المجاورة لها من الشمال والجنوب والغرب لتصبح شياخات تابعة لعدة أقسام إدارية ليطلق عليها بحق مدينة الجيزة الكبرى.

ونذكر بعض النواحي في مدينة الجيزة مما ورد عنها أخبار تاريخية:

الدقي: أحد أقسام مدينة الجيزة الكبرى. كان النيل يجري تحت سكن هذه القرية كما هو مبين على خريطة القاهرة الملحق بكتاب وصف مصر رسم البعثة الفرنسية. وقد بعد النيل عن هذه القرية بسبب المشروع الذي عمل بتعديل مجراه قليلاً تجاه الشرق عام ١٨٦٣م بأمر الخديوي اسماعيل، ليصبح بعيداً عن سكن الدقي بحوالي كيلومتر واحد كما هو حالياً.

وقد أنشأ السلطان قايتباي (٨٧٢-٩٠١/٩٠٨-١٤٩٦) الذي إمتاز عهده بكثرة المنشآت العمرانية، أنشأ بالدقي جامعاً حسناً رائعاً (٢). ولا يزال بناحية دابر الناحية بالدقي مسجداً يحمل إسم قايتباي.

الطالبية: إحدى الشياخات التابعة لقسم الأهرام بمدينة الجيزة الكبرى.

قتل بها السلطان محمد بن السلطان قايتباي (٩٠١-٩٠٤/٩٠٦-١٤٩٨) بعد حكم دام سنتين وثلاثة أشهر قضاها في أفعال منكرة فظيعة حتى ضجر منه الناس ورجال الدولة، فتآمروا على قتله بأن إنتهزوا فرصة ذهابه الى الجيزة حيث أقام أياماً في اللهو والإنشراح ثم أمر من معه من الخاصكية بالعودة إلى القاهرة ولم يبق معه سوى أولاد عمه.

وعند عودته راكباً مر على قرية الطالبية، فعزم عليه الأمير طومان باي الدوادار الثاني، وكان هناك بقصد التوجه إلى البحيرة- عزم عليه فلم ينزل عنده. فخرج إليه هذا الأمير بجفنة فيها لبن فاخر. فوقف السلطان وهو راكب فرسه وتتاول بإحدى يديه جفنة اللبن، والمعلقة بيده الأخرى. وبينما هو يشرب اللبن والأمير طومان باي ماسك لجام فرسه، فلم يشعر إلا وقد خرج عليه كمين

(١) الانتصار بواسطة عقد الأمصار ١١٨/٤، الخطط: ٢/٢.

(٢) الضوء اللامع: ٢٠٨/٦.

من وسط الخيام المنصوبة هناك نحو خمسين مملوكاً، لايسون آلة السلاح فأحاطوا به «وعاجلوه بالحسام قبل الكلام. فجاءت ضربة أطارت رقبتة فوق عن فرسه إلى الأرض، كما قتل أولاد عمه جانم وأخيه جاني بك.

وعندما جن الليل حضرت جماعة شيخ الطالبية فحملت الجثث التي تركت ملقاة على الأرض وأدخلت في مسجد هناك وألقوها على حصير. ولم يلبث أن جاءت ثلاثة نعوش أرسلها خال السلطان المقتول لإحضار القتلى وتجهيزها للدفن في تربة أبيه الأشرف قايتباي(١).

إمبابية: مدينة على الشاطئ الغربى للنيل تجاه رملة بولاق، مكونة من أربعة كفور: كفر كردك كفر الشوام وتاج الدول وكفر سيدى اسماعيل الامبابى كما ذكرنا سابقاً فى فصل التقسيم الإداري. وهى الآن أحد أقسام مدينة الجيزة الكبرى، يتبعها بعض الشياخات منها هذه النواحي الأربعة، علاوة على كونها مقراً لمركز إمبابية.

أبنيتها أعلى من أبنية الأرياف، فيها سوق يشتمل على دكاكين. وبها وكالة وقهاوى ومصابغ وأرحية تديرها الحيوانات. وطاحونة بخارية بجهتها الغربية للخواجة كونسن، وعصارة قصب بآلة بخارية فى جهتها البحرية للدائرة السنية. وفى شمال شرق هذه العصارة محطة السكة الحديد. وبجوار المحطة وابور لسقى مزروعات القصب والقطن. ولها غير سوقها الدائم سوق مشهور كل يوم سبت يباع فيه المواشى وخلافها.

وأكثر أهلها أرباب حرف لاسيما فى المطابع، فإن أكثر ما فى مطابع مصر منها. ومنها نوتية فى المراكب وصيادون للسماك وعاملون فى البساتين وصباغون وحدادون وجزارون ونجارون وخضرية وإسكافية وتجار غلال. وبها أيضاً أنوال لنسج البشاكير والنوط والمقاطع الشامية.

ولإمبابية أيضاً شهرة بعمل الزلابية وتحلية الترمس، وأكثر باعة الترمس فى مصر من أهالى إمبابية(٢).

هذا وقد أنشأ السلطان المؤيد بإمبابية قصراً كان ينزله حين يأتى للنزهة فى أوسيم أو عند ذهابه وعودته من البحيرة. كما كان لها مرساة للمراكب العاملة فى النيل بين إمبابية وبولاق(٣).

وينسب إلى إمبابية كوكبة من العلماء والأفاضل منهم:

الشيخ اسماعيل بن يوسف الانبأى يرتفع نسبه إلى سعد بن عبادة سيد الخزرج أهل المدينة أنصار رسول الله عليه الصلاة والسلام(٤). نشأ على

(١) بدائع الزهور: ٤٠١/٣-٤٠٣. (٢) الخطط التوفيقية: ٨٨، ٨٦/٨. (٣) أنظر ابن أياس بدائع الزهور: ٥٠/٢. (٤) الضوء اللامع: ٣٠٢/١٠.

طريقة حسنة واشتغل بالعلم ثم انقطع بزاوية أبيه بإمبابة (انبابة سابقاً). ذكره السيوطي من الزهاد والعلماء والصوفية (١). ويذكر ابن حجر أنه كان شيخ زاوية أبيه، وصار يعمل عنده المولد كما يعمل بمولد السيد أحمد البدوي بطنطا، «ويحصل من المفاسد والقبايح ما لا يعبر عنه». بما كان يجتمع في المولد من الخلق ما لا يحصى عددهم. توفي في شعبان ٧٩٠/أغسطس ١٣٨٨ ودفن في بر إمبابة. (٢)

وتعمل حضرة الشيخ اسماعيل بن يوسف الإنبابي في كل ليلة سبت، كما يعمل مولده في شهر جمادى الثانية من ٨ إلى ١٣ منه كل عام (٣). وهناك بعض العادات المرتبطة بالموالد. ففي زمن المولد تكثر حركة الناس خصوصاً أهل البلد الذي به المولد، وخروج البضائع سيما الحلوى والحمص والفلول والفسنق وأصناف المأكولات، وينتفع الفقراء وطوائف الشعوذة كالحواة وخيال الظل والمراجحية وغير ذلك. وتنال خدمة الأضرحة في تلك الأيام كثيراً من النذور والصدقات. والعادة في تلك الأيام أن أكثر السكان المجاورين لعمل المولد يعملون الختمات والأذكار والولائم يدعون فيها من أرادوا من الأصحاب والأحاب (٤).

وكما كان الشيخ اسماعيل بن يوسف الإنبابي ممن يعتقد في ناحيته كذلك صار ابنه الشيخ يوسف بن اسماعيل بن يوسف مع الخشوع والتعبد والإكثار من الحج والعبادة. أخذ الفقه عن البلقيني والحديث عن الزين العراقي والعربية عن المعز بن جماعة، وأذنوا له بالإفتاء والتدريس فلازم الأشغال والإشتغال فاتسعت أحواله إلى أن توفي في شوال ٨٣٠/أغسطس ١٤٢٧ وقد خلف مالا كثيراً (٥).

وينسب إلى إمبابة أيضاً محمد بن حجازي بن أحمد بن محمد الرقباوي الإنبابي أحد شعراء العصر وأدباء الدهر ولد في إمبابة ونشأ بمصر. إشتغل برهة من الزمان بعلوم الأدب حتى فاق أقرانه، فنظم ونثر. ورحل إلى الحرمين الشريفين وتوطنهما مدة. ومدح هناك الشريف زيد بن محسن بمدائح كثيرة بليغة فكان يعطيه العطايا الجمّة، وجعل له مرتباً معلوماً في كل سنة. وله

(١) حسن المحاضرة: ٢٢٦/١.

(٢) إنباء الغمر: ٣٥٧/١ وجد في صبيحة المولد الذي عمله الشيخ اسماعيل بن يوسف الإنبابي في جمادى الثانية ٧٩٠/يونية ١٣٨٨ «مائة وخمسون جرة من جرار الخمر فارغات. هذا إلى ما كان في تلك الليلة من الفساد والزنا واللواط والتجاهر بذلك». فأمر الشيخ اسماعيل فيما يقال بإبطال المولد بعد ذلك. (نفس المصدر ٣٥٠/١-٣٥١).

(٣) الخطط التوفيقية: ٢٢٨/١. (٤) نفس المصدر: ٢٣١/١.

(٥) الضوء اللامع: ٣٠٢/١.

باليمن شهرة عظيمة وتوفى هناك بمدينة ابن عريش عام ١٠٧٨ / ٦٧
١٦٦٨ (١).

وكذلك العلامة الفاضل الشيخ محمد بن محمد الإنبأبى الشافعى شيخ
الجامع الأزهر الآن (زمن على مبارك وتاريخ طبع كتاب الخطط التوفيقية عام
١٣٠٥هـ) ولد بمصر القاهرة عام ١٢٤٠ / ٢٤ - ١٨٢٥ وحفظ القرآن والمتون
بالجامع الأزهر. وفى عام ١٢٥٣ / ١٨٣٧ شرع فى تلقى العلم وإجتهد فى
الطلب. فأخذ عن الشيخ ابراهيم البيجورى شيخ الجامع الأزهر، والشيخ
ابراهيم السقا والشيخ مصطفى البولاقى وأمثالهم. شغل ليله ونهاره بالمطالعة
حتى فاق أقرانه، وتمكن تمكناً زائداً. ثم تصدر للتدريس عام ١٢٦٧ / ١٨٥٠،
فابتدأ بتدريس قطر الندى فى علم النحو. ثم ترقى فى كبار الكتاب فقرأ
جميعها أو أكثرها. وكلما قرأ كتاباً عمل عليه تقريراً. فله تقرير على حاشية
العتار على الأزهرية وتقرير على حاشية السجاعى على شرح القطر، وتقرير
على حاشية الأشمونى، وجميعها فى علم النحو. هذا علاوة على تقارير أخرى
على حواشى الشروح فى البيان والفقه، وفتاوى فقهية وجملة رسائل مثل
رسالة فى تأديب الأطفال، ورسالة فى علم الوضع. وبالجمله فقد جمع بين
العلم والعمل والدين والدنيا والصلاح والتقوى ومراقبة عالم السر والنجوى.

وإنما نسب المترجم إلى إمبابة لأن والده كان منها وسكن القاهرة فكان
من أكبر تجارها. وفى الغورية وكالة تنسب إليه لشحنه إياها بتجارة قماش
القطن. وقد توفى والده كما قال على مبارك من نحو عشر سنين، أى حوالى
عام ١٢٩٥ / ١٨٧٨م وكان على قدم من الصلاح وأداء الفروض بأن يحصر
أمواله كل سنة ويخرج زكاتها (٢).

بولاق المذكور: أحد الأقسام الإدارية بمدينة الجيزة الكبرى يتبعه
بعض الشياخات. إسمها الأصلى بولاق ونسبت كما ذكرنا إلى الشيخ أبى
محمد يوسف بن عبد الله التكرورى التى نزلها فى عهد الخليفة المعز لدين الله
الفاطمى. فلما مات بنى على قبره قبة وعمل بجانبها جامع عرف بجامع
التكرورى، جدده الأمير محسن الشهابى مقدم الممالك بعد عام ٧٤٣ / ١٣٤٢م.
ويضيف المقرئ (٣) أن ماء النيل طغى على ناحية بولاق المذكور بعد
عام ٧٩٠ / ١٣٨٨م وإبتلع قطعة أرض كبيرة منها. فخاف أهل البلد أن يطغى
ماء النيل مرة ثانية ويأخذ ضريح الشيخ التكرورى والجامع لقربهما من النيل.
لذلك نقلوا الضريح والجامع إلى داخل البلد.

(١) الخطط التوفيقية: ٨٧/٨ نقلاً عن خلاصة الأثر.

(٢) الخطط التوفيقية: ٨٧/٨ - ٨٨.

(٣) الخطط: ٢٤٩/٣.

وذكر على مبارك^(١) أنه على باب قبة جامع التكرورى لوح من رخام مكتوب ما مضمونه: أمر بتجديد هذا المسجد لإقامة الصلاة فيه الملك الناصر ناصر الدنيا والدين محمد سنة إحدى وتسعمائة. وهو السلطان محمد بن قايتباي ٩٠١-٩٠٤/١٤٩٦-١٤٩٨ م.

وعندما نفذ مشروع تعديل مجرى النيل إلى شاطئه الغربى الحالى عام ١٨٦٣ م، وبعدت مساكن بولاق الدكرور عن النيل، أمر الخديوى اسماعيل بعد خمس سنوات بنقل مساكن هذه القرية وهدمها مع تعويض أصحابها، وذلك لبناء سراى طوسون باشا ابنه فى مكانها وعرفت بسراى بولاق الدكرور وجاءت قبة ضريح الشيخ فى حديقة الحريم بالسراى المذكورة. أما الناس فقد إنتقلوا إلى مكان آخر هو مكانها الحالى غرب محطة سكة حديد بولاق الدكرور^(٢).

يتضح من هذا أن بولاق الدكرور هذه ليست فى مكانها القديم، وأن الجامع قد إندثر ونقل اللوح الرخام الذى كان مركباً على باب الجامع إلى باب ضريح الشيخ الذى لا يزال موجوداً مع أضرحة أخرى بين مبنى وزارة الزراعة ومبنى المتحف الزراعى وليس فى بولاق الحالية كما يظن بعض الناس.

جزيرة الذهب: إحدى الشياخات التابعة لقسم الجزيرة بمدينة الجزيرة الكبرى. كانت من أوقاف السلطان قانصوه الغورى ٩٢٢/١٥١٦ م على جامع المقياس بالروضة. وقد أنشأها مراد بك قصراً جعل به بستاناً عظيماً. فكان دائم التنقل بين قصره بالجزيرة وجزيرة الذهب، كما سبق ذكره.

ساقية مكى: إحدى الشياخات التابعة لقسم الجزيرة بمدينة الجزيرة الكبرى. كان خراجها وقفاً على الحرم النبوى الشريف. وردت فى الروك الناصرى عام ٧١٢/١٣١٥ أن عبرتها ثلاثة آلاف دينار باسم أمير المدينة المشرفة على الحال بها أفضل الصلاة والسلام^(٣).

كفر طهرمس: إحدى الشياخات التابعة لقسم بولاق الدكرور بمدينة الجزيرة الكبرى. كانت مع قريتي نهيا وسقط ضياعاً لأمير مصر خمارويه بن أحمد بن طولون ٢٧٠-٢٨٢/٨٨٣-٨٩٥ م، لا تزرع إلا القرط علف دوابه التى أقام لها الحظائر فى تلك النواحي، بحيث جعل كل حظيرة مخصصة لنوع معين من الدواب. وعلى كل حظيرة وكيل أجريت عليه الأرزاق والأموال^(٤). وهذه

(١) الخطط التوفيقية: ١٦/١٠. نفس المصدر والصفحة.
(٢) الخطط: ٩٨/٢. النجوم الزاهرة: ٢٥٨/٣.
(٣) التحفة السنية: ١٤٤.
(٤) الخطط: ٩٨/٢. النجوم الزاهرة: ٢٥٨/٣.

القرى الثلاثة بالإضافة إلى أوسيم كانت كما ذكرنا من حبس الوزير الفاطمي أمير الجيوش بدر الدين الجمالي.

منشأة البكارى: إحدى الشياخات التابعة لقسم الأهرام بمدينة الجيزة الكبرى. وهي عامرة بها جامع بمئذنة. وفي غربها رمال كثيرة يمتد فيها جسر شبرامنت حتى الجبل ويقطع جسر المنشأة. تروى الأراضي العالية من كرداسة وغيرها. ويزرع في تلك الأرض القمح والبطيخ والبصل المعروف بالكرداسي.

ميت عقبة: إحدى الشياخات التابعة لقسم العجوزة بمدينة الجيزة الكبرى. منسوبة إلى الصحابي الجليل عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه صاحب بغلة رسول الله عليه الصلاة والسلام (الشهباء) الذي يقودها في الأسفار. سكن عقبة بن عامر مصر، وإبتنى بها داراً وتوفي عام ٦٧٨/٥٨ م. ولى عقبة بن نافع إمرة مصر نحو سنتين وثلاثة أشهر ربيع الأول ٤٥ - جمادى الثانية ٤٧/ أغسطس ٦٦٠ - أكتوبر ٦٦٢ م من قبل الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان، الذي أقطع عقبة بناء على طلبه قطعة أرض مساحتها ألف ذراع في ألف ذراع في جيزة فسطاط عمرو، يبنى فيها منازل ومساكن. وكانت أرض بور أستصلحت فعرفت بميت عقبة (١) ثم ميت عقبة.

وهي عامرة أهلة ذات نخيل كثير من نخيل الأمهات، وفيها مساجد وأبنية بالأجر واللبن. وتكسب أهلها من الزراعة (٢).

ومن المعروف أن الحمام الزاجل كان مستخدماً لنقل البريد في العصر الإسلامي. فكان بالقلعة أبراج يرسم الحمام التي تحمل البطائق. وتجعل البطاقة في جناح الحمام بسبب قوة الجناح وحفظ البطاقة من المطر، ثم وضعت البطاقة بعد ذلك في الذيل. وكانت العادة إذا بطق الحمام من قلعة الجبل برسائل إلى الإسكندرية، فلا يسرح الطائر إلا من ميت عقبة بالجيزة، وهي أول المراكز. وإذا سرح للشرقية يطلق الحمام من مسجد تبر خارج القاهرة، وإذا سرح إلى دمياط يطلق من ناحية باسوس. وظلت ميت عقبة أول مراكز الطير التي تحمل البطائق إلى الإسكندرية إلى أن توقف ذلك في سائر أنحاء الدولة في أواخر القرن السابع الهجري، ماعدا ماينقل من قطياً إلى بلبيس إلى القلعة (٣).

(١) الكندي: الولاية والقضاء ٣٧ الخطط : ٢٩٠/١. (٢) الخطط الترفيقية: ٧٧/١٦.

(٣) الخطط: ٨٢-٨١/٣.

وينسب إلى ميت عقبة بعض الفقهاء الأجلاء منهم:

الشيخ رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد محدث العصر الزين أبو النعيم وأبو الرضا العقبي ثم القاهري الصحراوي الشافعي. ولد بمدينة عقبة في رجب ٧٦٩/مارس ١٣٦٨م ونشأ بخانقاه شيخون. فحفظ القرآن وجود بعضه على اسماعيل الإنبائي. وسمع بعضه على مشاهير القراء بالجامع الطولوني. أخذ القراءات عن الشمس الشطنوفي، وحضر دروس العلماء مثل البلقيني وابن الملقن. وأخذ العربية عن كبار العلماء، وأصول الفقه عن العز بن جماعة وأيضاً الفرائض والحساب. وأخذ في هذه العلوم الأربعة مع الكلام والتصريف والمنطق والبيان والجدل. حج مراراً وجاور مرتين وزار بيت المقدس.

أذن له بالتدريس والإفتاء. ولى مشيخة الأسماع بالشيخونية والخدمة بالأشرافية المستجدة بالعنبريين. توفي في رجب ٨٥٢/سبتمبر ١٤٤٨ وشهد الصلاة عليه جم غفير. وتأسف الناس عليه خصوصاً أهل الحديث لشهرته بمعرفة الأسانيد والمرويات. كان خيراً ديناً، غزير المروءة متواضعاً، صادق اللهجة وقوراً بساماً مهابةً كثير التلاوة والعبادة (١).

الشيخ محمد بن عبد اللطيف بن صدقة بن عوض، الشمس بن الزين العقبي الأصل القاهري الحنفي، ويعرف بابن النقيب. ولد قبل عام ١٣٨٨/٧٩٠. نشأ بالقاهرة فحفظ القرآن واشتغل في الفقه. حج مرتين. ناب في خدمة الأشرافية. توفي في رمضان ٨٦٢/أغسطس ١٤٥٨م (٢).

الشيخ أبو الخير محمد بن عبد الرحيم بن علي العقبي القاهري الشافعي. ولد عام ٨٠٠ تقريباً ١٣٩٧ حفظ القرآن واشتغل بالفقه والحديث. توفي ٨٩٤/١٤٩٩ (٣).

الإمام الكبير والعالم الشهير الشيخ مصطفى العقباوي المالكي. قدم الأزهر وهو صغير ولازم الشيخ حسن البقلي ثم الشيخ محمد بن عبادة العدوي حتى إشتهر في مذهبه. كما تلقى على بعض الشيوخ الآخرين. تصدر لالقاء الدروس وانتفع به الطلبة. ألف الرسالة المشهورة برسالة العقباوي في علم التوحيد.

كان إنساناً حسناً مقبلاً على الإفادة والاستفادة، لا يتدخل فيما لا يعنيه، ويأتيه من بلده ما يكفيه. فيه عفة وصلاح. ومن مناقبه أنه كان يحب

(٢) الضوء اللامع: ٧٧/٨-٧٨.

(١) الضوء اللامع: ٢٢٧/٣-٢٢٨.

(٣) الضوء اللامع: ٥١/٨-٥٢.

إفادة العوام حتى إذا ركب مع المكارى يعلمه عقائد التوحيد وفرائض الوضوء والصلاة. لم يزل مستمراً على الصلاح إلى أن توفى الخميس ١٩ جمادى الآخرة ١٢٢١/سبتمبر ١٨٠٦م. (١)

(١) الخطط التوفيقية: ٧٨/١٦ نقلاً عن الجبرتي.

الفصل الثامن

النشاط الاقتصادي للجيزة في العصر الحديث

يشمل النشاط الاقتصادي ثلاث قطاعات رئيسية هي الزراعة والصناعة والتجارة. وقام الاعتماد في دراستها علي احصائيات وبيانات من المصالح الحكومية المعنية مثل مديرية الزراعة والغرفة التجارية بالجيزة. بما يعطى صورة واقعية عن تطور النشاط الاقتصادي متمثلا في زيادة الانتاج الزراعي والصناعي.

الزراعة

لدينا بعض الاحصائيات عن النشاط الاقتصادي في قطاع الزراعة بمحافظة الجيزة لموسمين في العشر سنوات الأخيرة، تشمل مساحة الأراضي الزراعية، وعمليات تحسين هذه الأراضي بجانب استصلاح أراضي صحراوية، ثم نظام الري بتوفير المياه اللازمة للزراعة على مدار السنة، ثم تنوع زراعة هذه الأرض بين محاصيل حقلية أو بساتين ونخيل. هذا بجانب قوائم الانتاج الزراعي والحيواني في نطاق المحافظة.

اولا مساحة الأرض الزراعية.

تشير الاحصائيات الى زيادة جملة مساحة الأرض الزراعية من ٢٠^ط ٢٤١٧٣٦^ف في موسم ١٩٨٤/٨٣ الى ٢٤٦٩٢٨^ف ٩^ط في موسم ١٩٩٠/٨٩ بمقدار ١٣ ١٩١ هـ فاذا ما أخرجنا أرض البور والمنافع يكون صافي مساحة الأرض الزائدة اكثر من أربعة آلاف فدان (٢١ ٤٠٦١^ف) موزعة بين أربع مراكز هي امبابة وأوسيم والصف واطفيح.

وتتوزع هذه المساحة بين أراضي البساتين وأراضي المحاصيل.

ونظرا لارتفاع منسوب المياه الجوفية فى الأرض الزراعية بما يؤدى الى ملوحة الأرض وتوقف استغلالها فى الانتاج الزراعى. فقد توجه الاهتمام الى تحسين تلك الأرض ووضع خطة لذلك بانشاء شبكات صرف جديدة، خاصة فى المناطق التى ليس بها تلك المصارف مثل مركز الصف ومركز اطفيح. كذلك توفير الآلات اللازمة لتطهير المصارف الفرعية. علاوة على معالجة الأرض بالجبس الزراعى.

وفيما يلى بيان بما تم تنفيذه بخطة تحسين الاراضى منذ عام ٨٤ .

مصارف حقلية	تحت التربة	جبس زراعى بالطن	
١٩٨٤	١٨٨٥	١٧٧٤	١٢٧٦
١٩٨٥	٣٨٣٧	٤٤٢٠	١٨٧٣٤٧
١٩٨٦	٢٠٠٠	٥٥٠٠٠	٢٤٣٣٠
١٩٨٧	٤٦٥٨	٤١١٩	١٢٣٢٧
١٩٨٨	٢٤٣٩	٢٩٥٥	٩٣٥٠
١٩٨٩	٢١٠٠	٨٠٠٠	١٦٠٠٠

وبجانب الاهتمام بالمحافظة على جودة الأرض فانه يجرى أيضا عمليات استصلاح اراضى جديدة وتجهيزها للزراعة. ويوضح الجدول الآتى مشروعات ونتائج استصلاح الاراضى.

سنة ١٩٨٩	سنة ١٩٨١	
١٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	الأراضى المنتظر استصلاحها
١٥٧٢٥	١٠٠٠	المساحة التى تم استصلاحها
١٥٠٠٠	٥٠٠	المساحة التى تم زراعتها

بما فى ذلك الاراضى المستصلحة بطريق مصر اسكندرية الصحراوى حتى الكيلو ٨٢.

ثانيا : أرض البساتين (الفواكه والنخيل).

بمقارنة احصائية أرض البساتين لعام ١٩٨٤/٨٣ وعام ١٩٩٠/٨٩ يتبين

ما يأتى :-

١- زيادة جملة هذه المساحة من ١١ ط ٣٢٨١٤ إلى ٢ ط ٤٤٣٢٧ بمقدار ١٥ ط ١١٥١٢ (عبارة عن الزيادة فى جملة المساحة السابق ذكرها بالاضافة الى ٨١ ط ٧٤٥٠ من أرض المحاصيل) بنسبة ٠.٨ ر ٣٥٪.

٢- تفوز أصناف الموالح والعنب والمانجو والنخيل والبرقوق والموز والجوافة بالمساحات الكبيرة دون أنواع الفواكه الأخرى.

٣- تحتل مساحة الموالح المركز الأول بين سائر الفواكه فى جميع المراكز (١٦ ط ١٥٣٥١) مع زيادة مساحتها بحوالى ١٠٠٪ فى مركز امبابة، وبأكثر من ١٠٠٪ فى مركز الصف.

٤- تأتى مساحة العنب فى المرتبة الثانية بعد الموالح (٣ ط ٧٠٧٧) مع زيادة مساحته بأكثر من ٥٠٪ فى مركز امبابة، وبخو ثلاثة اضعافه فى مركز الصف.

٥- تأتى مساحة المانجو فى المرتبة الثالثة (٢١ ط ٦٦٣٦) مع تميز مركز امبابة بكبر هذه المساحة (١٣ ط ٤٨١٠)، وثباتها تقريبا فى باقى المراكز

٦- تأتى مساحة النخيل فى المرتبة الرابعة (١٧ ط ٥٢٥٩) مع تميز مركز البدرشين بكبر هذه المساحة (١ ط ٣٣٦٦) وثباتها تقريبا فى باقى المراكز. ماعدا أوسيم التى لا وجود لأراض النخيل به

٧- تأتى مساحة البرقوق فى المرتبة الخامسة (١ ط ٤٦٥٣) مع تميز مركز الصف بكبر ومضاعفة المساحة (١٥ ط ٤٤١٧).

٨- تأتى مساحة الموز فى المرتبة السادسة (٢٢ ط ٣٦٠٣) مع تميز مركز امبابة بكبر ومضاعفة المساحة (١ ط ٢٦٩٧).

٩- تأتى الجوافة فى المرتبة السابعة (١ ط ٢١٥٣) مع تميز مركز الصف بكبر ومضاعفة المساحة (١٠ ط ١٨٩٦)

هذا مع تواجد أصناف الفواكه الأخرى مثل الكمثرى والخوخ والتين والزيتون والرمان والتين الشوكى وغيرها، وهى فى مساحات صغيرة لا تتعدى المئات أو العشرات من الأفدنة.

ثالثا : ارض المحاصيل

يشير احصاء مساحة ارض المحاصيل الحقلية لعام ٨٤/٨٣ وعام ٨٩/١٩٩٠ الى نقص جملة هذه المساحة من ٢٣^ط ١٥٤٢٣٢^ف الى ٥^ط ١٤٦٧٨٢^ف بمقدار ١٨^ط ٧٤٥٠^ف ، اضيفت الى ارض البساتين والنخيل كما سبق ذكره.

وتزرع ارض المحاصيل هذه في مواسم ثلاثة هي الشتوى والصيفى والنيلى. وبمقارنة إحصائيات زراعة هذه الأرض في مواسمها الثلاثة لعام ٨٢/٨١ وعام ٨٩/١٩٩٠ يتبين زيادة مسافة محاصيل معينة ونقص مساحة غيرها. ومن الأمثلة.

١- زيادة مساحة الحلبة (شتوى) بمقدار ٦٠٠ فدان. والبصل (شتوى) ٥٠٦ فدان. والفول الجاف (شتوى) حوالى ٢١٩ فدان. والفول الأخضر (شتوى) ٥٤٥ فدان. والقصب (صيفى) حوالى ٦٠٣ فدان. والبطاطس (نيلى) ١٥٣٩ فدان.

ثم زيادة مساحة الأعلاف في مواسمها الثلاثة: (شتوى) بمقدار ٧٨٢٠٨ فدان، و(صيفى) ٧٧٩٨ فدان (النيلى) ٨٥٨٣ فدان. وكذلك زيادة مساحة الخضر في مواسمها الثلاثة (شتوى) بمقدار ١٠٥٨٨ فدان (الصيفى) ٢٣٩٣٥ فدان (النيلى) بمقدار ٢٧٧٠٨ فدان.

ويتبين من هذه الاحصائية أيضا أن الأعلاف بأنواعها من أهم المحاصيل التى زادت مساحتها بشكل كبير، وذلك لتغطية التطور فى مشروعات الثروة الحيوانية بالمحافظة، وايضا ازدياد مساحة الخضر فى مواسمها الثلاثة وذلك لأهميتها الإقتصادية للاستهلاك المحلى لمدينة القاهرة الكبرى أو التصدير، علاوة على العائد المجزئ للفلاح.

٢- نرى على عكس ذلك تناقص مساحة القمح (شتوى) بمقدار ١٠٥٣٨ فدان. والذرة الشامى (صيفى) بمقدار ٤٦٠٥ فدان و(النيلى) بمقدار ٣٨٠٧ فدان.

ويرجع السبب فى تناقص مساحة تلك المحاصيل الى اتباع سياسة التوسع الرأسى فى الإنتاج، مثل استخدام تقاوى القمح المحسن من صنف

سحاه ٨ وسحاه ٩٢ وسحاه ٦٩ فى اطار الحملة القومية للنهوض بمحصول القمح. وكذلك زراعة الأصناف المحسنة والهجن العالية الإنتاج من الذرة الشامية كمشروع لتطوير هذا المحصول بما يعوض النقص فى مساحته. وبالمثل زراعة أصناف جديدة مستنبطة من البطاطس عالية الانتاج.

٣- ويظهر أيضا محصولان توقف زراعتهما هما الكتان والأرز. الأول لعدم جدواه الاقتصادية ومعاملاته الكثيرة فضلا عن ظهور مواد أخرى بديلة فى صناعة الأجلة. هذا مع العلم بأنه كان من أحد المحاصيل الرئيسية فى العصر الاسلامى لصناعة المنسوجات التيلية التى اشتهرت بها بعض البلاد المصرية. كما توقفت زراعة الأرز لصعود التشريعات التى تحظر زراعة الأرز الا فى محافظات معينة.

رابعاً :- نظام الري

بعد بناء السد العالى وتوفير المياه اللازمة للزراعة على مدار السنة، تحولت أراضى رى الحياض بجميع بلاد الصعيد ومنها الجيزة الى نظام الري الدائم الذى يتيح زراعة الأرض لأكثر من مرة واحدة فى السنة. ويتم رى زمامات البلاد من ثلاث ترع رئيسية بأرض الجيزة هى: ترعة الابراهيمية وترعة الجيزة والرياح البحيرى فى القسم الغربى، أو من النيل مباشرة بواسطة طلمبات الكريمت وطلمبات الليثى فى القسم الشرقى من الجيزة، حسب أنوار المناوبة المحددة للزمامات بمراكز الري.

ترع القسم الغربى

١- ترعة الابراهيمية الآتية من ديروط جنوباً وامتدادها الرئيسى الى الشمال، وتنتهى عند مصب المساندة. وتخرج من هذه التربة عدة أفرع مثل ترعة المقاطفية فى شرقها، وترعة جرزة النيل وترعة جرزة الصيفى وترعة كفرتركى وترعة كفرعمار ثم ترعة بمها فى غربها

٢- ترعة الجيزة تخرج من بحر يوسف عند اللاهون وتسير الى الشمال مع مصرف المحيط حتى سحارة طهما، ثم تنحرف وتأخذ اتجاهها شرقياً مع

مصرف المساندة ثم تعاود سيرها الى الشمال حتى مصرف والى. ثم تخرج منها عند فم الزمر ترعة الزمر، التى تأخذ نفس الاتجاه الشمالى حتى مصرف أم دينار بالقرب من القناطر الخيرية.

ولهذه الترعة الرئيسية عدة أفرع أيضا. فى شرقها: ترعة العطف وترعة الشوبك وترعة طموه وترعة السواحل. وفى غربها ترعة البليدة وترعة دهشور وترعة شبرامنت وترعة صقارة القبلىة وترعة صقارة البحرية وترعة برك الخيام ثم ترعة البراجيل

٣- الرياح البحرى فى شمال الجيزة وتخرج منه ترعة أم دينار.

ترع القسم الشرقى:

ترعة الخشاب النيلى ولها عدة فروع. فى شرقها ترعة مسجد موسى القبلىة وترعة مسجد موسى البحرية وترعة البرمبل ثم ترعة الحاجر، وفى غربها ترعة الخرمان القبلىة وترعة الخرمان البحرية وترعة كفرطرخان. وفيما يلى زمام تفتيش رى الجيزة موزعا حسب أدوار الزمامات.

زمام يروى من	زمام يروى من	زمام يروى من	زمام يروى من	زمام يروى من	زمام يروى من
ترعة الابراهيمية	ترعة الجيزة	طلعبات الكريما	طلعبات الليثى	رياح البحيرة	الزمامات
٥٤٥٢٠	٦٣٩٣	٦٢٣٠	٦٧١٤٣	—	٦٧١٤٣
٣٣١٧٩	٧٢٠٥	٦٢٢٠	٤٩٦٢٠	—	٤٩٦٢٠
٤٦١١٩	٦٢٧٤	٥٢٨٥	٥٨٣١	٧٤٥٢٩	٧٤٥٢٩
١٣٣٨١٨	١٩٨٧٢	١٧٧٣٥	٥٨٣١	١٩١٢٩٢	١٩١٢٩٢

هذا بخلاف أرض أخرى تروى بالآلات من النيل مباشرة ٦٤٨٨ فدان، ومن مصرف المحيط ٣٤٨٣ فدان، ومباشر من رياح البحيرة ٣٠٨٠ فدان.

هذا بالنسبة لرى زمامات القرى، أما بالنسبة للأراضى المستصلحة فانه يصير اتباع طرق رى حديثة بهدف ترشيد استخدام المياه، وتتمثل فى طريقتين هما : الرى بالتنقيط والرى بالرش.

ولم يستخدم الري بالرش الا فى مساحات قليلة من الأرض المستصلحة عام ١٩٨١ مثل ما استخدم الري بالتنقيط فى مساحة ألف فدان تقريبا. ثم صار التوسع فى استخدام الطريقتين عام ١٩٨٩ فى الأراضى المستصلحة لزراعة محاصيل الحبوب والخضر فى الصوب الزراعية البلاستيكية وصوب مشاتل الزينة.

ومن جهة أخرى تطلب نظام الري المستديم تواجد شبكة من المصارف المكشوفة وأهمها المصرف المحيط ومصرف اللبىنى ويسيران من الجنوب الى الشمال بطول أرض المحافظة كلها وكل منهما له فروع متعددة. هذا وقد زودت بعض المناطق بشيكات صرف مغطى تقوم بالصرف على المصارف الرئيسية الكبرى لتصب أخيرا فى النيل (فرع رشيد) فى شمال الجيزة.

خامسا الانتاج الزراعى

نظرا لمحدودية مساحة الأرض الزراعية المصرية بصفة عامة فى ذلك الشريط الضيق من الأرض الموازى لمجرى النيل من الجانبين، فقد تركز الاهتمام باستغلال تلك الأرض الاستغلال الأمثل باختيار سلالات جيدة من التقاوى، والاعلام بالطرق المثلى لخدمة الأرض والمحصول (الارشاد الزراعى) علاوة على مقاومة الآفات. وأدى ذلك الى زيادة ملحوظة فى الانتاج الزراعى سواء من الفواكه والنخيل أو مختلف أنواع المحاصيل.

ونأخذ أمثلة للانتاج من أرض البساتين (الفواكه والنخيل) من أصناف الموالح والعنب والمانجو والنخيل والبرقوق والموز والجوافة تلك التى تزرع فى مساحات كبيرة دون أنواع الفواكه الأخرى كما ذكرنا سابقا.

سنة ١٩٨٩/٨٨	سنة ١٩٨١/٨٠	
الانتاج طن / فدان	الانتاج طن / فدان	
٨	٥	الموالح
٧	٥	العنب
٤٥	٣٥	المانجو
٨٤	٧٤	النخيل
٨٧	٤٢٥	البرقوق
١٢	٧	الموز
٨	٦٠	الجوافة

أما عن المحاصيل الحقلية فقد ارتفعت نسبة الانتاج فيها أيضا بشكل عام وبصفة خاصة محصول القمح والذرة الشامية وبعض أصناف الخضر كما يظهر من القائمة التالية.

متوسط انتاج الفدان عام ١٩٨٩

شتوى	صيفى	نيلى
١٧١٧	زيادة ٧٧ره	أردب / فدان عن عام ١٩٨١
القمح	زيادة ١٨ره	أردب / فدان عن عام ١٩٨١
٢١٨٥	زيادة ٥٠ره	أردب / فدان عن عام ١٩٨١
الذرة الشامية	١٣٢٧	زيادة ٦٤طن
	١٠٢٩	طن / فدان عن عام ١٩٨١
البطاطس	زيادة ١٤ره	طن / فدان عن عام ١٩٨١
١٦٤١	زيادة ٣٨ره	طن / فدان عن عام ١٩٨١
الطماطم	١٨٦٩	زيادة ٢١طن
	١٠٥٢	طن / فدان عن عام ١٩٨١
البسلة	زيادة ٦٧طن	طن عن / فدان عام ١٩٨١
٥ره	زيادة ٣٣طن	طن / فدان عن عام ١٩٨١
الكوسة	٨٤٨	بأنخفاض بسيط ٢٠طن / فدان عن عام ١٩٨١
٧٩٦	زيادة ٧٧طن	طن / فدان عن عام ١٩٨١
الكرنب	٨٨٧	زيادة ٩٩طن
١٤٧٩	زيادة ١٤طن	طن / فدان عن عام ١٩٨١
٩٤ره	زيادة ١٤طن	طن / فدان عن عام ١٩٨١
١٠ره	زيادة ٦٨طن	طن / فدان عن عام ١٩٨١
الفاصوليا	زيادة ١٩طن	طن / فدان عن عام ١٩٨١
٦١ره	زيادة ٣٣طن	طن / فدان عن عام ١٩٨١
٤٢٢	زيادة ٢٨طن	طن / فدان عن عام ١٩٨١
٣٧		

الخيار	٧٣٤	زيادة ٤٩ره طن / فدان عن عام ١٩٨١
	٩٢٥	بانخفاض بسيط ٠٩-٠ في عام ١٩٨١
	٦٥٨	زيادة ١٢ر طن / فدان عن عام ١٩٨١
الفلل	٧٧٧	زيادة ٨٥ر طن / فدان عن عام ١٩٨١
	١٠٩٤	زيادة ٢٧ر طن / فدان عن عام ١٩٨١
	٧٧٧	زيادة ٠٢ر طن / فدان عن عام ١٩٨١
بادنجان	٩٣١	زيادة ٣٣ر طن / فدان عن عام ١٩٨١
	٢٣٧	زيادة ٥٣ر طن / فدان عن عام ١٩٨١
	١١٢٤	زيادة ٣٢ر طن / فدان عن عام ١٩٨١

الثروة الحيوانية

تعتبر تنمية الثروة الحيوانية الركيزة الأساسية في قضية الامن الغذائي، لذلك يقوم جهاز الانتاج الحيوانى بمديرية الزراعة بالجيزة باقامة المشروعات أو المساعدة على إقامتها، ونشر السلالات المحسنة من الماشية والدواجن مع توفير الأعلاف اللازمة لها، بالإضافة الى حل المشكلات التى تعترض هذه المشروعات، كل ذلك بهدف زيادة الانتاج الحيوانى (لحوم - ألبان - دواجن - بيض) لمواجهة زيادة الطلب عليها فى السوق المحلية والوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتى.

ومن أهم مشروعات الثروة الحيوانية والداجنة المنفذة بالمحافظة هى،

١- مشروع حظيرة تسمين العجول بالبدرشين.

بدأ هذا المشروع بالوحدات الزراعية والمحلية بالمحافظة عام ١٩٨٠، وفى العام التالى تم تركيز المشروع بارض الوحدة الزراعية بالبدرشين، حيث أقيمت حظيرة كبيرة سعة ١٠٠٠ رأس ماشية فى الدورة، على أن تتم دورتان كل عام بقصد تسمين العجول بالاعتماد فى تغذيتها على الأعلاف التقليدية بالإضافة الى أعلاف أخرى غير تقليدية بعد تجارب علمية، لرفع معدل الاستفادة الغذائية منها. ثم طرح هذه العجول فى الأسواق بأسعار مناسبة.

ويشرف على هذا المشروع مجلس مدينة البدرشين والادارة الزراعية بها.

٢- مشروع تربية العجول البتلو القومى.

رغبة فى حماية العجول البتلو الصغيرة من الذبح بتشجيع تربيتها حتى أوزان كبيرة، بالاضافة الى التأمين على اناث البتلو مع صرف الأعلاف اللازمة لها. فقد بدا التعاقد والتأمين مع المربين عام ١٩٨٤/٨٣ وتحقق نجاحا كبيرا.

ثم بدأ تنفيذ مشروع البتلو القومى بمحافظة الجيزة فى موسم ١٩٨٥/٨٤ ليصير التعاقد والتأمين على ذكور العجول فقط دون الاناث، مع توفير الأعلاف اللازمة. على أن يتم استلامها من الأهالى بعد ثمانية أشهر لمواصلة تربيتها بالحظائر الحكومية (وزارتى الزراعة والتموين) ثم طرحها فى الأسواق بعد ذلك.

ويهدف هذا المشروع الى حماية العجول البتلو الصغيرة من الذبح عند أوزان ٧٠ كيلو جرام، بل استكمال تربيتها حتى أوزان ٤٥٠ - ٥٠٠ كيلو، لمضاعفة كميات اللحوم المعروضة بالسوق، وبالتالي تتجه الأسعار الى الانخفاض، أو على الأقل الثبات عند حد معين.

وقد بلغ العدد الذي تم استلامه بموجب هذا المشروع ٢٥٥٨ رأسا عند بدء تنفيذه عام ١٩٨٤، وارتفع العدد الى ٤٢٠٢ رأسا عام ١٩٩٠/٨٩ أى بزيادة قدرها ١٦٤٤ رأسا بنسبة ٦٤٢٪ وجرى استكمال باقى استلام بقية التعاقدات.

٣- مشروع التعاقد على تسمين العجول لدى الأهالى.

يقوم هذا المشروع على التعاقد مع مربي عجول التسمين بالمحافظة على أساس استلام ١٠٪ من الأعداد المؤمن عليها لديهم بالسعر التعاونى، فى مقابل توفير الأعلاف اللازمة بالسعر الرسمى كذلك.

وقد بدأ هذا المشروع اختياريا لمن يرغب من المربين فى مارس ١٩٨٣، ثم صار اجباريا فى أغسطس من نفس العام مع الالتزام بالتعاقد والتوريد. وقد زادت أعداد العجول التى تم استلامها بموجب هذا المشروع من

٣٠٠٤ رأسا عام ١٩٨٤ بدء تنفيذ المشروع إجباريا، الى ٣٧٢٥ رأسا عام ١٩٩٠، أى بزيادة قدرها ٧٢١ رأسا بنسبة حوالي ٢٤٪.

٤- مشروع التعاقد على الخراف.

نظرا لما يحدث من استغلال التجار برفع أسعار الخراف الحية وبالتالي لحم الضاني فى مناسبة عيد الأضحى المبارك، رأت المحافظة القيام بالتعاقد مع مربى الخراف منذ عام ١٩٨٠ بغرض استلام نسبة من الأعداد المرباه لديهم بأسعار مناسبة مقابل توفير الأعلاف اللازمة.

وقد نجح هذا المشروع أيضا باضطراد أعداد الخراف التي تم استلامها عام ١٩٨٤ من ٣٥٢٥ رأسا، الى ٨٧٧٨ رأسا عام ١٩٩٠، أى بزيادة قدرها ٥٢٥٣ رأس بنسبة ١٢٠.٦٤٪.

٥- مشروعات انتاج البيض

أقامت الوحدة الزراعية بمدينة الصف مشروعا لانتاج ١٤٠ مليون بيضة سنويا بتمويل من موازنة المحافظة.

٦- مشروع توزيع الكتاكيت.

بجانب مشروع تسمين البداري بناحية أبو غالب بمركز امبابة بطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ ألف دجاجة سنويا على خمس دورات، متوسط زنة الدجاجة الواحدة كيلوجرام ونصف، يوجد مشروع توزيع الكتاكيت والغرض منه نشر السلالات المحسنة من الدواجن، وذلك بتوزيع كتاكيت سن يوم واحد أو ٢١ يوم بعد تربيتها فى مشروع تحضين الكتاكيت بالاصلاح الزراعى بناحية وردان مركز امبابة، وكذلك بحضانة مديرية الزراعة بالجيزة على ٧ دورات، ثم توزيعها على المربين، مع مدعم بالأعلاف النموذجية من علف الارشاد الزراعى بامبابة، مع المباشرة فى الرعاية والوقاية من الأمراض.

ومما هو جدير بالذكر أنه بالإضافة الى هذه المشروعات لتنمية الثروة الحيوانية بمحافظة الجيزة، هناك أيضا مشروعات يقوم بها القطاع الخاص ممثلا فى شركات كبيرة بالجيزة فى مجالات تسمين العجول و انتاج الألبان والبيض ومعامل التفريخ ومصانع الأعلاف تشارك جميعا فى عملية الانتاج.

على أنه يلاحظ أنه إذا كان علف الماشية قد ارتفع انتاجه من ١١٠٦٦٥ طن عام ١٩٨٤ الى ١٤٦٠٢٣ طن عام ١٩٩٠ بزيادة قدرها ٣٥٣٨٨ طن بنسبة ٣٢٪ تقريبا تبعا لنجاح سياسة توفير اللحوم الحمراء بالمحافظة وزيادة انتاج المشروعات السابق ذكرها. فانه بالعكس تعرض إنتاج اللحوم البيضاء والبيض وأعلاف الدواجن الى النقص تبعا للأزمة التي تعرضت لها مزارع الدواجن وتقلص انتاجها من البيض والتسمين على مستوى الجمهورية

الصناعة

نشطت حركة الصناعة بمحافظة الجيزة نشاط ملحوظا تمشيا مع سياسة الدولة بالاكتماء الذاتى وذلك بإنشاء المصانع الكبيرة من شركات القطاع العام والقطاع الخاص وأيضا قطاع الاستثمار برؤوس أموال كبيرة، أوجدت مجالا طيبا للعمالة المصرية الفنية والإدارية، كما ظهر فى خدماتها مكاتب الاستيراد والتصدير والوكلاء التجاريون فضلا عن البنوك والشركات التجارية لتمويل وتسويق المنتجات الصناعية.

ومن المهم أن نبين تطور الحركة الصناعية بالجيزة فى العشر سنوات الأخيرة، بناء على التراخيص الصادرة من الغرفة التجارية بمحافظة الجيزة عن أعوام ١٩٨٣، ١٩٨٤ ثم عام ١٩٩٠، وذلك لاطهار مدى تقدم النشاط الصناعى والاقبال على التصنيع تحقيقا لشعار (صنع فى مصر).

نوع النشاط (مصانع)	عام ١٩٨٣	عام ١٩٨٤	عام ١٩٩٠
تجفيف وتعبئة مواد غذائية	١	—	٧
أجهزة كهربائية	١	—	٥
نسيج	١	—	١
انتاج حيوانى (لحوم، ألبان، دواجن)	١	١	١
بلاستيك	١	١	١
مواد بناء	—	٣	٤
مواد كيمياوية (ورنيش، بويات، مبيدات)	—	٢	١

نوع النشاط (مصانع)	عام ١٩٨٣	عام ١٩٨٤	عام ١٩٩٠
صناعات خفيفة	—	—	٢
صناعات معدنية	—	—	٤
صناعات جلدية	—	—	٢
ودق	—	—	١
أبواب صحية	—	—	١
قطع غيار سيارات	—	—	١
مستحضرات تجميل	—	—	٢
اسفنج	—	—	١
المجموع	٥	٧	٣٤

هكذا ارتفع عدد الشركات الصناعية المسجلة من ٥ مصانع عام ١٩٨٣ الى ٧ مصانع عام ١٩٨٤، ثم وصل عام ١٩٩٠ الى ٣٤ مصنعا فازت مدينة ٦ أكتوبر منها ب ١٦ مصنعا، تحقيقا للهدف من انشاء المنطقة الصناعية فى هذه المدينة الجديدة.

كذلك نلاحظ تنوع نشاط هذه المصانع لتشمل مجالا واسعا دون التخصص أو التقيد بصناعات معينة مع توفر المواد الخام، فيتيح الفرصة لانتاج مختلف ومتزايد لمواجهة الطلب عليها فى السوق الداخلى والتصدير للخارج.

وملاحظة أخرى هامة أن بعض تلك المصانع هى اضافات لصناعات مثيلة سابقة لها فى الانشاء أو صناعات غير مثيلة تميزت بها الجيزة مثل صناعة تكرير السكر والغازات الصناعية بالحوامدية، ومصانع الأدوية والدخان بالجيزة، وأجهزة تكييف الهواء (كولدير) بساقية مكى، والمراجل البخارية بمنيل شичه، ومصانع الأبلكاش بامبابة بالاضافة الى مصانع أعلاف الماشية والدواجن وغيرها من الصناعات الوارد ذكرها مجملة فى الجدول الآتى :-

مصانع نسيج ٣٠	/ مصانع جلدية ١٧٢	/ مصانع دخان ٢
مصانع تلج ١١	/ مصانع مياه غازية وبيرة ٢	/ مصانع سكر ١
مصانع أدوية ٢	/ مصانع بلاستيك ٥	/ مصانع عطور ٢
مصانع كبريت ٢	/ مصانع كراسي ١	/ مصانع حلوى جافة ٢٩
مصانع ملابس جاهزة ١٢٧	/ مصانع كرتون ٢	/ مصانع حلوى من العجين ١٨٣
مصانع طوب أسمنتى ٥٤٩	/ مصانع بلاط ٥٧٧	/ مصانع مصاعد كهربائية ١٦
مصانع خل وكحول ٩٥	/ مصانع منتجات معدنية ١	/ مصانع ثلاثيات ١
مصانع بطاريات ٢	/ محالج قطن ١	/ مطاحن دقيق ٦
مصانع سفن ٢	/ معامل أسنان ٢٢	/ محاجر ٢٧

يضاف الى ذلك بعض المصانع أو الورش غير الانتاجيه إنما تقوم ببعض الأشغال الخدمية مثل ورش التجارة ١٣٢، ورش دوكو السيارات ٧٩، ورش حدادة بسيطة ٢٦٤، ورش حدادة ميكانيكية ٥٩، ورش اصلاح راديو وتليفزيون ١١٢، مصانع ودوبار ٣، مصانع طرشى ١٦٣، مصانع كرتون ٣، مصانع غسيل وكى ٢٠٩، هذا علاوة على أنشطة متنوعة أخرى مثل المزارع السمكية ٧، مزارع الدواجن ٨٧، والمخابز البلدية ٣٢٨، ومخابز أفرنجية ١٩٥، ومخابز شامى ٢٤.

التجارة

أولاً: التجارة الداخلية

يعتبر السوق مركز الحركة التجارية فى مدن وقرى العصور الوسطى، ولا زالت ظاهرة متميزة فى العصر الحديث، حيث يأتى الناس الى السوق فى اليوم المحدد له من كل أسبوع من مختلف الجهات القريبة أو البعيدة حسب شهرة السوق وتوافر مختلف أنواع البضائع من غلال وحبوب، ومنسوجات وملابس، وأدوات المنازل من أثاث وأوانى علاوة على دواب الحمل من الحمير والبغال والجمال، بجانب الماشية والأغنام ومنتجات الألبان من الجبن والزبد والسمن الى غير ذلك من مستلزمات المأكل والملبس والسكن.

ويموج السوق بالباعة والمشتريين وكذا السماسرة والدالين والوزانين من مساعدي العملية التجارية.

وبعض القرى لها سوق فى يوم معلوم كل أسبوع (أسواق عمومية أسبوعية) تابعة لمجالس المدن وتدار تحت اشرافها، أوتطرح فى مزايده عامة بين الناس كل ثلاث سنوات لشخص (ملتزم) يتولى إدارة هذا السوق.

وهذا بيان الأسواق الأسبوعية التى يطلق عليها اسم اليوم الذى تعقد فيه السوق أو اسم البلد المقام به.

السبت	* فى البراجيل
الأحد	* فى العياط واطفيح والمنوات
الاثنين	* فى الصف ومنشأة القناطر ومزغونه
الثلاثاء	* فى أوسيم والجيزة (كان سابقا يوم الأحد)
الأربعاء	* فى البدرشين
الخميس	* فى المناشى
الجمعة	* فى امبابة والكداية.

ورغم أهمية تسويق الخضر والفاكهة بالذات بين المنتج والمستهلك فانه لا يوجد بالجيزة سوق لتجارة الجملة فى الخضر والفاكهة مثل سوق روض الفرج بالقاهرة وسوق النزهة بالاسكندرية وغيرها فى بعض المحافظات الأخرى، إنما توجد سويقات يتم من خلالها مزاولة تجارة الجملة فى الخضر والفواكه بدون نظام أو رقابة مثل سوق ساقية مكى.

ولما كانت الخضر والفاكهة من السلع الأساسية التى توليها الدولة اهتماما خاصا فى تداولها من المنتج الى المستهلك من خلال اسواق الجملة وفقا لقوانين ولوائح تنظم التعامل فى هذه التجارة الهامة، حتى يؤدى السوق دوره فى استقرار الأسعار وتوجيه التجار وحماية المنتج وتاجر التجزئة والمستهلك من الاستغلال فان هناك مشروعا لاقامة سوق الجملة بالجيزة

على ضوء منظور القاهرة الكبرى بكثافتها السكانية واحتياجات سكان القاهرة الكبرى. وذلك بإنشاء ثلاث أسواق رئيسية لتجارة الجملة للمنتجات الزراعية، وهى سوق العبور ويخدم المنطقة الشمالية الشرقية للقاهرة. وسوق ١٥ مايو ويخدم منطقة جنوب شرق القاهرة. ثم سوق ٦ أكتوبر الذى يخدم منطقة غرب القاهرة.

هذا وقد تم وضع مشروع إنشاء شركة الجيزة لأسواق الجملة للسلع الغذائية (سوق ٦ أكتوبر) شركة مساهمة مصرية لتشغيل هذا السوق، وخصص له مساحة مائة فدان بمدينة ٦ أكتوبر بعرض ٥٦٠ مترا على طريق الواحات القاهرة، وبعمق ٥٧٠ مترا مع امكانية التوسع المستقبلى. كما وضعت الرسومات التخطيطية وتمت دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع. وتجرى حاليا خطوات التنفيذ.

وسابقا وجدت بالمدن أسواق متخصصة فى بيع نوع معين من البضائع وتعرف باسمها مثل سوق العطارين وسوق النحاسين وسوق الفحامين وسوق المحلادين وسوق البزازين (الأقمشة) الى غير ذلك. اما الآن فتنتشر المحلات التجارية بجوار بعضها البعض دون تخصيص معين على امتداد الشوارع من الجانبين فى سائر أنحاء المدينة. مثل محال تجارة السيارات والأدوات الصحية والأدوات الكهربائية والمكتبات وأدوات النظافة والموبليات والأقمشة والملابس الجاهزة والأحذية والسجاد والحديد والبويات والبقالة (جملة وقطاعى) والزهور ومحطات البنزين والمواد البترولية وكذا محلات المطاعم والمشروبات والقهوى الى غير ذلك من المنشآت التجارية.

ويوجد جهاز رقابى ممثلا فى الادارة العامة للتجارة الداخلية بمحافظة الجيزة يقوم بتنفيذ القوانين الخاصة بالتجارة الداخلية لمنع الغش والتدليس والعلامات التجارية والتفتيش على الدفاتر ومتابعة نسب الربح المقررة والبيع التجارية (مزاد علنى، تقسيط) وكذلك شئون توزيع السلع الغذائية وغير الغذائية بدائرة المحافظة. وهو ما يشبه نظام المراقبه على الأسواق عن طريق المحتسب فى العصور الوسطى الاسلامية.

ثانياً: التجارة الخارجية

تأتى الأهمية الاقتصادية من الحث على زيادة الانتاج فى القطاعين الزراعى والصناعى بقصد توفير السلع الأساسية للاستهلاك المحلى مع وجود فائض مناسب للتصدير، وبهدف علاج العجز فى ميزان التجارة المصرية الخارجية والحصول على موارد طيبة من العملات الصعبة. ولهذا كان اهتمام الدولة بحل مشاكل التصدير والمصدرين.

ويساهم الانتاج الزراعى والصناعى من القطاعين العام والخاص وكذا قطاع الاستثمار بمحافظة الجيزة بنصيب كبير فى الصادرات المصرية، على شكل سلع ومنتجات زراعية وصناعية ذات جودة عالية، تحظى بالطلب المستمر والاقبال عليها فى السوق العالمى سواء فى الدول العربية الشقيقة أو فى بعض الدول الأجنبية فى أوروبا وأمريكا وآسيا وأستراليا.

وفيما يلى بيان بصادرات محافظة الجيزة عن عام ١٩٨٩ وعام ١٩٩٠ محددا بنوع السلعة وقيمتها بالدولار، من واقع شهادات المنشأ والفواتير المعتمدة من الغرفة التجارية لمحافظة الجيزة. مع ملاحظة أن هذا البيان لا يشمل الصادرات الأخرى التى صدرت عن طريق الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات أو الغرف التجارية الأخرى أو من الجمارك مباشرة دون شهادة منشأ.

الصادرات من أول يناير الى آخر ديسمبر ١٩٨٩.

نوع السلعة	القيمة بالدولار
أقمشة وملابس ومنسوجات	٨٧٤٧٠٥٣ر
سجائر ودخان ومعمل	٨٦٧٨٣٩٤ر
الومنيوم واكسسوارات الومنيوم	٨٢٠٠ر
مواد كيميائية وبطاريات	٢٥٩٩٩٥٧ر
نوع السلعة	القيمة بالدولار
شفرات ناسيست	٢٥٨٠٦٨٥ر
سلع غذائية	٢١٤٨٥٨٠ر
أبوية وعطور ومستلزمات طبية	١٤٧٩٩٤٥ر
بنور وشتلات ومستلزمات زراعية	٧٠٠٠ر

٥٦٥٤٣١	مصنوعات جلدية
٤٣٢٢٧٨	فوسفات
٤١٠٥٦٥	خيم معسكر
٤١٠٤٤١	منتجات خشبية
٣١٥٩٤٣	منتجات زجاجية
٢١٩٤٩١	اجهزة تكييف
١٢٣٢٠٣	نحل ومستلزمات مناحل
١١١٠٧٠	أبواب نظافة
٨٦٣٩٨	منتجات خان الخليلي
٧٦٥٠٩	كتب ومنتجات ورقية
٤٢٤٩٣	كسر حجري
٣٥٦٢٥	خيش مقطر
٢٨٨٤٧	لوف مجهز
٢٧٤٧٣	افلام سينمائية
٢٧٤٦٢	مواد نحاسية
٢٢٤٣٣	منتجات بلاستيك
١١٧٦٦	عبوات كرتون فارغة
٧٠٩٥	ساعات حائط
٤٠٠٠	الات موسيقية
١٩٩٤٦٤٧	سلع متنوعة أخرى

الاجمالي ٣٧٠٨١٠٤

من تحليل هذا البيان يتضح مايلي :-

- قام القطاع العام بالتصدير بما قيمته ١٢٦٤٢٧٢٧ دولار. وتمثل هذه القيمة ٣٤٪ من اجمالي الصادرات. وتشتمل هذه الصادرات على سجائر ودخان ومعسل وادوية وشراب المولت.

- قام القطاع الخاص والاستثماري بالتصدير بما قيمته ٢٤٣٨٣٧٧ دولار. وتمثل هذه القيمة ٦٥٪ من اجمالي الصادرات.

- تتصدر قائمة الصادرات لعام ١٩٨٩ الاقمشة والملابس والمنسوجات.

- تشمل قائمة السلع الغذائية على بطاطس شيبسي ومكرونة ومنتجات

البان ومخللات ومشروب المولت ويسكوييت ومصنعات لحوم ومذبوحات مجمدة وفواكه طازجة وخضروات طازجة وبصل مجفف.

الصادرات من أول يناير الى آخر ديسمبر ١٩٩٠.

نوع السلعة	القيمة بالدولار
سجاير ودخان ومعدل	٩١٥١٢٣٧
أقمشة وملابس ومنسوجات	٨٨٣٣٨٣٣
سلع ومنتجات غذائية	٧٧١٥٣٦٤
ألومنيوم واكسسوارات ألومنيوم	٤٠١٣٩٤٧
منتجات ورقية	٢٥٩٨٠٠٥
فوسفات	١٦٩٩٥٥٣
أنوات صحية	١٥٠٥٦٦١
أحذية ومنتجات جلدية	١٤٣٩٧٢٢
أنوية وعطور ومستلزمات طبية	١٣٩٨١٢٠
تقاوى وشتلات وبذور زراعية	١٢٥٢٣٦٠
أجهزة كهربائية	١١٣١٦١
أنوات منزلية	١٠٢٢٠٤٨
مواد كيماوية	١٠١٩٦٧٠
أجهزة تكييف	١٠٠٢٣٩٨
منتجات زجاجية	٩٨٦٦١٤
سيارات وقطع غيار سيارات	٩٢٧٢٦٢
شفرات ناسيت	٧٦٦٣٩٠
منتجات خشبية	٦٨٤٧٥٩
شرائط فيديو	٥٥٤٤٢١
مبيدات زراعية	٥١٢٨٩٣
مواد بناء	٤٤٤٦٧١
اسفنج	٣٤٤٥٠٠
منتجات بلاستيك	٣١٣٤٢٦
نوع السلعة	القيمة بالدولار
رائحة صابون	٢٨٦٥٠٠
سلع متنوعة اخرى	٧١٨٦١٥

من تحليل هذا البيان يتضح مايلي :-

- بلغت اجمالى الصادرات فى هذه الفترة ١٣٠.٥ر٣٠.٥ دولار مقابل ١٠.٤ر٨١.٠ دولار فى العام الماضى، بزيادة قدرها ٢٦,٠٢٤,١٣ دولار بنسبة ٢٦,٣٥٪ عن العام الماضى.
- بلغت اجمالى صادرات القطاع العام خلال هذه الفترة ١٤٩٨٤ر٧٦١ دولار مقابل ١٢٦٤٢ر٧٢٧ دولار فى العام الماضى بزيادة قدرها ٣٤,٠٣٤,٢ دولار بنسبة ٢٥٣ر١٨٪ عن العام الماضى.
- بلغت اجمالى صادرات القطاع الخاص والاستثمارى ٣٦٩ر٣٢٠.٣ دولار ، مقابل ٣٧٧ر٤٣٨ر٢٤ دولار فى العام الماضى بزيادة قدرها ٩٩٢,٨٨١,١٠ دولار بنسبة ٢٥٣ر٤٤٪ عن العام الماضى.
- تصدر قائمة الصادرات خلال هذا العام السجائر والدخان والمعسل (وذلك بالرغم من الظروف الراهنة فى الخليج حيث ان معظم صادراتنا من السجائر يتم استيرادها بواسطة دول الخليج) ويرجع ذلك الى فتح اسواق جديدة لبعض الدول العربية والاجنبية مثل ليبيا ورومانيا.
- تشتمل قائمة السلع المتنوعة على أدوات النظافة والأدوات الرياضية وأدوات النحالة ومنتجات خان الخليلى ولوف الحمام، والخيش المقطر وقوارب المطاط والرخام المصرى.

مصادر الكتاب

- (١) ابن جبير: رحلة ابن جبير دار مصر للطباعة - القاهرة ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.
- (٢) جومار: كتاب وصف مصر ترجمة د. أيمن فؤاد سيد القاهرة ١٩٨٨.
- (٣) ابن الجيعان: التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية مطبعة الكتبخانة الخديوية.
- (٤) ابن حوقل: صورة الأرض ليدن ١٩٦٧.
- (٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان ٦ أجزاء القاهرة ١٣٦٧/١٩٤٨ وما بعدها.
- (٦) ابن دقماق: الإنتصار لوساطة عقد الأمصار المطبعة الأميرية بولاق ١٣٠٩هـ.
- (٧) السخاوي: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ٨ أجزاء القاهرة ١٣٥٢-١٣٥٤.
- (٨) ابن سعيد: المغرب فى حلى المغرب مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٣.
- (٩) السيوطي: حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة جزآن المطبعة الأشرفية ١٣٢٧هـ.
- (١٠) الشهابشتى: كتاب الديارات بغداد ١٩٥١.
- (١١) ابن شاهين: زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك باريس ١٨٩٤.
- (١٢) الصفدي: تاريخ الفيوم القاهرة ١٨٩٨.
- (١٣) ابن عبد الحكم: فتوح مصر القاهرة ١٩٦١.
- (١٤) على مبارك: الخطط التوفيقية ٢٠ جزء مطبعة بولاق ١٣٠٥هـ.
- (١٥) الكندي: الولاة والقضاة بيروت ١٩٠٨.
- (١٦) القلقشندي: صبح الأعشى فى صناعة الانشا دار الكتب المصرية.
- (١٧) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ٩ أجزاء دار الكتب المصرية.

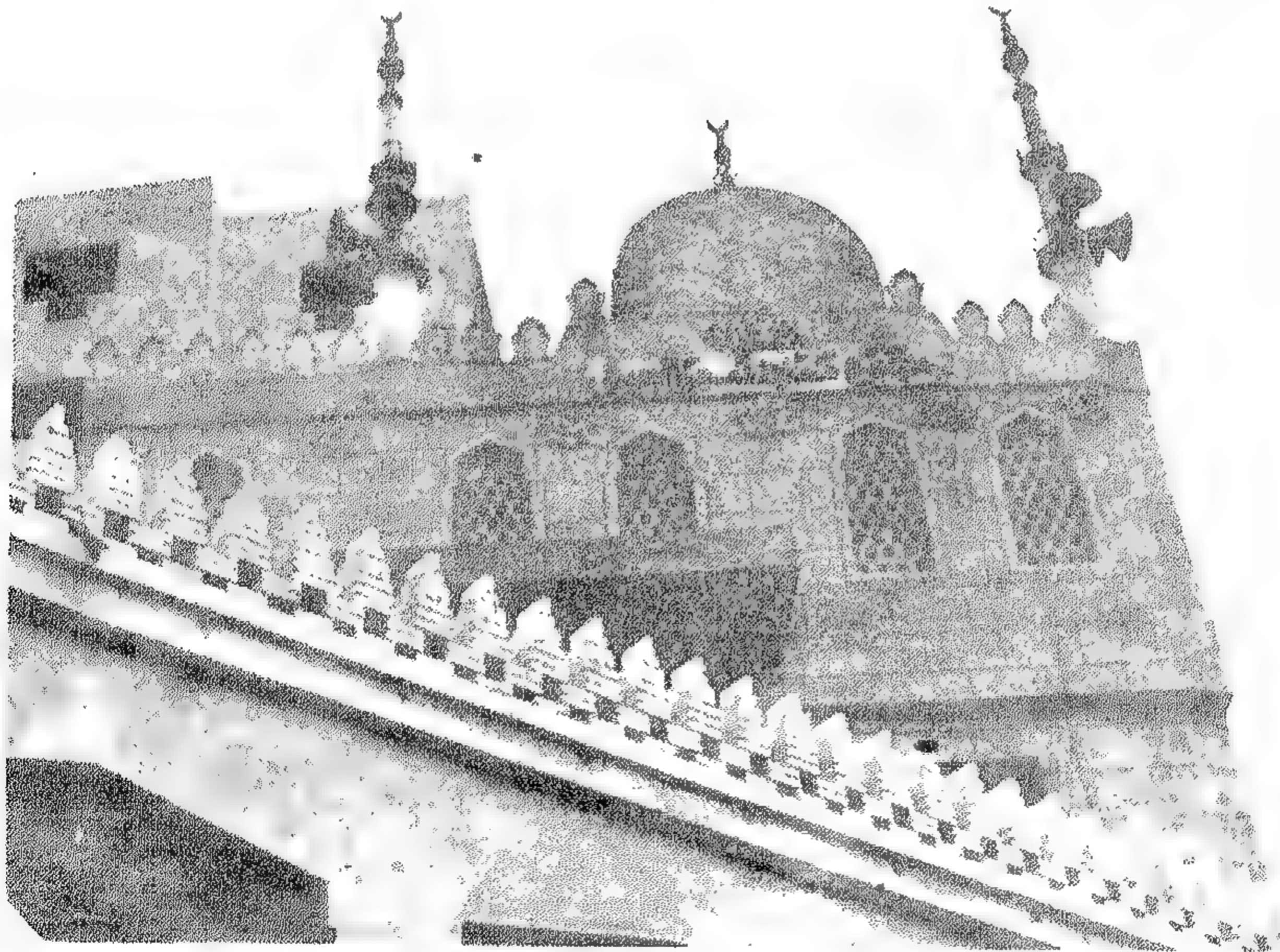
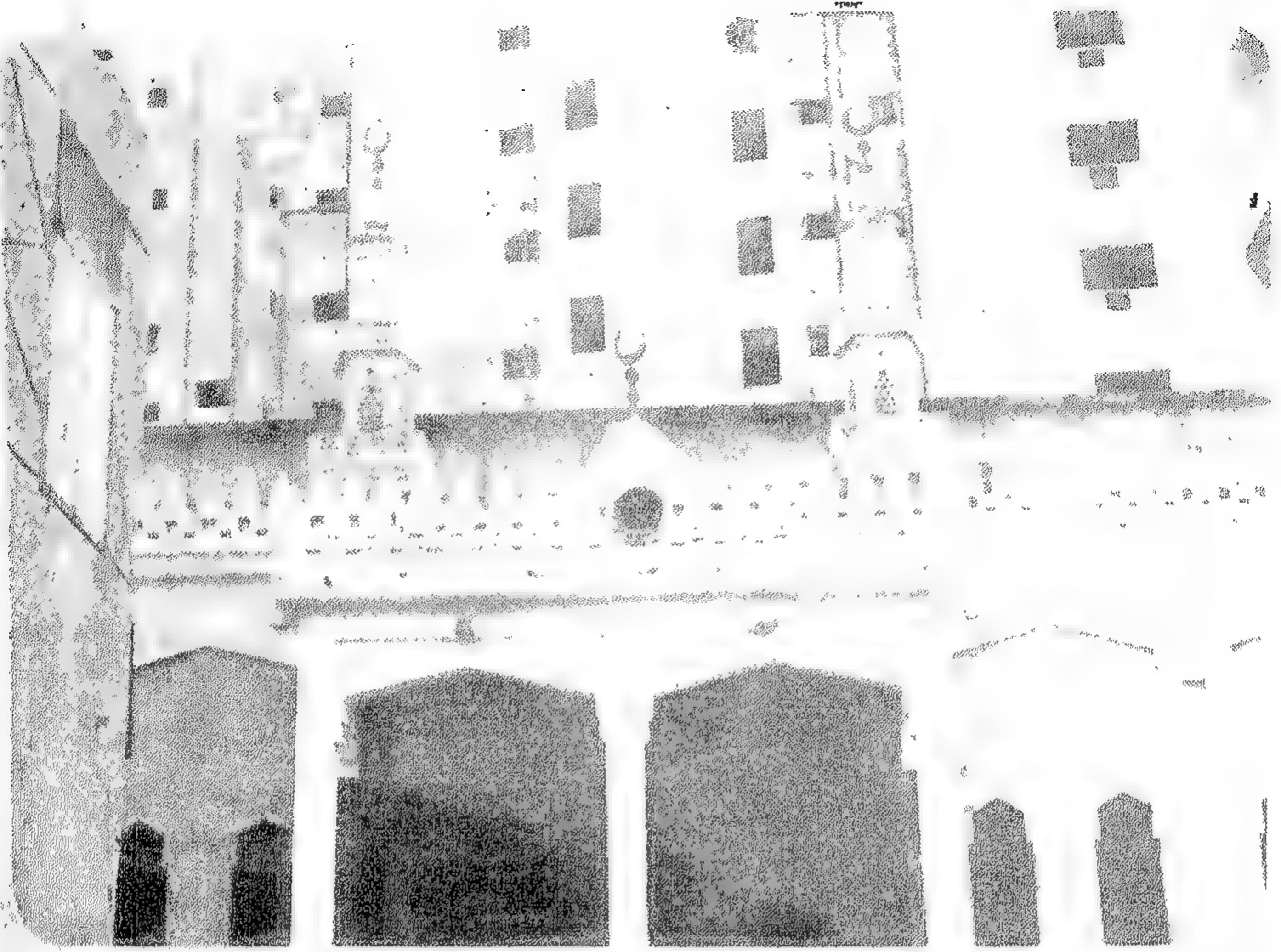
- (١٨) محمد رمزي: القاموس الجغرافى للبلاد المصرية القسم الأول والقسم الثالث: الجزء الثالث القاهرة ١٩٥٣ ، ١٩٦٠ .
- (١٩) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ٤ أقسام فى جزئين لجنة التأليف والترجمة والنشر.
- (٢٠) المقرئى: إتحاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الحنفا ٣ أجزاء القاهرة ١٣٨٧/١٨٦٧ وما بعدها.
- (٢١) المقرئى: المواعظ والأعتبار فى ذكر الخطط والآثار ٣ أجزاء دار التحرير للطباعة والنشر القاهرة .
- (٢٢) ابن المقفع: سير الأباء البطارقة القاهرة ١٩١٢ .
- (٢٣) ابن اياس : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ٥ أجزاء الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- (٢٤) ابن مماتي: قوانين الدواوين القاهرة ١٩٠٦ .
- (٢٥) ياقوت الحموي: معجم البلدان.



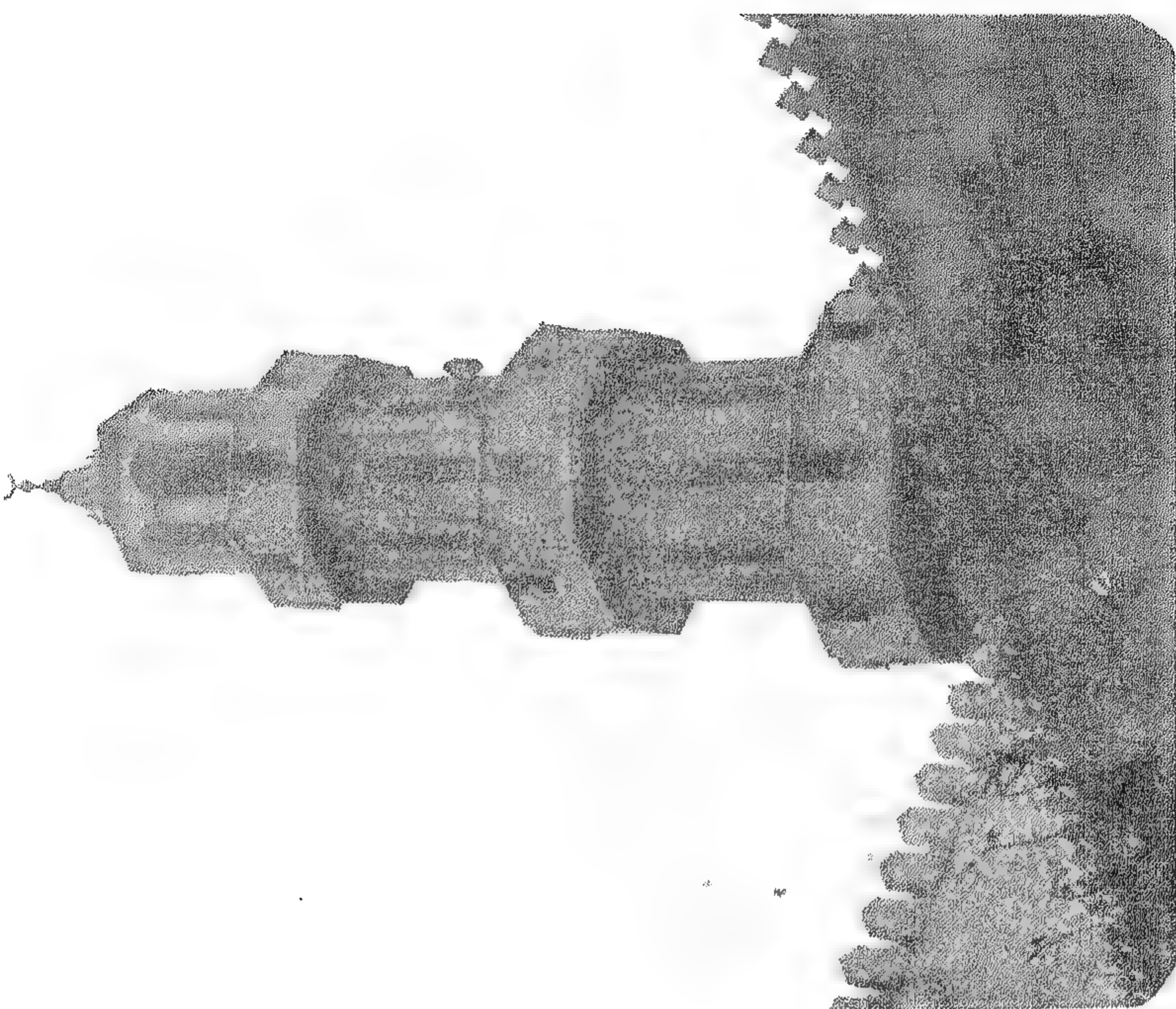
لوحته خاصة عن جزيرة اللؤلؤة والبحر الأحمر
تقريباً من كائنات جوهراء : وأصف هجر



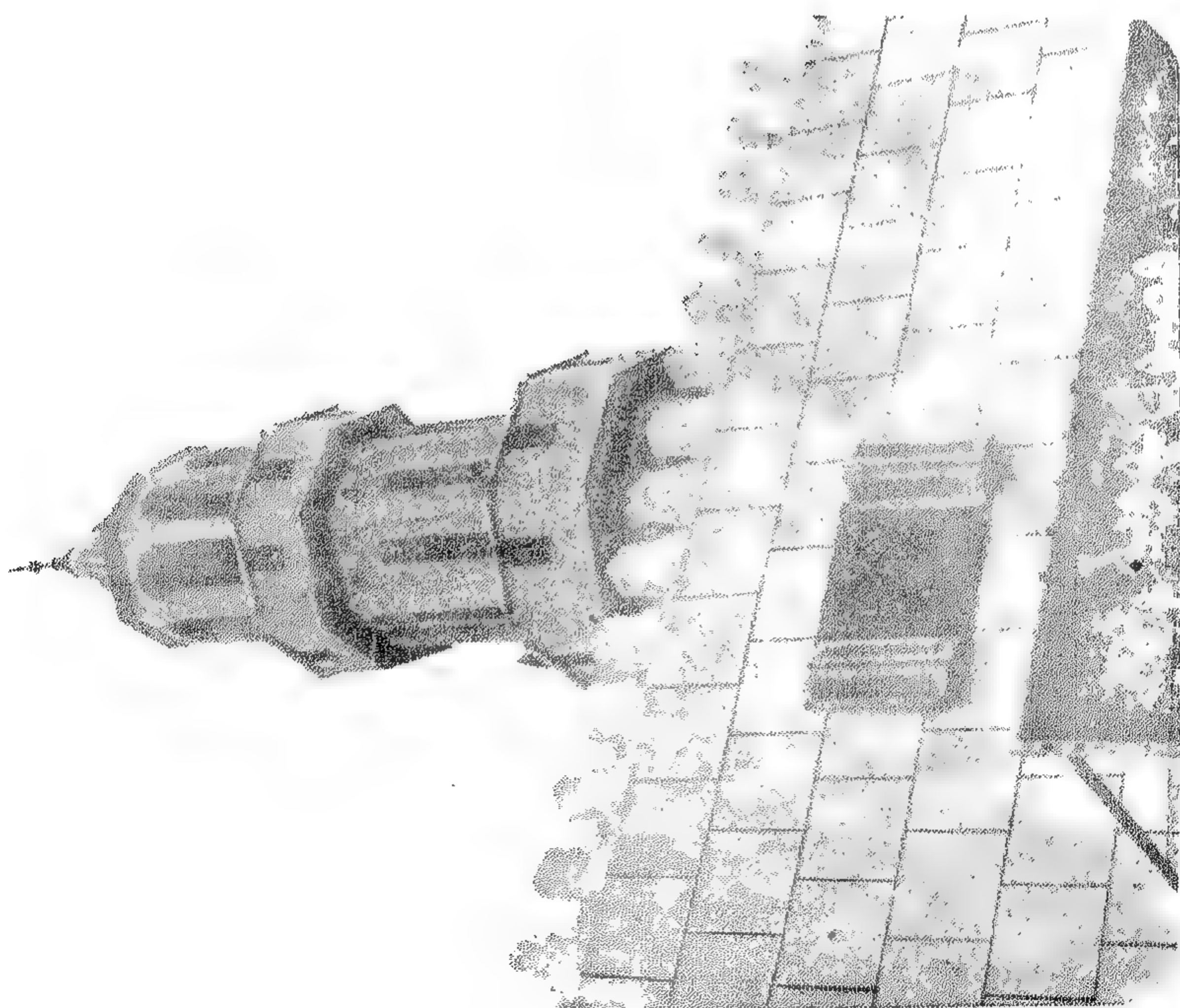
ضريح الشيخ التكروري انظر ص ٢٢٣ - ٢٢٤ من الكتاب



مسجد أمير الجيوش . أنظر ص ٣ و ٢٠٨ من الكتاب



مسجد أبو هريرة



أنظر ص ٢٠٨ من الكتاب

تم الطبع بمطبعة جامعة القاهرة
والكتاب الجامعى
المدير العام
البرنس حمودة حسين عمر

رقم الايداع ٣٥٢٨ / ١٩٩١
الترقيم الدولى I. S. B. N

٨ - ٠٢٠ - ٢٤٥ - ٩٧٧

(مطبعة جامعة القاهرة ١٦٦٦ / ١٩٩٠ / ٢٠٠٠)

الناشر
مكتبة نهضة الشرق
جامعة القاهرة



Bibliotheca Alexandrina



0560481